



Istituto Comprensivo “G. Mazzini” - L’Aquila
Via Salaria Antica Est- Località Boschetto di Pile
Cod. mecc. AQIC84700G c. f. 93105540665 Tel. 086222071
e-mail aqic84700g@istruzione.it Pec: aqic84700g@pec.istruzione.it

INTRODUZIONE

Il **CURRICOLO VERTICALE** delinea, dalla scuola dell'infanzia, passando per la scuola primaria e giungendo infine alla scuola secondaria di I grado, senza ripetizioni e ridondanze, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'alunno in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

La continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire all'alunno il diritto ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno “sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto”, il quale, pur nelle varie tappe evolutive e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità. La continuità favorisce, inoltre, un clima di benessere psico-fisico che è alla base di ogni condizione di apprendimento.

All'interno di un simile percorso, la scelta di finalità educative e di obiettivi generali comuni garantisce la dimensione della continuità e dell'organicità del percorso formativo in quanto facilita il raccordo dei vari passaggi degli ordini di scuola e consente di definire con attenzione i percorsi formativi disciplinari e trasversali all'interno del singolo segmento di istruzione. La presenza di un curriculum verticale permette pertanto di evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere, e di tracciare un iter formativo unitario contribuendo, in tal modo, alla costruzione di una positiva comunicazione tra i diversi ordini di scuola dell'Istituto

Queste, le principali finalità del curriculum verticale:

- ❖ **assicurare un percorso graduale di crescita globale;**
- ❖ **consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;**
- ❖ **realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino;**
- ❖ **orientare nella comunità**
- ❖ **favorire la realizzazione del proprio “progetto di vita”.**

L'**ISTITUTO COMPrensivo "GIUSEPPE MAZZINI"** ha elaborato un curriculum verticale organizzato in competenze in chiave europea, in linea con le

- ❖ **RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 18 DICEMBRE 2006,**
- ❖ **RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 22 MAGGIO 2018. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**
- ❖ **INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 (TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA)**

Ogni competenza è declinata nei campi di esperienza per la Scuola dell'Infanzia e nelle discipline per la Scuola Primaria e la Secondaria di I grado, secondo una corrispondenza riportata nel quadro allegato

QUADRO CORRISPONDENZE

fra Competenze europee/Competenze chiave di cittadinanza/ Campi di Esperienza/ Discipline

CURRICOLO EUROPEO	CURRICOLO NAZIONALE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
		CAMPI DI ESPERIENZA	DISCIPLINE DEL CURRICOLO	DISCIPLINE DEL CURRICOLO
Comunicazione nella madrelingua	Comunicare	I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO	ITALIANO
Comunicazione nelle lingue straniere			INGLESE	LINGUE COMUNITARIE (LINGUA INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO)
Consapevolezza ed espressione culturale		IMMAGINI, SUONI, COLORI	ARTE E IMMAGINE, MUSICA	ARTE E IMMAGINE, MUSICA
		IL CORPO E IL MOVIMENTO	EDUCAZIONE FISICA	EDUCAZIONE FISICA
Competenze sociali e civiche	Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Comunicare	II SÉ E L'ALTRO	STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi	LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA GEOGRAFIA	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA GEOGRAFIA
Imparare ad imparare	Imparare a imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni	TRASVERSALI		
Competenza digitale	Comunicare			
Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	Risolvere problemi Progettare			

Nei tre ordini di scuola che compongono **L'ISTITUTO COMPRENSIVO "GIUSEPPE MAZZINI"**, è possibile individuare una continuità nell'organizzazione dei saperi, che si strutturano progressivamente, dai campi di esperienza nella scuola dell'Infanzia, all'emergere delle discipline nella scuola Primaria, alle discipline intese in forma più strutturata come "modelli" per lo studio della realtà nella scuola Secondaria di primo grado.

Il Curricolo **dell'ISTITUTO COMPRENSIVO "GIUSEPPE MAZZINI"**, si articola secondo:

CAMPI DI ESPERIENZA per la Scuola dell'infanzia (Pile1 maggio, Piletto, S Barbara, Giovanni XXIII)

- ❖ Il sé e l'altro;
- ❖ Il corpo e il movimento;
- ❖ Immagini, suoni, colori;
- ❖ I discorsi e le parole;
- ❖ La conoscenza del mondo.

che sono collegati alle discipline e sono espressi in forma singola e/o aggregata in riferimento ai saperi.

DISCIPLINE per la Scuola Primaria (S .Barbara /S.Sisto, Pile, Giovanni XXIII)**e per la Scuola Secondaria di 1° Grado** "Mazzini"—che sono presentate singolarmente

- | | |
|--|-----------------------|
| ❖ Italiano, | ❖ Tecnologia, |
| ❖ Lingua Inglese e Seconda Lingua Comunitaria (Francese e Spagnolo), | ❖ Arte e Immagine, |
| ❖ Storia, | ❖ Musica, |
| ❖ Geografia, | ❖ Educazione fisica, |
| ❖ Matematica, | ❖ Religione Cattolica |
| ❖ Scienze, | ❖ Educazione Civica |

Nel Curricolo verticale **dell'ISTITUTO COMPRENSIVO "GIUSEPPE MAZZINI"**, punti chiave sono

- ❖ **I nuclei fondanti delle discipline** che sono ciò che è essenziale nel processo di costruzione di un sapere; i concetti fondamentali che hanno un valore strutturante e generativo di conoscenze; gli elementi strutturanti delle conoscenze in grado di orientare la scelta dei contenuti dell'insegnamento e dell'apprendimento.
- ❖ **Gli Obiettivi di Apprendimento**, espressi per ciascun nucleo fondante, con riferimento ai tre anni della di Scuola dell'Infanzia (3-4-5 anni); alle classi 1a, 2a, 3a, 4a e 5a della Scuola Primaria; alle classi 1, 2 ,3 della Scuola Secondaria di primo grado
- ❖ **I Traguardi di competenza**, espressi per ciascun nucleo fondante, con riferimento all'ultimo anno di Scuola dell'Infanzia (5 anni); alla classe 5a della Scuola Primaria; alla classe 3a di Scuola Secondaria di 1° Grado

In allegato al CURRICOLO VERTICALE DELL'ISTITUTO "G MAZZINI", il CURRICOLO della SCUOLA dell'INFANZIA a Metodo Montessori (S. Sisto) e il CURRICOLO della SCUOLA INTERNAZIONALE

CURRICOLO VERTICALE DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO "G: MAZZINI"

L'AQUILA

CURRICOLO VERTICALE ITALIANO

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

- **RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 18 DICEMBRE 2006.**
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- **RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 22 MAGGIO 2018.**
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- **INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA

AMBITI DI RIFERIMENTO INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"

CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: tutti

PRIMARIA DISCIPLINA ITALIANO

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

SECONDARIA DISCIPLINA ITALIANO

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 22 MAGGIO 2018	PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL I CICLO DI ISTRUZIONE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012	SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE										
<p>La competenza chiave competenza alfabetica funzionale è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</p>	<p>Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</p> <p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Comunicazione nella madrelingua Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, e di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato azioni alle diverse situazioni.</p> <p>AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</p> <p>Comunicazione nella madrelingua Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <table border="1" data-bbox="1077 691 2213 1123"> <thead> <tr> <th data-bbox="1077 691 1339 727">Livello</th> <th data-bbox="1339 691 2213 727"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1077 727 1339 860">A - Avanzato</td> <td data-bbox="1339 727 2213 860">L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1077 860 1339 962">B - Intermedio</td> <td data-bbox="1339 860 2213 962">L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1077 962 1339 1064">C - Base</td> <td data-bbox="1339 962 2213 1064">L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1077 1064 1339 1123">D - Iniziale/In via di prima acquisizione</td> <td data-bbox="1339 1064 2213 1123">L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</td> </tr> </tbody> </table>	Livello		A - Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	B - Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	C - Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	D - Iniziale/In via di prima acquisizione	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
Livello												
A - Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.											
B - Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.											
C - Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.											
D - Iniziale/In via di prima acquisizione	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.											

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO	ITALIANO
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

I DISCORSI E LE PAROLE

SCUOLA DELL'INFANZIA

3 ANNI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari campi di esperienza.</p> <p>2. Interagisce e comunica in contesti di diversa natura</p>	<p>Ascoltare 1A Mantiene l'attenzione per periodi progressivamente più lunghi. 1B Ascolta e comprende una semplice consegna. 1C Ascolta brevi storie e ne coglie il senso globale.</p> <p>Comunicare 1D Comunica i propri bisogni primari 1E Racconta le proprie esperienze. 1F Recita conte, filastrocche e poesie.</p> <p>Interagire 2A Si relaziona positivamente con i compagni e con le insegnanti.</p>	<p>Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p>

I DISCORSI E LE PAROLE**SCUOLA DELL'INFANZIA****4 ANNI**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none">1. Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari campi di esperienza.2. Interagisce e comunica in contesti di diversa natura3. Legge e comprende immagini	<p>Ascoltare e comprendere 1A Mantiene l'attenzione per periodi progressivamente più lunghi. 1B Ascolta e comprende una consegna. 1C Ascolta e comprende semplici storie e racconta con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Comunicare 1D Comunica esigenze ed emozioni. 1E Racconta le proprie esperienze. 1F Osserva sequenze di immagini e ne racconta il contenuto. 1G Recita conte, filastrocche e poesie.</p> <p>Interagire 2A Si relaziona positivamente con i compagni e con le insegnanti. 2B Partecipa alle conversazioni e, guidato, rispetta il turno di parola e gli interventi dei compagni.</p> <p>Leggere e comprendere 3A Legge immagini e le descrive in modo semplice.</p>	<p>–Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. –Gli ordinatori temporali.</p>

I DISCORSI E LE PAROLE

SCUOLA DELL'INFANZIA

5 ANNI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari campi di esperienza. 2. Interagisce e comunica in contesti di diversa natura. 3. Legge e comprende simboli, immagini e semplici messaggi. 4. Produce semplici e brevi messaggi. 	<p>Ascoltare e comprendere 1A Mantiene l'attenzione per periodi progressivamente più lunghi. 1B Ascolta e comprende una sequenza ordinata di istruzioni 1C Comprende l'argomento principale di conversazioni e racconti. 1D Riferisce con domande stimolo le informazioni principali dei testi ascoltati 1E Formula domande per migliorare la comprensione</p> <p>Comunicare 1F Comunica esigenze ed emozioni. 1G Racconta le proprie esperienze. 1H Osserva sequenze di immagini e ne racconta il contenuto. 1I Comunica seguendo il criterio della successione temporale 1L Recita, inventa e interpreta conte, filastrocche e poesie.</p> <p>Interagire 2A Si relaziona positivamente con i compagni e con le insegnanti. 2B Partecipa alle conversazioni, rispetta il turno di parola e gli interventi dei compagni.</p> <p>Leggere 3A Legge e descrive immagini. 3B Legge messaggi scritti in codici diversi 3C Legge semplici parole.</p> <p>Comprendere globalmente ed interpretare 3D Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Esporre 4A Ricostruisce verbalmente le fasi di una esperienza vissuta con la guida dell'insegnante. 4B Racconta utilizzando frasi sempre più strutturate</p> <p>Organizzare 4C Organizza correttamente lo spazio grafico;</p> <p>Produrre 4D Illustra una storia ascoltata rispettando la consegna. 4E Scrive parole copiando e/o autonomamente. 4F Partecipa ad elaborare rime e conte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. • –Gli ordinatori temporali • Elementi costitutivi di una immagine • Emozioni • Elementi costitutivi di immagini di diverso tipo • Rime e conte • Elementi costitutivi del testo narrativo.

ITALIANO		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE I		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1) Interagisce e comunica oralmente in contesti di diversa natura.</p>	<p>Ascoltare e comprendere 1A Mantiene l'attenzione per periodi progressivamente più lunghi. 1B Ascolta e comprende una sequenza ordinata di istruzioni. 1C Comprende l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. 1D Comprende, ricorda e riferisce con domande stimolo le informazioni essenziali dei testi ascoltati. 1E Formula domande per migliorare la comprensione.</p> <p>Interagire 1F Presta attenzione per accogliere, valorizzare e rispettare l'altro. 1G Partecipa alle conversazioni rispettando il turno di parola e gli interventi altrui.</p> <p>Comunicare 1H Comunica in modo chiaro i propri bisogni e le proprie emozioni. 1I Osserva sequenze di immagini e racconta il contenuto. 1L Racconta storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. 1M Organizza la propria comunicazione seguendo il criterio della successione temporale. 1N Recita conte, filastrocche, poesie.</p> <p>Esporre 1O Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta con la guida di immagini e domande. 1P Racconta utilizzando frasi gradualmente sempre più strutturate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e non formali. • Gli ordinatori temporali, i nessi logici e di causa/effetto. • I principali elementi costitutivi del testo narrativo (personaggi, collocazione spazio-temporale).
<p>2. Legge e comprende semplici messaggi e brevi testi.</p>	<p>Leggere 2A Legge nei tre diversi caratteri, parole, frasi, brevi testi. 2B Legge nella modalità ad alta voce riconoscendo le diverse convenzioni ortografiche, nel rispetto della punteggiatura essenziale e dell'intonazione. 2C Legge e memorizza filastrocche, poesie e brevi drammatizzazioni.</p> <p>Individuare informazioni 2D Legge, comprende ed esegue semplici consegne. 2E Individua in un semplice testo specifiche informazioni esplicite.</p> <p>Comprendere globalmente e interpretare 2F Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. 2G Comprende i contenuti essenziali di un testo riordina sequenze narrative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La corrispondenza fonema/grafema. • I diversi caratteri di scrittura. • I principali segni di punteggiatura. • Il lessico fondamentale per la decodifica di semplici consegne. • I principali elementi costitutivi del testo narrativo (personaggi, collocazione spazio-

		<p>temporale, situazioni).</p> <ul style="list-style-type: none"> • La struttura essenziale di: fiaba, favola, racconto, canzone, filastrocca, poesia. • Le principali convenzioni ortografiche e strutture morfosintattiche della lingua italiana
<p>3) Produce semplici e brevi testi scritti nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Organizzare 3A Organizza correttamente lo spazio grafico; organizza la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri; Produrre 3B Scrive parole, frasi, brevi testi copiando, sotto dettatura e autonomamente. 3C Scrive parole, didascalie, fumetti a partire da immagini date; 3D Completa frasi e semplici testi. 3E Scrive brevi testi relativi al proprio vissuto. 3F Descrive in forma essenziale persone, animali, oggetti seguendo una traccia. 3G Partecipa ad elaborare rime, conte e filastrocche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La corrispondenza fonema/grafema. • I caratteri di scrittura. • La combinazione di sillabe e i gruppi consonantici • Le principali convenzioni ortografiche e le strutture morfosintattiche della lingua italiana • La punteggiatura essenziale; alcune semplici tipologie testuali • Gli ordinatori temporali • I nessi logici e di causa/effetto • La rima baciata.
<p>4) Accede a testi di varia natura e tipologia come possibili fonti per migliorare / ampliare / arricchire il proprio bagaglio linguistico ed esperienziale.</p> <p>5) Utilizza la grammatica implicita per migliorare la comprensione e la comunicazione</p>	<p>Lessico 4A Scopre il significato di nuovi termini attraverso esperienze scolastiche ed extra e attraverso attività di interazione orale e di lettura. 4B Riconosce le parole nel contesto, ricorda il nuovo lessico e lo usa in modo appropriato. 4C Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Morfologia 5A Riconosce fenomeni di concordanza tra le parole di una frase. Sintassi 5B Riconosce se una frase è o no completa cioè costituita dagli elementi essenziali attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali convenzioni ortografiche • I segni di punteggiatura forte • Le concordanze morfologiche di genere e di numero • La frase come sequenza ordinata di parole

ITALIANO		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSI II-III		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Interagisce e comunica oralmente in contesti di diversa natura	<p>Ascoltare</p> <p>1A Mantiene l'attenzione per periodi progressivamente più lunghi</p> <p>1B Ascolta e comprende una sequenza ordinata di istruzioni</p> <p>1C Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>1D Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Interagire</p> <p>1E Partecipa ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prende la parola</p> <p>1F Rispetta il proprio turno di intervento</p> <p>1G Ascolta e rispetta i punti di vista, le posizioni altrui e aggiunge informazioni pertinenti</p> <p>Comunicare</p> <p>1H Racconta esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando un ordine cronologico e logico</p> <p>Esporre</p> <p>1I Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta</p> <p>1L Organizza un breve discorso su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico fondamentale relativo ad argomenti di esperienza personale e a contesti e ambiti diversi: linguaggi specifici. • Principali scopi e finalità di una comunicazione (poetica, informativa, descrittiva, ...). • Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...). • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • I principali connettivi logici e temporali.
2. Legge, analizza e comprende testi	<p>Leggere</p> <p>2A Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p> <p>Individuare informazioni</p> <p>2B Cerca informazioni specifiche, all'interno di un testo o di una tabella, riprese in modo letterale</p> <p>2C Inferisce una informazione non data in maniera esplicita da altre presenti nel testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ il luogo o il tempo in cui si svolge una storia ▪ che un evento è la causa di un altro ▪ una caratteristica di un personaggio dal suo comportamento ▪ anticipa informazioni a partire dal titolo <p>Comprendere globalmente e interpretare</p> <p>2D Riconosce i vari tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione prosodica della punteggiatura: elementi principali. • Alcune semplici tipologie testuali e diversi scopi di: testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativo-espositivi, espressivi e poetici. • Uso del dizionario. • Impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo (tipo di carattere e sottolineature del testo, uso delle immagini, impostazione dei paragrafi...) • Principali strutture morfosintattiche della lingua italiana. • Significato contestuale delle parole,

	<p>racconto fantascientifico, racconto dell'horror</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi; ▪ pragmatico-sociale: ▪ testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) ▪ testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) ▪ testo poetico ▪ fumetto ▪ giornali ▪ giochi linguistici (cruiverba, rebus, acrostico) <p>2E Individua l'argomento generale, i personaggi principali e lo scopo nei vari tipi di testo</p> <p>2F Individua le sequenze di cui un testo si compone e ricostruisce la sequenza temporale degli eventi.</p> <p>2G Coglie relazioni di coesione e coerenza.</p> <p>2H Usa nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per comprendere e analizzare il contenuto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ porsi domande all'inizio e durante la lettura ▪ sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo ▪ consultare il dizionario <p>cogliere il significato di parole ed espressioni facendo ipotesi in base al contesto.</p>	<p>uso figurato del lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità di base per ricavare informazioni e fare inferenze • Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio • Informazioni principali e secondarie • Descrizione oggettiva e soggettiva. • Testi non continui: tabelle, schemi, grafici, diagrammi di flusso e mappe concettuali • Versi e strofe • Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora.
<p>3. Produce testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Organizzare</p> <p>3A Pianifica testi scritti.</p> <p>3B Analizza la consegna per comprendere il compito assegnato. 3C Raccoglie le idee e le organizza in base a un modello Produrre</p> <p>3D Produce semplici testi funzionali narrativi o descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti ▪ fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione) ▪ testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta) ▪ testi di un fumetto, (date le immagini) ▪ testi poetici: compone semplici versi sotto forma di filastrocca ▪ brevi testi funzionali per sé e per gli altri (compilare moduli, scrivere avvisi, regole, istruzioni, spiegazioni, didascalie ad immagini, semplici relazioni...). <p>3C Riscrive un testo narrativo modificando tempi, luoghi o personaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di analisi della consegna. • Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione • Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: il diario, • La lettera personale, il racconto d'invenzione nelle sue diverse tipologie... Caratteristiche principali del testo poetico Caratteristiche, struttura e scopi di alcuni testi funzionali: istruzioni, regole, ricette...) <ul style="list-style-type: none"> ○ Ortografia della lingua italiana • Principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, punto e virgola, due punti, punto interrogativo ed

	<p>3D Completa testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza.</p> <p>3E Arricchisce e amplia testi, mantenendone lo scopo comunicativo.</p> <p>Correttezza</p> <p>3F Usa correttamente nella scrittura autonoma i digrammi e altri suoni particolari, le doppie, l'accento, l'apostrofo e lettera h.</p> <p>3G Utilizza i principali segni di interpunzione in modo funzionale alla costruzione del testo.</p> <p>3H Scrive frasi e semplici periodi curando la morfologia, la concordanza, l'ordine delle parole e il collegamento tra le fra frasi.</p>	<p>esclamativo) per veicolare l'intenzione comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto-verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni e preposizioni) • Principali modi e tempi verbali. • Connettivi temporali. • Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza) • Lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi ...) • Elementi per l'ampliamento del patrimonio lessicale: sinonimi, antonimi, similitudini • Discorso diretto e indiretto • Descrizione soggettiva e oggettiva • Alcune modalità di riscrittura e di ampliamento dei testi • Modalità di arricchimento/ ampliamento dei testi
<p>4. Accede a testi di varia natura e tipologia come possibili fonti per migliorare/ ampliare/ arricchire il proprio bagaglio linguistico ed esperienziale.</p> <p>5. Riflette sulla lingua per un uso consapevole e per comunicare in modo efficace</p>	<p>Lessico</p> <p>4A Scopre il significato di nuovi termini basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>4B Riconosce le parole nel contesto, ricorda il nuovo lessico e lo usa in modo appropriato.</p> <p>4C Utilizza diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ inferisce il significato dal contesto attraverso la somiglianza delle parole ▪ uso di base del dizionario. <p>4D Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflettere</p> <p>Ortografia</p> <p>5A Applica le regole ortografiche e di divisione delle sillabe, le convenzioni d'uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve • l'informazione, i diversi tipi di linguaggio (verbale e non verbale), scopi diversi della comunicazione • Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti • linguistici d'uso corrente. • Sinonimi e antonimi • Parole ad alta frequenza.

	<p>delle maiuscole, di accenti e apostrofo.</p> <p>Morfologia</p> <p>5B Distingue parole variabili e invariabili.</p> <p>5C Opera modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione).</p> <p>5D Riconosce, denomina e analizza le parti principali del discorso.</p> <p>5E Sperimenta l'uso del verbo anche con tempi e modi diversi.</p> <p>Sintassi</p> <p>5F Scopre, riconosce e denomina gli elementi basilari della frase minima.</p> <p>5G Amplia la frase minima con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati riconosce la funzione dei segni di interpunzione e li usa correttamente.</p> <p>Testualità</p> <p>5H Riconosce la funzione dei segni di interpunzione e li usa correttamente.</p> <p>5I Riconosce il significato e la funzione dei connettivi, riconosce la funzione pragmatica di un enunciato (richiesta, suggerimento...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata. • Principali categorie grammaticali, nelle loro linee essenziali: nomi, articoli, aggettivi, pronomi (personali, possessivi e riflessioni sull'uso dei rimanenti); verbi (forma attiva; tempi del modo indicativo e riflessioni sull'uso dei rimanenti modi verbali), avverbi (riflessioni sull'uso), preposizioni e congiunzioni e loro funzione logica • Predicato con le espansioni necessarie al completamento del significato • Soggetto nei suoi diversi aspetti • Elementi fondamentali della coesione testuale: concordanze, pronomi, principali congiunzioni
--	---	---

ITALIANO		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSI IV-V		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Interagisce e comunica oralmente in contesti di diversa natura.	<p>Interagire 1A Partecipa ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prende la parola. 1B Rispetta il proprio turno di intervento. 1C Ascolta e rispetta le posizioni altrui, aggiunge informazioni pertinenti.</p> <p>Comunicare 1D Esprime le proprie idee in modo chiaro e coerente anche fornendo motivazioni a supporto della propria idea. 1E Racconta esperienze personali o fatti accaduti organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Comprendere 1F Mantiene l'attenzione per un tempo e a un livello sufficienti a comprendere il messaggio. 1G Formula domande per migliorare la comprensione o per l'approfondimento. Applica tecniche di supporto alla memoria e alla rielaborazione. 1H Comprende le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale, anche trasmesso dai media. 1I Comprende le consegne e le istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche e extrascolastiche.</p> <p>Esporre 1L Organizza un breve discorso su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.</p>	<p>Lessico –Il lessico fondamentale relativo ad argomenti di esperienza personale e a contesti e ambiti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Funzioni –Principali scopi e finalità di una comunicazione (poetica, informativa, descrittiva, ...). –Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...).</p> <p>Strutture – Elementi fondamentali della struttura della frase con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali – Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. –I principali connettivi logici e temporali</p> <p>Strategie – Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti (abbreviazioni, parole chiave...) –Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento...).</p>
2. Legge, analizza e comprende testi.	<p>Leggere 2A Legge ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. 2B Utilizza strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo.</p> <p>Individuare informazioni 2C Localizza informazioni specifiche in testi continui e non. 2D Ricava informazioni da altre presenti nel testo o tratte dall'enciclopedia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione prosodica della punteggiatura: elementi principali. • Principali tipologie testuali e diversi scopi di: testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativo-espositivo, argomentativo, espressivo e poetico.

	<p>personale: il luogo o il tempo in cui si svolge una storia, una caratteristica di un personaggio dal suo comportamento, inferisce che un evento è la causa di un altro.</p> <p>2E Usa in senso anticipatorio titolazione, immagini, didascalie e verifica nel testo l'adeguatezza delle proprie.</p> <p>Comprendere globalmente</p> <p>2F Riconosce le tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali.</p> <p>2G Coglie l'organizzazione generale del testo (titolazione, capoversi...).</p> <p>2H In un <i>testo narrativo</i> riconosce gli elementi fondamentali individua il tema, gli argomenti e il messaggio.</p> <p>2I Nel <i>testo descrittivo</i> riconosce la modalità utilizzata per la descrizione e le informazioni significative.</p> <p>2L Nei <i>testi di studio</i> e in <i>testi di tipo informativo</i> individua le informazioni principali.</p> <p>2M Utilizza tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, costruire mappe, ecc).</p> <p>2N In un testo <i>regolativo</i> segue le istruzioni per realizzare un prodotto, regolare comportamenti, svolgere attività.</p> <p>2O Rielabora (collegando più informazioni) un'ampia porzione del testo per ricostruire un'informazione mancante es. ricostruire lo scopo di un'azione, comportamento di un personaggio, il perché di un fenomeno</p> <p>Interpretare</p> <p>2P Coglie relazioni di coesione e coerenza.</p> <p>2Q Riconosce e ricostruisce la sequenza temporale degli eventi</p> <p>2R Individua le sequenze di cui un testo si compone e ricostruisce l'ordine.</p> <p>2S Sintetizza un testo dandogli un titolo o riassumendolo in una frase.</p> <p>2T Individua le finalità e gli scopi comunicativi del testo.</p> <p>2U Riconosce il registro e lo stile.</p> <p>Riflettere e valutare</p> <p>2V Riflette sul contenuto di un testo narrativo, di una poesia anche collegandolo al proprio vissuto personale.</p> <p>2Z Coglie le intenzioni, il punto di vista dell'autore, lo scopo</p> <p>2W Coglie la morale di una storia o il messaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, analitica. • –Uso del dizionario. • Impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo (tipo di carattere e sottolineature del testo, uso delle immagini, impostazione dei paragrafi...) • Principali strutture morfosintattiche della lingua italiana. • Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico. • Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio. • Descrizione oggettiva e soggettiva. • Informazioni principali e secondarie. • La “regola delle 5 W” (chi, cosa, dove, quando, perché?). • Testi non continui: tabelle, schemi, grafici, diagrammi di flusso e mappe concettuali. • Versi e strofe • Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora.
--	--	---

<p>3. Produce testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</p> <p>4. Accede a testi di varia natura e tipologia come possibili fonti per migliorare / ampliare / arricchire il proprio bagaglio linguistico ed esperienziale.</p> <p>5. Riflette sulla lingua per un uso consapevole e per comunicare in modo efficace</p>	<p>Pianificare e organizzare</p> <p>3A Analizza la consegna per comprendere il compito assegnato.</p> <p>3B Raccoglie le idee in funzione del compito da svolgere.</p> <p>3C Organizza per punti la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre</p> <p>3D Racconta esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa.</p> <p>3E Costruisce un testo narrativo di invenzione secondo un modello dato.</p> <p>3F Riscrive un testo narrativo modificando tempi, luoghi o personaggi.</p> <p>3G Descrive utilizzando in modo mirato canali sensoriali diversi.</p> <p>3H Compone semplici versi sotto forma di filastrocca, parodia, canto.</p> <p>3I Scrive brevi testi funzionali per sé e per gli altri (compilare moduli, scrivere avvisi, regole, istruzioni, spiegazioni, didascalie ad immagini, semplici relazioni...).</p> <p>3L Schematizza un messaggio orale o la lettura di un testo scritto.</p> <p>3M Riassume testi narrativi (ed espositivi di studio) sulla base di schemi facilitatori e di criteri suggeriti dall'insegnante. 3N Completa testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza.</p> <p>3O Arricchisce e amplia testi, mantenendone lo scopo comunicativo.</p> <p>3P Produce testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>3Q Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>3R Espone le proprie conoscenze in relazione ad argomenti trattati in classe.</p> <p>3S Espone e motiva la propria opinione in relazione a esperienze vissute o argomenti trattati in classe.</p> <p>Correttezza</p> <p>3T Rispetta le convenzioni ortografiche.</p> <p>3U Utilizza i principali segni di interpunzione in modo funzionale alla costruzione del testo.</p> <p>3V Scrive frasi e semplici periodi curando la morfologia, la concordanza, l'ordine delle parole e il collegamento tra le frasi.</p> <p>3Z Rivede e corregge il proprio testo con attenzione mirata a singoli aspetti su indicazione dell'insegnante (contenuto, ortografia, coesione morfologica o temporale, lessico, punteggiatura).</p>	<p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> – Struttura di base di un testo: introduzione sviluppo conclusione. – Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: il diario, la cronaca, la lettera personale, il racconto d'invenzione nelle sue diverse tipologie... – Descrizione soggettiva e oggettiva, denotazione e connotazione. – Caratteristiche principali del testo poetico. – Elementi di base per la stesura di un testo informativo/ espositivo. – Alcuni elementi base dell'argomentare: opinione e motivazione a sostegno. – Caratteristiche, struttura e scopi di alcuni testi funzionali. <p>Ortografia della lingua italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Principali segni di punteggiatura. – Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana. – Principali modi e tempi verbali I I connettivi temporali. – Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza). – Discorso diretto e indiretto. <p>Strategie</p> <ul style="list-style-type: none"> – Modalità di analisi della consegna o traccia. – Ideazione del testo: la fase di raccolta delle idee – Tecniche di revisione del testo – Alcune modalità di riscrittura e di ampliamento dei testi. – Modalità di arricchimento/ ampliamento dei testi. – Semplici modalità di schematizzazione di un testo orale o scritto. – Elementi per il riassunto di un testo: individuazione del tema principale, delle
--	---	--

	<p>Lessico 4A Utilizza diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute: inferisce il significato dal contesto attraverso la somiglianza delle parole, uso di base del dizionario. 4B Riconosce il significato di parole ed espressioni idiomatiche, oppure usate in senso figurato 4C Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Ortografia 5A Spiega e applica le regole ortografiche e di divisione delle sillabe, le convenzioni d'uso delle maiuscole, di accenti e apostrofo</p> <p>Morfologia 5B Distingue parole variabili e invariabili. 5C Riconosce i principali meccanismi di derivazione, di alterazione e composizione delle parole e il loro valore semantico. 5D Riconosce e denomina i tratti grammaticali (numero, genere persona, grado...). 5E Riconosce denomina e usa correttamente le forme verbali in contesti dati. 5F Riconosce le categorie lessicali e le sottocategorie in base a criteri formali e funzionali.</p> <p>Semantica 5G Riconosce le relazioni di significato tra parole (sinonimia, iperonimia...). 5H Riconosce gli usi propri figurati, settoriali, situazionali, gergali di parole o espressioni. 5I Riconosce le principali figure retoriche. 5L Riconosce i valori sintattici, gerarchici e informativi dell'interpunzione (focalizzazione, segmentazione, citazione, ecc.).</p> <p>Sintassi 5M Riconosce fenomeni di concordanza tra le parole di una frase. 5N Riconoscere le fondamentali funzioni sintattiche in una frase (soggetto, predicato...). 5O Comprende lo stile nominale (uso di frasi senza predicato frequente nel linguaggio giornalistico e burocratico). 5P Individua le diverse tipologie di frasi: dichiarativa, interrogativa,</p>	<p>informazioni principali e secondarie, delle parole-chiave, delle sequenze, riduzione e condensazione del testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> –Lessico –Lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi ...). – Elementi per l'ampliamento del patrimonio lessicale: sinonimi, antonimi, similitudini –Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, i diversi tipi di linguaggio (verbale e non verbale), scopi diversi della comunicazione. –Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente. – Sinonimi e antonimi. –Principali categorie grammaticali, nelle loro linee essenziali: nomi, articoli, aggettivi, pronomi (personali, possessivi e riflessioni sull'uso dei rimanenti); verbi (forma attiva; tempi del modo indicativo e riflessioni sull'uso dei rimanenti modi verbali), avverbi (riflessioni sull'uso), preposizioni e congiunzioni e loro funzione logica. –Predicato con le espansioni necessarie al completamento del significato. – Soggetto nei suoi diversi aspetti. – Elementi fondamentali della coesione testuale: concordanze, pronomi, principali congiunzioni coordinative e subordinative.
--	--	---

	<p>negativa, imperativa...</p> <p>Testualità:</p> <p>5Q Riconosce la funzione dei segni di interpunzione e li usa correttamente.</p> <p>5R Riconosce il significato e la funzione dei connettivi.</p> <p>5S Riconosce la funzione pragmatica di un enunciato (richiesta, suggerimento...).</p> <p>5T Riconosce aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.).</p>	
--	--	--

ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE I

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura.</p>	<p>Interagire IA Partecipa a un dialogo, a una conversazione, a una discussione e prende la parola rispettando il pensiero altrui. 1B Rispetta il proprio turno di intervento. 1C Ascolta e rispetta le posizioni altrui e aggiunge informazioni pertinenti. 1D Esprime opinioni in modo chiaro e coerente sostenendole con adeguate argomentazioni, anche fornendo motivazioni a supporto del proprio pensiero. 1E Distingue tra opinioni personali e dati oggettivi.</p> <p>Comunicare 1F Riferisce su esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e ordinato, rispettando un ordine cronologico e logico e utilizzando un lessico adeguato e pertinente. 1G Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi,</p> <p>Comprendere 1H Mantiene l'attenzione per un tempo e a un livello sufficienti a comprendere il messaggio. 1I Comprende le consegne e le istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 1L Comprende le informazioni essenziali e riconosce lo scopo principale di un testo orale, anche trasmesso dai media. 1M Formula domande per migliorare la comprensione e l'approfondimento. 1N Applica tecniche di supporto alla memoria e alla rielaborazione. 1O Assume da un messaggio informazioni e comportamenti adeguati.</p> <p>Esporre 1P Espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. 1Q Riferisce su un argomento di studio esplicitandone lo scopo e presentandolo in modo chiaro, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi e distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie 1R Costruisce reti e mappe per evidenziare nodi e connessioni logiche e cronologiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del testo orale. • Elementi basilari della comunicazione: emittente, destinatario, canale, codice. contesto e scopo. • Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico. • Modalità che regolano il dialogo, il dibattito, la conversazione e la discussione. • Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi e mappe. • Linguaggi specifici relativi alle varie discipline di studio. • Principali scopi e finalità di una comunicazione (poetica, informativa, descrittiva, ...). • Aspetti formali della comunicazione • interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...). • Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento...). • Elementi fondamentali della struttura della frase semplice. • I principali connettivi logici e temporali. • Strutture essenziali dei testi : mito, fiabe e favole, espositivi, argomentativi.

<p>2. Legge, analizza e comprende testi.</p>	<p>Leggere 2A Legge ad alta voce in modo scorrevole, espressivo e adeguato al tipo di testo. Individuare informazioni 2B Coglie il significato di parole ed espressioni analizzando la morfologia del termine anche facendo ipotesi in base al contesto. 2C Ricava informazioni da altre presenti nel testo. 2D Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza. Comprendere globalmente e interpretare 2E Riconosce le tipologie testuali identificandone elementi strutturali, caratteristiche e contenuti fondamentali. 2F Coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione, usa le informazioni di titolazione, immagini e didascalie per individuare finalità e scopi comunicativi del testo. 2G Consulta dizionari e testi di tipo enciclopedico per scopi pratici e/o conoscitivi. 2H Utilizza tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, costruire mappe ...). 2I Costruisce la rete delle informazioni e delle conoscenze. 2L In un <i>testo narrativo</i> riconoscere gli elementi fondamentali, individua il tema, gli argomenti ed il vissuto personale. 2M In un <i>testo descrittivo</i> riconosce la modalità utilizzata per la descrizione e le informazioni significative. 2N Individua in <i>testi di studio e in testi di tipo informativo</i> le informazioni principali. 2O Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività. 2P Legge rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni. 2Q Riconosce le principali caratteristiche formali dei testi poetici. 2R Memorizza brevi testi poetici, brani, dialoghi per fini personali o comunicativi (recite, rappresentazioni teatrali). Riflettere e valutare 2S Riflette sul contenuto di un testo narrativo o una poesia anche collegandolo al proprio vissuto cogliere relazioni tra le informazioni testuali ed extratestuali. 2T Argomenta a favore o contro il punto di vista dell'autore o di un personaggio. 2U Riflettere su come elementi iconografici o tipografici contribuiscono alla comprensione del testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione e valore della punteggiatura. • Alcune tipologie testuali, quali testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, espositivi, argomentativi, espressivi, poetici e loro scopi. • Strategie di lettura: esplorativa, di consultazione, analitica. • Uso del dizionario. • Impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo (tipo di carattere e sottolineature del testo, uso delle immagini, impostazione dei paragrafi...) • Principali strutture morfosintattiche della lingua italiana. • Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico. • Modalità di base per ricavare informazioni e fare inferenze. • Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio. • Descrizione oggettiva e soggettiva. • Informazioni principali e secondarie. • La regola delle 5 W (chi, cosa, dove, quando, perché) e del come. • Testi non continui: tabelle, schemi, grafici, diagrammi di flusso e mappe concettuali. • Versi e strofe • Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora.
--	--	--

<p>3. Produce testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Pianificare e Organizzare 3A Analizza la consegna per comprendere il compito assegnato. 3B Raccoglie le idee in funzione del compito da svolgere. 3C Organizza per punti la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre 3D Racconta esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa. 3E Costruisce un testo narrativo di invenzione secondo un modello dato. 3F Descrive utilizzando in modo mirato canali sensoriali diversi. 3G Compone semplici versi sotto forma di brevi testi poetici. 3H Espone le proprie conoscenze in relazione ad argomenti trattati in classe. 3I Espone e motiva la propria opinione in relazione a esperienze vissute o argomenti trattati in classe. 3L Scrive brevi testi funzionali per sé e per gli altri (compilare moduli, scrivere avvisi, regole, istruzioni, spiegazioni, didascalie di immagini, semplici relazioni...). 3M Sintetizza un messaggio orale o la lettura di un testo scritto. 3N Riassume testi narrativi ed espositivi sulla base di schemi facilitatori e di criteri suggeriti dall'insegnante. 3O Riscrive un testo narrativo modificando tempi, luoghi o personaggi. 3P Completa testi narrativi, mantenendo coerenza, modificando introduzioni o conclusioni e inserendo descrizioni. 3Q Arricchisce e amplia testi, senza modificarne lo scopo comunicativo. 3R Produce testi utilizzando programmi di videoscrittura. 3S Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Rivedere e correggere 3T Rispetta le convenzioni ortografiche, morfologiche e logiche. 3U Utilizza i principali segni di interpunzione in modo funzionale alla costruzione del testo. 3V Scrive frasi e semplici periodi curando la morfologia, la concordanza, l'ordine delle parole e il collegamento tra le frasi. 3W Rivede e corregge il proprio testo con attenzione mirata a singoli aspetti su indicazione dell'insegnante (contenuto, ortografia, lessico, coesione morfologica e temporale, punteggiatura).</p> <p>Testi attraverso i quali la competenza può essere costruita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi per raccontare: testi autobiografici, cronache, diari, lettere personali. • Testi per informare: avvisi; istruzioni, regolamenti, relazioni stese secondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo...) per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa. • Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto-verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, congiunzioni e preposizioni, legami funzionali e sintattici). • Modi, tempi verbali e connettivi logici. • Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza). • Analisi grammaticale. • Discorso diretto e indiretto. • Tecniche di revisione del testo. • Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: il diario, la cronaca, la lettera personale, il racconto d'invenzione nelle sue diverse tipologie... • Lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi ...). • Elementi per l'ampliamento del patrimonio lessicale: sinonimi, antonimi, similitudini. • Descrizione soggettiva e oggettiva, denotazione e connotazione. • Caratteristiche principali del testo poetico. • Elementi di base per la stesura di un testo informativo/ espositivo. • Alcuni elementi base dell'argomentare: opinione e motivazione a sostegno. • Caratteristiche, struttura e scopi di testi funzionali. • Semplici modalità di schematizzazione di un testo orale o scritto. • Elementi per il riassunto di un testo: individuazione del tema principale, delle informazioni principali e secondarie, delle
---	---	---

	<p>schemi guida, didascalie, messaggi/e-mail, articoli per il giornalino scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi per creare e intrattenere: giochi linguistici, storie (di genere diverso), manipolazione di storie (finali diversi, cambio di ruolo, cambio di luogo e tempo), filastrocche, poesie, fumetti, dialoghi per semplici sceneggiature. • Testi per imparare: schemi, mappe con parole-chiave, scalette. • Testi di approfondimento disciplinare stesi secondo schemi guida, didascalie, immagini. 	<p>parole-chiave, delle sequenze; sintesi coerente del testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità di riscrittura, ampliamento e arricchimento dei testi
<p>4. Accede a testi di varia natura e tipologia come possibili fonti per migliorare, ampliare e arricchire il proprio bagaglio linguistico ed esperienziale</p> <p>5. Riflette sulla lingua per un uso consapevole e per comunicare in modo efficace</p>	<p>Efficacia</p> <p>4A Usa la lingua in modo non casuale, ma consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare in modo efficace.</p> <p>4B Riconosce scopi diversi nella comunicazione.</p> <p>Lessico</p> <p>4C Utilizza in modo appropriato vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>4D Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>4E Utilizza diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario) –</p> <p>4F Individua corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua nazionale.</p> <p>Morfologia</p> <p>5A Riconosce i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole.</p> <p>5B Opera modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione).</p> <p>5C Riconosce, denomina e analizza le parti principali del discorso.</p> <p>5D Sperimenta l'uso del verbo anche con tempi e modi diversi modificando frasi in dipendenza dai contesti.</p> <p>5E Scopre, riconosce e denomina gli elementi basilari della frase minima.</p> <p>5F Amplia la frase minima con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, i diversi tipi di linguaggio (verbale e non verbale), scopi diversi della comunicazione. • Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente. • Sinonimi, antonimi e parole ad alta frequenza. • Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata. • Principali categorie grammaticali e nelle linee essenziali, della proposizione. • Elementi fondamentali della coesione testuale: concordanze, pronomi, principali connettivi logici, modi e tempi verbali, uso della punteggiatura.

ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE II e III

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura.</p>	<p>Interagire 1A Partecipare a un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prende la parola. 1B Rispettare il proprio turno di intervento. 1C Ascoltare e rispettare le posizioni altrui, aggiungere informazioni pertinenti. 1D Esprimere opinioni in modo chiaro e coerente sostenendole con adeguate argomentazioni, anche fornendo motivazioni a supporto del proprio pensiero. 1E Distinguere tra opinioni personali e dati oggettivi.</p> <p>Comunicare 1F Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 1G Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Comprendere 1H Mantenere l'attenzione per un tempo e a un livello sufficienti a comprendere il messaggio 1I Formulare domande per migliorare la comprensione o per l'approfondimento. 1L Comprendere il contenuto, distinguendo informazioni principali, secondarie, implicite e individuare le eventuali opinioni e il messaggio espresso. 1M Comprendere le consegne e le istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche e extrascolastiche. 1N Assumere da un messaggio informazioni e comportamenti adeguati.</p> <p>Esporre 1O Riferire su un argomento di studio esplicitandone lo scopo e presentandolo in modo chiaro attraverso l'utilizzo di un lessico specifico e di un registro adeguato, anche predisponendo gli opportuni materiali di supporto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità che regolano il dialogo, il dibattito, la conversazione e la discussione. • Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...). • Elementi basilari della comunicazione: emittente, destinatario, canale, codice contesto e scopo. • Principali scopi e finalità di una comunicazione (poetica, informativa, descrittiva, ...). • Caratteristiche del testo orale. • Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico. • Strategie per l'esposizione efficace: • pianificazione degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi e mappe. • Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (strutturazione di una scaletta). • Linguaggi specifici relativi alle varie discipline di studio. • Individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento. • Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo. • Principali connettivi logici e temporali. • Strutture e caratteristiche dei testi narrativi, espositivi, espressivi, argomentativi.

<p>2. Leggere, analizzare e comprendere testi.</p>	<p>Leggere 2A Leggere ad alta voce in modo scorrevole, espressivo e adeguato alla tipologia testuale 2B Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione Individuare informazioni 2C Cogliere il significato di parole ed espressioni analizzando la morfologia del termine anche facendo ipotesi in base al contesto. 2D Ricavare informazioni da altre presenti nel testo. 2E Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza. Comprendere e interpretare 2F Riconoscere le tipologie testuali identificandone elementi strutturali, caratteristiche e contenuti fondamentali. 2G Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione, usa le informazioni di titolazione, immagini e didascalie per individuare finalità e scopi comunicativi del testo. 2H Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, costruire mappe ...). 2I Costruire la rete delle informazioni e delle conoscenze. 2L Esplicitare nessi impliciti (frasi costruite con forme implicite del verbo: gerundio participio). 2M Rielaborare un'ampia porzione del testo per ricostruire un'informazione mancante (es. ricostruire lo scopo di un'azione, le motivazioni del comportamento di un personaggio, il perché di un fenomeno, integrando più informazioni espresse in maniera esplicita o implicita) 2N Riconoscere gli elementi fondamentali del testo narrativo e individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio. 2O Riconoscere la modalità utilizzata per la descrizione e le informazioni significative. 2P Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo le informazioni principali. 2Q Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività 2R Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici. 2S Memorizzare brevi testi poetici, brani, dialoghi per fini personali o comunicativi (recite, rappresentazioni teatrali). Riflettere e valutare- 2T Riflettere sul contenuto di un testo narrativo o una poesia anche collegandolo al proprio vissuto 2U Cogliere relazioni tra le informazioni testuali ed extratestuali 2V Argomentare a favore o contro il punto di vista dell'autore o di un personaggio 2W Riflettere su come elementi iconografici o tipografici contribuiscono alla comprensione del testo. 2Z Valutare la completezza e la chiarezza delle informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, analitica. • Funzione prosodica della punteggiatura: elementi principali. • Alcune semplici tipologie testuali e diversi scopi di: testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativo-espositivo, argomentativo, espressivo e poetico. • Impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo (tipo di carattere e sottolineature • del testo, uso delle immagini, impostazione dei paragrafi...) • Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio. • Descrizione oggettiva e soggettiva. • Informazioni principali e secondarie. • La regola delle 5 W (chi, cosa, dove, quando, perché) e del come. • Testi non continui: tabelle, schemi, grafici, diagrammi di flusso e mappe concettuali. • Versi e strofe • Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora.... • Uso del dizionario. • Principali strutture morfosintattiche della lingua italiana. • Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico. • Modalità di base per ricavare informazioni e fare inferenze.
--	--	---

	<p>2Z¹ Valutare l'attendibilità e validità delle informazioni</p> <p>2Z² Ragionare sul contenuto per trarne conclusioni e applicazioni in altri contesti</p> <p>2Z³ Valutare l'efficacia espressiva e comunicativa del testo in rapporto al destinatario e al contesto.</p>	
<p>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.</p>	<p>Pianificare e organizzare</p> <p>3A Analizzare la consegna per comprendere il compito assegnato.</p> <p>3B Raccogliere le idee in funzione del compito da svolgere.</p> <p>3C Organizzare per punti la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre</p> <p>3D Utilizzare modelli dati per produrre testi adeguati allo scopo comunicativo e al destinatario.</p> <p>3E Produrre testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>3F Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>3G Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa.</p> <p>3H Costruire un testo narrativo di invenzione secondo un modello dato.</p> <p>3I Descrivere utilizzando in modo mirato canali sensoriali diversi.</p> <p>3L Comporre semplici versi sotto forma di filastrocca, parodia, canto.</p> <p>3M Esporre le proprie conoscenze in relazione ad argomenti trattati in classe.</p> <p>3N Esporre e motivare la propria opinione in relazione a esperienze vissute o argomenti trattati in classe.</p> <p>3O Scrivere testi funzionali per sé e per gli altri (compilare moduli, scrivere avvisi, regole, istruzioni, spiegazioni, didascalie di immagini, relazioni...).</p> <p>3N Schematizzare un messaggio orale o la lettura di un testo scritto.</p> <p>3P Riassumere testi narrativi ed espositivi di studio sulla base di schemi costruiti secondo criteri personali ma rispondenti.</p> <p>3Q Riscrivere un testo narrativo modificando tempi, luoghi o personaggi.</p> <p>3R Completare testi narrativi mantenendo coerenza, modificando introduzioni o conclusioni e inserendo descrizioni.</p> <p>3S Arricchire e ampliare testi, senza modificarne lo scopo comunicativo</p> <p>Revisionare e correggere</p> <p>3T Rivedere e correggere il proprio testo con attenzione mirata a singoli aspetti, quali: contenuto, ortografia, lessico, coesione morfologica e temporale, punteggiatura...</p> <p>3U Rispettare le convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche.</p> <p>3V Utilizzare i principali segni di interpunzione in modo funzionale alla costruzione del testo.</p> <p>3Z Scrivere frasi e periodi curando la morfologia, la concordanza, l'ordine delle parole e il collegamento tra le frasi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di analisi della consegna o traccia. • Ideazione del testo: la fase di raccolta delle idee. • Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo e conclusione. • Elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve • l'informazione, i diversi tipi di linguaggio (verbale e non verbale), scopi diversi della comunicazione. • Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: il diario, la cronaca, la lettera personale, il racconto d'invenzione nelle sue diverse tipologie... • Lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi ...). • Elementi per l'ampliamento del patrimonio lessicale: sinonimi, antonimi. • Descrizione soggettiva e oggettiva, denotazione e connotazione. • Caratteristiche principali del testo poetico. • Elementi di base per la stesura di un testo informativo/ espositivo. • Alcuni elementi base dell'argomentare: opinione e motivazione a sostegno. • Caratteristiche, struttura e scopi di testi funzionali.

Testi attraverso i quali la competenza può essere costruita:

- **Testi per raccontare:** testi autobiografici, cronache, diari, lettere personali.
 - **Testi per informare:** avvisi; istruzioni, regolamenti, relazioni stese secondo schemi guida, didascalie, messaggi/e-mail, articoli per il giornalino scolastico.
 - **Testi per creare e intrattenere:** giochi linguistici, storie (di genere diverso), manipolazione di storie (finali diversi, cambio di ruolo, cambio di luogo e tempo), filastrocche, poesie, fumetti, dialoghi per semplici sceneggiature.
 - **Testi per imparare:** schemi, mappe con parole-chiave, scalette.
- Testi di approfondimento disciplinare** stesi secondo schemi guida, didascalie, immagini.

- Semplici modalità di schematizzazione di un testo orale o scritto.
- Tecniche di revisione del testo
- Elementi per il riassunto di un testo: individuazione del tema principale, delle informazioni principali e secondarie, delle parole-chiave, delle sequenze; riduzione e condensazione del testo.
- Modalità di riscrittura, ampliamento e arricchimento dei testi.
- Ortografia della lingua italiana.
- Principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo) per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa.
- Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto-verbo, articolo- nome, nome-aggettivo, congiunzioni e preposizioni legami funzionali e sintattici).
- Modi, tempi verbali e connettivi logici.
- Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza).
- Analisi logica e del periodo
- Discorso diretto e indiretto.

<p>4. Accede a testi di varia natura e tipologia come possibili fonti per migliorare, ampliare e arricchire il proprio bagaglio linguistico ed esperienziale.</p> <p>5. Riflette sulla lingua per un uso consapevole e per comunicare in modo efficace.</p>	<p>Efficacia 4A Usa la lingua in modo non casuale, ma consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare in modo efficace. 4B Riconoscere scopi diversi nella comunicazione.</p> <p>Lessico 4C Utilizza in modo appropriato vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. 4D Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 4E Utilizza diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario).</p> <p>Morfologia 5A Riconosce i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole. 5B Opera modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione). 5C Riconosce, denomina e analizza le parti principali del discorso. 5D Sperimenta l'uso del verbo anche con tempi e modi diversi modificando frasi in dipendenza dai contesti.</p> <p>Sintassi 5E Scopre, riconosce e denomina gli elementi basilari della frase minima. 5F Amplia la frase minima con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati. 5G Amplia la frase minima trasformando i complementi presenti. 5H Scopre/riconosce e denomina le proposizioni presenti in un periodo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti • linguistici d'uso corrente. • Sinonimi, antonimi e parole ad alta frequenza. • Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata. • Principali categorie grammaticali, della proposizione e del periodo nelle loro linee essenziali. • Elementi fondamentali della coesione testuale: concordanze, pronomi, principali connettivi logici, principali connettivi logici, modi e tempi verbali, uso della punteggiatura.
---	--	--

CURRICOLO VERTICALE IL SÉ E L'ALTRO

LA CONOSCENZA DEL MONDO STORIA

- **RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 18 DICEMBRE 2006.**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

IMPARARE AD IMPARARE

- **RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 22 MAGGIO 2018.**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

- **INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA**

- **COSTITUZIONE ITALIANA:**

Art. 9 *La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.*

AMBITI DI RIFERIMENTO

INFANZIA:

CAMPI DI ESPERIENZA “IL SE’E L’ALTRO” - “LA CONOSCENZA DEL MONDO”

CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: tutti

PRIMARIA:

DISCIPLINA **STORIA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

SECONDARIA:

DISCIPLINA **STORIA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 22 MAGGIO 2018	PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL I CICLO DI ISTRUZIONE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012	SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE											
<p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>La competenza personale, sociale e e capacità di imparare ad imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>	<p>Lo studente ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA Competenze sociali e civiche Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Imparare ad imparare Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE Competenze sociali e civiche Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Imparare ad imparare Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1285 986 1621 1023">Livello</th> <th data-bbox="1621 986 2188 1023"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1285 1023 1621 1155">A-Avanzato</td> <td data-bbox="1621 1023 2188 1155">L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1285 1155 1621 1257">B-Intermedio</td> <td data-bbox="1621 1155 2188 1257">L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1285 1257 1621 1359">C-Base</td> <td data-bbox="1621 1257 2188 1359">L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1285 1359 1621 1439">D -Iniziale/In via di prima acquisizione</td> <td data-bbox="1621 1359 2188 1439">L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</td> </tr> </tbody> </table>	Livello		A-Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	B-Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	C-Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	D -Iniziale/In via di prima acquisizione	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
Livello													
A-Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.												
B-Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.												
C-Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.												
D -Iniziale/In via di prima acquisizione	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.												

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<p align="center">IL SÉ E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p align="center">STORIA</p>	<p align="center">STORIA</p>
<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture-anche digitali- le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

IL SE' E L'ALTRO - LA CONOSCENZA DEL MONDO**SCUOLA DELL'INFANZIA****3 ANNI**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Si adatta ai ritmi della giornata scolastica.	Ascoltare 1A Ascolta e riconosce le regole che scandiscono il ritmo della giornata scolastica. 2A Interiorizza il ritmo scuola-casa.	–Regole della scuola
2. Si orienta nel tempo.	Ordinare cronologicamente 2B Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni e collocando le attività quotidiane in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata.	<ul style="list-style-type: none">• Il lessico temporale: le parti della giornata.• Successione cronologica: prima, ora, dopo.• Ciclicità del tempo come successione temporale periodica: giorno/notte.• Periodizzazioni: Natale, Carnevale, Pasqua ricorrenze.

IL SE' E L'ALTRO - LA CONOSCENZA DEL MONDO		
SCUOLA DELL'INFANZIA		
4-5 ANNI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Usa i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per ricostruire la storia personale per conoscere elementi della storia della comunità di appartenenza.	<p>Osservare 1A Riconosce più tipi di fonte, materiale iconografica, orale, scritta ... Produrre, guidato/a informazioni da fonti dirette 1B Raccoglie materiali documentativi di vario genere per costruire semplici conoscenze sui fatti del passato (storia personale, dei genitori, dei nonni). 1C Esamina tracce, reperti, racconti di testimoni per ricavare informazioni su eventi che riguardano il proprio vissuto, la storia personale e familiare. 1D Distingue le informazioni tratte da una o più fonti, tematizzandole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti storiche: orali, visive, iconografiche e materiali. • Conoscenza di alcuni beni culturali • Procedure di ricostruzione delle esperienze vissute: • Verbalizzazione e rappresentazione dell'esperienza vissuta.
2. Si orienta nel tempo collocando fatti ed eventi secondo coordinate spazio temporali <u>Dimensione temporale di riferimento</u> : il presente (la vita quotidiana) il passato prossimo (storia familiare, storia generazionale). <u>Dimensione spaziale di riferimento</u> : locale.	<p>Misurare 2A Misura il tempo, utilizzando gli strumenti convenzionali, in riferimento alla propria esperienza: calendario. 2B Quantifica il tempo in giorni, settimane, mesi. Ordinare cronologicamente 2C Ordina correttamente i giorni della settimana e le stagioni. 2D Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni e collocando le attività quotidiane in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata. 2E Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Riconoscere, individuare relazioni 2F Rileva la successione cronologica nelle azioni, nelle esperienze personali; rileva rapporti di contemporaneità nelle azioni, nelle esperienze personali e degli altri 2G Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali e li sa descrivere 2H Individua le successioni temporali e le contemporaneità in fatti narrati. Rappresentare 2I Utilizza organizzatori temporali (prima, ora, dopo, mentre) per rappresentare relazioni di successione e contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo cronologico • Il lessico temporale: le parti della giornata, i giorni della settimana, le stagioni. • Successione cronologica: prima, ora, dopo, ieri, oggi, domani • Ciclicità del tempo come successione temporale periodica: giorno/notte; settimana; stagioni. • Strumenti di misurazione del tempo: calendario. • Periodizzazioni: Natale, Carnevale, Pasqua, ricorrenze.
3. Colloca i fatti storici in contesti vissuti.	<p>Interpretare 3A Collega fatti e fenomeni: coglie semplici relazioni causali nelle esperienze ricostruite; 3B Costruisce semplici schemi di successione logico-cronologiche di storie narrate. 3C Confronta periodi diversi della propria storia e individua gli elementi caratterizzanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporti causa-effetto • I mutamenti della natura: l'uomo, le piante, gli animali • Fatti ed eventi della storia scolastica • Fatti ed eventi della storia personale • Storia locale: usi e costumi della tradizione locale

4. Verbalizza le ricostruzioni fatte.	Rielaborare 5A Ricostruisce e rappresenta graficamente la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati. Esporre 5B Espone in forma descrittiva attività svolte o fatti vissuti rispettando la successione cronologica.	<ul style="list-style-type: none">• Gli ordinatori temporali
---------------------------------------	--	--

STORIA		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE I-II		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Usa i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per ricostruire la storia personale per conoscere elementi della storia della comunità di appartenenza.</p>	<p>Analizzare 1A Riconosce più tipi di fonte, materiale iconografica, orale, scritta ... Produrre informazioni da fonti dirette (ricerca originale) 1B Raccoglie materiali documentativi di vario genere per costruire semplici conoscenze sui fatti del passato (storia personale, dei genitori, dei nonni). 1C Esamina tracce, reperti, racconti di testimoni per ricavare informazioni su eventi che riguardano il proprio vissuto, la storia personale e familiare. 1D Distingue le informazioni tratte da una o più fonti, tematizzandole. 1E Organizza piccole quantità di informazioni sul passato per nuclei tematici e a livello temporale.</p>	<p>–Fonti storiche: orali, visive, iconografiche e materiali. – Conoscenza di alcuni beni culturali –Procedure di ricostruzione delle esperienze vissute: - uso di tracce come fonti di informazioni; - produzione delle informazioni; - organizzazione delle informazioni - rappresentazione dell'esperienza vissuta.</p>

<p>2. Si orienta nel tempo collocando fatti ed eventi secondo coordinate spazio temporali</p> <p><u>Dimensione temporale di riferimento:</u> il presente (la vita quotidiana) il passato prossimo (storia familiare, storia generazionale)</p> <p><u>Dimensione spaziale di riferimento:</u> locale.</p>	<p>Misurare 2A Misura il tempo, utilizzando gli strumenti convenzionali, in riferimento alla propria esperienza: orologio, calendario. 2B Quantifica il tempo in giorni, settimane, anni decenni ...</p> <p>Ordinare cronologicamente 2C Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. 2D Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni e collocando le attività quotidiane in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata. 2E Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. 2F Si orienta all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni.</p> <p>Riconoscere, individuare relazioni 2G Rileva la successione cronologica nelle azioni, nelle esperienze personali; rileva rapporti di contemporaneità nelle azioni, nelle esperienze personali e degli altri 2H Rileva la durata di un fenomeno, la classifica in breve, media e lunga. 2I distingue la durata soggettiva da quella oggettiva. 2L Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali e li sa descrivere 2M Individua le successioni temporali, le contemporaneità, le durate e le ciclicità in fatti narrati.</p> <p>Rappresentare 2N Utilizza organizzatori temporali (prima, ora, dopo, successivamente, infine, mentre) per rappresentare relazioni di successione e contemporaneità. 2O Colloca ordinatamente su una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Il tempo e i suoi significati – Il lessico temporale: le parti della giornata, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni – Successione cronologica: prima, ora, dopo, infine, ieri, oggi, domani – Ciclicità del tempo come successione temporale periodica: <ul style="list-style-type: none"> - giorno/notte; - settimana; - mesi; - stagioni; - durata reale, psicologica. – Strumenti di misurazione del tempo: calendario, orologi; linea del tempo – Periodizzazioni: Natale, Carnevale, Pasqua ... ricorrenze.
<p>3. Colloca i fatti storici in contesti significativi di relazioni concettuali e spazio temporali per cogliere le</p>	<p>Interpretare 3A Collega fatti e fenomeni: coglie semplici relazioni causali nelle esperienze ricostruite, collega un fatto, un evento della storia personale ai diversi contesti spazio temporali. 3B Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Rapporti causa-effetto – I mutamenti della natura: l'uomo, le piante, gli animali – Fatti ed eventi della storia scolastica – Fatti ed eventi della storia personale

<p>trasformazioni, le permanenze, le diversità che caratterizzano il processo storico nel suo divenire.</p>	<p>sequenze cronologiche di immagini). 3C Costruisce semplici schemi di successione logico-cronologiche di storie narrate o lette. 3D Confronta il presente e il passato prossimo: osserva e confronta oggetti e persone di oggi con quelle del passato e coglie le trasformazioni operate dal tempo. 3E Confronta periodi diversi della propria storia e individua gli elementi caratterizzanti. 3F Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita) lontani nel tempo (la storia propria e delle generazioni adulte) e nello spazio (l'esperienza di compagni provenienti da luoghi e culture diverse).</p>	<p>–Storia locale: usi e costumi della tradizione locale – Le istituzioni, i servizi, i lavori come aspetti della civiltà in cui vive –I bisogni soddisfatti dalle istituzioni e dai servizi presenti sul territorio –I modi attuali di risposta ad alcuni – bisogni fondamentali) –Alcune funzioni e alcuni aspetti –organizzativi di servizi (ospedale, Comune ...)</p>
<p>4. Utilizza le conoscenze storiche e abilità metodologiche di ricerca per orientarsi nel presente, per avviare un processo di comprensione del mondo contemporaneo e per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>4A Coglie, con la mediazione dell'insegnante, le relazioni tra i vari settori della società in cui vive.</p>	
<p>5. Verbalizza oralmente e per iscritto le ricostruzioni fatte usando, in maniera appropriata, i termini della disciplina storica.</p>	<p>Rielaborare 5A Ricostruisce e rappresenta graficamente la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati. Esporre 5B Espone in forma descrittiva attività svolte o fatti vissuti rispettando la successione cronologica. 5C Racconta un fatto vissuto o narrato evidenziando le relazioni di causa effetto.</p>	<p>–Gli ordinatori temporali –I nessi logici e di causa/effetto</p>

STORIA		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSI III-IV-V		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Usa i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per ricostruire il passato su scale diverse.</p>	<p>Analizzare</p> <p>1A Distingue e classifica le fonti in base a un criterio ordinatore (codice dell'informazione, intenzionalità dell'autore, ...).</p> <p>1B Legge una fonte e rileva le informazioni di base (data, luogo, temi principali, autore, contesto e scopo) per la schedatura.</p> <p>1C Valuta l'autenticità, la validità di una fonte attraverso un percorso guidato e collettivo.</p> <p>Produrre informazioni da fonti dirette (ricerca originale)</p> <p>1D Interroga fonti per produrre conoscenza sul proprio passato, della generazione degli adulti e della propria comunità di appartenenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Tematizzare</i> (circoscrive il campo di indagine) problematizzare (formula ipotesi che guidano la costruzione del set di domande da porre alla fonte) ▪ <i>ricercare e selezionare fonti pertinenti</i>: individua, attraverso visite guidate a musei, scavi e resti architettonici, fonti di vario tipo presenti sul territorio ▪ <i>leggere le fonti</i>: ricava informazioni dirette e indirette, seleziona le informazioni pertinenti schematizza per nuclei concettuali e a livello temporale <p>Produrre informazioni da fonti indirette: narrative e storiografiche 1E</p> <p>Legge e analizza testi informativi e testi storiografici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ lettura globale: comprende la struttura e il significato generale del testo; ▪ lettura analitica: seleziona le parole chiave; ▪ divide il testo in sequenze (ciascuno contenente una unità di informazione/tematica rilevante); ▪ assegna un titolo pertinente a ogni sequenza; ▪ individua le unità di informazioni o contenuti essenziali di ogni paragrafo; ▪ stabilisce relazioni logiche tra i concetti e i temi e temporali tra le unità di informazione; ▪ schematizza i contenuti attraverso mappe, grafici, tabelle. <p>1F Riassume le argomentazioni rielaborandole in modo autonomo. 1G Imposta una ricerca(per arricchire, approfondire, confrontare le argomentazioni su un determinato tema) consultando materiale audiovisivo, ricerca in rete mappe, tabelle ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I concetti di traccia, documento, fonte. - Il ruolo delle fonti nella formazione del sapere storico. - Varie tipologie di fonti: fonte orale, scritta, visiva, materiale, architettonica, museale, - fonti dirette e indirette, volontarie e involontarie. - Fonti e ricostruzioni storiografiche intenzionali e preterintenzionali. - Le procedure di ricostruzione: <ul style="list-style-type: none"> - operazioni di ricerca - tematizzazione - ricerca e selezione delle tracce pertinenti al tema - validazione delle tracce e assunzione delle stesse come fonti - operazioni di produzione di informazioni - lettura delle fonti: produzione di informazioni dirette e indirette - operazioni di interpretazione: <ul style="list-style-type: none"> - concettualizzazioni, - organizzazione delle relazioni fattuali e temporali: - problematizzazione; - elaborazione di ipotesi di correlazioni e di spiegazione - narrazione - La funzione di: <ul style="list-style-type: none"> - musei - archivi - biblioteche - monumenti - centri storici - per la conservazione del patrimonio

<p>2. Si orienta nel tempo collocando fatti ed eventi secondo coordinate spazio temporali <u>Dimensione temporale di riferimento:</u> passato prossimo (generazionale, locale) passato storico <u>Dimensione spaziale di riferimento:</u> locale, nazionale, europea, mondiale.</p>	<p>Organizzare secondo categorie temporali Misurare 2A Misura il tempo con strumenti convenzionali 2B Usa correttamente la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. Riconoscere, individuare le relazioni 2C Legge le strisce del tempo presenti su testi e documenti e individua: <ul style="list-style-type: none"> ▪ la successione dei fatti e degli eventi storici ▪ le contemporaneità tra società lontane nello spazio ▪ la durata ▪ i periodi 2D Si orienta su carte storico geografiche collegando un fatto o un evento della storia ai diversi contesti spazio temporali 2E Individua i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio Rappresentare 2F Scrive sulla linea del tempo informazioni relative a un periodo preso in esame. 2G Ricostruisce e posiziona macro fenomeni sulla linea del tempo riconoscendo successioni e contemporaneità, durate e periodi. 2H Colloca fatti ed eventi della storia locale sulla linea del tempo per cogliere la contemporaneità degli avvenimenti a livello locale e generale. 2I Legge e costruisce strisce del tempo tematizzate.</p>	<p>–I concetti di presente, passato, futuro, passato storico. – Le categorie temporali: fatto, evento, tempo lineare, contemporaneità, durata, periodo – La cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) –Altri sistemi cronologici – Cronologia essenziale della storia antica (con alcune date paradigmatiche) – La periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere) – Linea del tempo diacronica e sincronica – Carte tematiche – Le varie dimensioni e scale della storia: –micro e macro-storia quartiere/villaggio, città e comunità, regione, nazione, Europa</p>
---	--	---

<p>3. Colloca i fatti storici in contesti significativi di relazioni concettuali e spazio temporali per cogliere le trasformazioni, le permanenze, le diversità che caratterizzano il processo storico nel suo divenire</p>	<p>Interpretare 3A Riconosce gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà: popolo/gruppo umano (chi), dove (territorio/ambiente), quando (linea del tempo), organizzazione sociale e politica, religione, economia, arte, la cultura e la vita quotidiana. 3B Ricostruisce quadri di società per descrivere una società studiata, utilizzando indicatori utili (aspetti della vita sociale, economica, artistica, religiosa). 3C Collega fatti e fenomeni di uno stesso periodo per formulare ipotesi di correlazione e di spiegazione degli eventi: <ul style="list-style-type: none"> ▪ individua rapporti di causa – effetto nelle sequenze dei fatti; ▪ individua le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati, attraverso l'uso degli indicatori dei quadri storico sociali; ▪ coglie, con la mediazione dell'insegnante, l'interdipendenza tra i vari aspetti, a partire da quello tra uomo e ambiente. 3D Confronta le società studiate, nell'ambito di periodizzazioni a maglie larghe, utilizzando griglie di lettura con gli indicatori conosciuti: <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconosce gli elementi durevoli e caratterizzanti un periodo(durata) 3E Confronta la situazione iniziale e finale di uno stesso periodo e individua i mutamenti(evoluzione) 3F Confronta società lontane nello spazio e nel tempo: individua analogie e differenze, mutamenti e permanenze. 3G Coglie e riflette sull'evoluzione delle forme di organizzazione sociale in relazione ai bisogni via via più complessi 3H Confronta la storia personale, quella delle generazioni adulte e rileva il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano.</p>	<p>–Gli indicatori di descrizione di un quadro di società. – Concetti correlati a: - <u>economia</u>: divisione del lavoro, agricoltura, artigianato, pesca, allevamento, commercio, baratto, moneta; - <u>vita quotidiana</u>: abitazioni, abbigliamento, alimentazione, educazione ...; - <u>organizzazione sociale</u>: famiglia, tribù, villaggio, città, classi sociali; - <u>organizzazione politica e istituzionale</u>: città-stato, monarchia, oligarchia, impero, stato, democrazia, repubblica; - <u>religione</u>: politeismo, monoteismo; - <u>cultura</u>: cultura orale (miti), tipologie di scrittura, arte, scienza etecnica, invenzioni – Il significato dei seguenti concetti: popolo, risorse, territorio, società, potere, cultura, guerra, pace, città, città- stato, impero, repubblica, potere, legge, codice, pubblico e privato, cittadinanza, democrazia. –La formazione della terra: - i miti - le spiegazioni della scienza e della religione - le prime forme di vita e di vita umana sulla terra –Gli aspetti fondamentali di preistoria, protostoria e storia antica: - Paleolitico, Neolitico: i bisogni fondamentali dell'uomo - la rivoluzione agricola</p>
---	--	---

	<p>3I Confronta la propria cultura con quella narrata dai compagni che provengono da paesi stranieri e riconosce elementi di somiglianza e di differenza.</p> <p>Storia locale</p> <p>3L Ricostruisce, in un lavoro collettivo guidato dall'insegnante, un <i>quadro</i> di storia locale.</p> <p>3M Collega le informazioni relative alla storia locale, con un quadro essenziale di storia generale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La preistoria: - le antiche civiltà dei fiumi, - i popoli mesopotamici (Sumeri, Assiri, Babilonesi) - gli Egizi, - gli Ebrei. - Le civiltà dei mari: - Fenici - Cretesi - Micenei - Greci nel Mediterraneo del I millennio a.C. – Il popolamento e le prime società nella penisola italiana, – La storia di Roma e del Mediterraneo dal 753 a.C. al 476 d.C. – Storia locale (per i periodi considerati). –Alcuni aspetti e problemi del mondo attuale. – Alcuni modi di vita dei paesi dei compagni stranieri.
<p>4. Utilizza le conoscenze storiche e abilità metodologiche di ricerca per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>4A Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente: riconosce problematiche del mondo attuale sulla base di testi giornalistici, programmi televisivi, film, proposti dall'insegnante.</p> <p>4B Con la mediazione dell'insegnante e dei compagni, compie confronti e individua collegamenti tra fenomeni del mondo attuale e analoghi fenomeni del passato (fenomeni religiosi, demografici, urbani).</p>	

<p>5. Verbalizza oralmente e per iscritto le ricostruzioni fatte usando, in maniera appropriata, i termini della disciplina storica.</p>	<p>Elaborare 5A Utilizza e produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. 5B Elabora in brevi testi gli argomenti studiati operando semplici nessi logici e cronologici, anche usando le risorse digitali Esporre (in forma descrittiva, rispettando la contemporaneità degli indicatori) 5C Descrive i diversi aspetti di una società/periodo/fatti studiati, usando cronologie e carte storico-geografiche 5D Descrive oralmente le caratteristiche di un quadro storico sociale seguendo gli indicatori di civiltà (in forma narrativa, rispettando la successione) 5E Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, utilizzando le categorie temporali e il linguaggio specifico della disciplina. Esporre (in forma argomentativa) 5F Narra in un semplice testo le conclusioni di un lavoro di ricerca attenendosi al tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Il racconto storico – Il testo storiografico – Le mappe concettuali – Il testo informativo
--	--	---

STORIA		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE I		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Usare i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per ricostruire il passato su scale diverse</p>	<p>Analizzare 1A Distinguere e classificare le fonti in base a un criterio ordinatore (codice dell'informazione, intenzionalità dell'autore, ...). 1B Leggere una fonte e rilevare le informazioni di base (data, luogo, temi principali, autore, contesto e scopo) per la schedatura. 1C Valutare l'autenticità, la validità di una fonte attraverso un percorso guidato e collettivo. Produrre informazioni da fonti dirette (ricerca originale) 1D Interrogare fonti per produrre conoscenza sul proprio passato, della generazione degli adulti e della propria comunità di appartenenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ tematizzare (circoscrive il campo di indagine) problematizzare (formula ipotesi che guidano la costruzione del set di domande da porre alla fonte) ▪ ricercare e selezionare fonti pertinenti: individua, attraverso visite guidate a musei, scavi e resti architettonici, fonti di vario tipo presenti sul territorio ▪ leggere le fonti: ricavare informazioni dirette e indirette, selezionare le informazioni pertinenti schematizza per nuclei concettuali e a livello temporale <p>Produrre informazioni da fonti indirette: narrative e storiografiche 1E Leggere e analizzare testi informativi e testi storiografici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ lettura globale: comprendere la struttura e il significato generale del testo; ▪ lettura analitica: selezionare le parole chiave; ▪ dividere il testo in sequenze (ciascuno contenente una unità di informazione/tematica rilevante); ▪ assegnare un titolo pertinente a ogni sequenza; ▪ individuare le unità di informazioni o contenuti essenziali di ogni paragrafo; ▪ stabilire relazioni logiche tra i concetti e i temi e temporali tra le unità di informazione; ▪ schematizzare i contenuti attraverso mappe, grafici, tabelle. <p>1F Riassumere le argomentazioni rielaborandole in modo autonomo. 1G Impostare una ricerca (per arricchire, approfondire, confrontare le argomentazioni su un determinato tema) consultando materiale audiovisivo, ricerca in rete, mappe, tabelle.</p>	<p>–I concetti di traccia, documento, fonte. – Il ruolo delle fonti nella formazione del sapere storico. – Varie tipologie di fonti: orale, scritta, visiva, materiale, architettonica, museale, – fonti dirette e indirette, –volontarie e involontarie, –fonti e ricostruzioni storiografiche –intenzionali e preterintenzionali.</p> <p>– Le procedure di ricostruzione: - operazioni di ricerca - tematizzazione - ricerca e selezione delle tracce pertinenti al tema - validazione delle tracce e assunzione delle stesse come fonti - operazioni di produzione di informazioni - lettura delle fonti: produzione di informazioni dirette e indirette - operazioni di interpretazione: - concettualizzazioni, - organizzazione delle relazioni fattuali e temporali: problematizzazione - elaborazione di ipotesi di correlazioni e di spiegazione - narrazione</p> <p>–La funzione di: - musei - archivi - biblioteche - monumenti - centri storici per la conservazione del patrimonio</p>

<p>2. Orientarsi nel tempo collocando fatti ed eventi secondo coordinate spazio temporali</p> <p><u>Dimensione temporale di riferimento:</u></p>	<p>Organizzare secondo categorie temporali</p> <p>Misurare</p> <p>2A Misurare il tempo con strumenti convenzionali</p> <p>2B Usare correttamente la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.</p> <p>Riconoscere e individuare le relazioni</p> <p>2C Leggere le strisce del tempo presenti su testi e documenti e individua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ la successione dei fatti e degli eventi storici 	<ul style="list-style-type: none"> – I concetti di presente, passato, futuro, passato storico. – Le categorie temporali: fatto, evento, tempo lineare, contemporaneità, durata, periodo – La cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo)
--	--	---

<p>passato prossimo (generazionale, locale) passato storico <u>Dimensione spaziale di riferimento:</u> locale, nazionale, europea</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ le contemporaneità tra società lontane nello spazio ▪ la durata ▪ i periodi <p>2D Orientarsi su carte storico geografiche collegando un fatto o un evento della storia ai diversi contesti spazio temporali</p> <p>2E Individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio</p> <p>Rappresentare</p> <p>2F Scrivere sulla linea del tempo informazioni relative a un periodo preso in esame.</p> <p>2G Ricostruire e posizionare macro fenomeni sulla linea del tempo riconoscendo successioni e contemporaneità, durate e periodi.</p> <p>2H Collocare fatti ed eventi della storia locale sulla linea del tempo per cogliere la contemporaneità degli avvenimenti a livello locale e generale.</p> <p>2I Leggere e costruire strisce del tempo tematizzate.</p>	<p>–Altri sistemi cronologici</p> <p>– Cronologia essenziale della storia antica (con alcune date paradigmatiche) e cronologia della storia medievale.</p> <p>– La periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere ...)</p> <p>– Linea del tempo diacronica e sincronica</p> <p>– Carte tematiche</p> <p>– Le varie dimensioni e scale della storia: micro e macro-storia, città e comunità, regione, stato, nazione, Europa, Asia e Africa.</p>
--	--	---

<p>3. Collocare i fatti storici in contesti significativi di relazioni concettuali e spazio temporali per cogliere le trasformazioni, le permanenze, le diversità che caratterizzano il processo storico nel suo divenire</p>	<p>Interpretare</p> <p>3A Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà: popolo/gruppo umano (chi), dove (territorio/ambiente), quando (linea del tempo), organizzazione sociale e politica, religione, economia, arte, la cultura e la vita quotidiana.</p> <p>3B Ricostruire quadri di società, utilizzando indicatori utili (aspetti della vita sociale, economica, artistica, religiosa).</p> <p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I processi fondamentali (collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni) relativi a: ▪ storia italiana: (ad esempio: i periodi fondamentali della storia italiana dalla crisi e caduta dell'Impero romano alla conseguente divisione del territorio italiano fino alle forme di potere medievali ...); ▪ storia dell'Europa (ad es. i periodi fondamentali e le grandi trasformazioni politiche, economiche, sociali ...); <p>3C Collegare fatti e fenomeni di uno stesso periodo per formulare ipotesi di correlazione e di spiegazione degli eventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare rapporti di causa – effetto nelle sequenze dei fatti; ▪ cogliere, con la mediazione dell'insegnante, l'interdipendenza tra i vari aspetti, a partire da quello tra uomo e ambiente. <p>3D Confrontare le società studiate, nell'ambito di periodizzazioni a maglie larghe, utilizzando griglie di lettura con gli indicatori conosciuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere gli elementi durevoli e caratterizzanti un periodo(durata) <p>3E Confrontare la situazione iniziale e finale di uno stesso periodo e individua i mutamenti(evoluzione)</p> <p>3F Confrontare società lontane nello spazio e nel tempo: individua analogie e differenze, mutamenti e permanenze.</p> <p>3G Cogliere l'evoluzione delle forme di organizzazione sociale in relazione ai bisogni via via più complessi.</p> <p>3H Confrontare la propria cultura con quella narrata dai compagni che provengono da paesi stranieri e riconosce elementi di somiglianza e di differenza.</p> <p>Storia locale</p> <p>3I Ricostruire, in un lavoro collettivo guidato dall'insegnante, un <i>quadro</i> di storia locale.</p> <p>3L Collegare le informazioni relative alla storia locale, con un quadro essenziale di storia generale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> –Gli indicatori di descrizione di un quadro di società. – Concetti correlati a: <ul style="list-style-type: none"> - <u>economia</u>: divisione del lavoro, agricoltura, artigianato, pesca, allevamento, commercio, baratto, moneta; - <u>vita quotidiana</u>: abitazioni, abbigliamento, alimentazione, educazione ...; - <u>organizzazione sociale</u>: famiglia, tribù, villaggio, città, classi sociali; - <u>organizzazione politica e istituzionale</u>: città-stato, monarchia, oligarchia, impero, stato, nazione, democrazia, repubblica; - <u>religione</u>: politeismo, monoteismo; - <u>cultura</u>: cultura orale, tipologie di scrittura, arte, scienza e tecnica, invenzioni – Il significato dei seguenti concetti: popolo, risorse, territorio, società, potere, cultura, guerra, pace, città, città-stato, impero, repubblica, nazione, potere, legge, codice, pubblico e privato, cittadinanza, democrazia, rivoluzione, evoluzione, costituzione. –Crisi III sec. d C. e caduta Impero Romano d'Occidente; –Regni romano- barbarici; –Impero Romano d'Oriente; –Situazione politica dell'Italia nell'Alto Medioevo; –Nascita e sviluppo della civiltà islamica; –Sacro Romano Impero e feudalesimo; – Le due grandi istituzioni a confronto: Impero e Chiesa; –Basso Medioevo: trasformazioni economiche, politiche, sociali in Italia e in Europa; –Stati nazionali e regionali; – Crociate, crisi e trasformazione della Chiesa come istituzione; –Umanesimo e Rinascimento; –Storia locale (per i periodi considerati); –Alcuni aspetti e problemi del mondo attuali; –Alcuni modi di vita dei paesi dei compagni stranieri
---	--	--

<p>4. Utilizzare le conoscenze storiche e abilità metodologiche di ricerca per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>4A Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente: riconoscere problematiche del mondo attuale sulla base di testi giornalistici, programmi televisivi, film, proposti dall'insegnante.</p> <p>4B Con la mediazione dell'insegnante e dei compagni, compiere confronti e individuare collegamenti tra fenomeni del mondo attuale e analoghi fenomeni del passato (fenomeni religiosi, demografici, urbani).</p>	
<p>5. Verbalizzare oralmente e per iscritto le ricostruzioni fatte usando, in maniera appropriata, i termini della disciplina storica.</p>	<p>Elaborare</p> <p>5A Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</p> <p>5B Elaborare in brevi testi gli argomenti studiati operando semplici nessi logici e cronologici, anche usando le risorse digitali</p> <p>Esporre</p> <p>5C Descrivere i diversi aspetti di una società/periodo/fatti studiati, usando cronologie e carte storico-geografiche</p> <p>5D Descrivere le caratteristiche di un quadro storico sociale seguendo gli indicatori di civiltà</p> <p>5E Esporre, in forma argomentativa e con coerenza, conoscenze e concetti appresi, utilizzando le categorie temporali e nessi logico-causali, ed esprimendo i contenuti con un linguaggio specifico.</p> <p>5F Narrare in un semplice testo un lavoro di ricerca sul tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Il racconto storico – Il testo storiografico – Le mappe concettuali – Il testo informativo

STORIA		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE II		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Usare i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per ricostruire il passato su scale diverse</p>	<p>Analizzare 1A Leggere una fonte e rilevare le informazioni. 1B Valutare l'autenticità, la validità di una fonte attraverso un percorso guidato e collettivo.</p> <p>Produrre informazioni da fonti dirette (ricerca originale) 1C Interrogare fonti per conoscere il passato, anche della comunità di appartenenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ tematizzare (circoscrive il campo di indagine) problematizzare (formula ipotesi che guidano la costruzione del set di domande da porre alla fonte) ▪ ricercare e selezionare fonti pertinenti: individua, attraverso visite guidate a musei, scavi e resti architettonici, fonti di vario tipo presenti sul territorio ▪ leggere le fonti: ricavare informazioni dirette e indirette, selezionare le informazioni pertinenti schematizzare per nuclei concettuali e a livello temporale <p>Produrre informazioni da fonti indirette: narrative e storiografiche 1D Leggere e analizzare testi informativi e testi storiografici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ lettura globale: comprendere la struttura e il significato generale del testo; ▪ lettura analitica: selezionare le parole chiave; ▪ dividere il testo in sequenze (ciascuno contenente una unità di informazione/tematica rilevante); ▪ assegnare un titolo pertinente a ogni sequenza; ▪ individuare le unità di informazioni o contenuti essenziali di ogni paragrafo; ▪ stabilire relazioni logiche tra i concetti e i temi e temporali tra le unità di informazione; ▪ schematizzare i contenuti attraverso mappe, grafici, tabelle. <p>1E Riassumere le argomentazioni rielaborandole in modo autonomo. 1F Impostare una ricerca (per arricchire, approfondire, confrontare le argomentazioni su un determinato tema) consultando materiale audiovisivo, ricerca in rete mappe, tabelle</p>	<p>–Le procedure di ricostruzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - operazioni di ricerca - tematizzazione - ricerca e selezione delle tracce pertinenti al tema - validazione delle tracce e assunzione delle stesse come fonti - operazioni di produzione di informazioni - lettura delle fonti: produzione di informazioni dirette e indirette - operazioni di interpretazione: concettualizzazioni, - organizzazione delle relazioni fattuali e temporali: problematizzazione - elaborazione di ipotesi di correlazioni e di spiegazione - narrazione

<p>2.Orientarsi nel tempo collocando fatti ed eventi secondo coordinate spazio temporali</p> <p><u>Dimensione temporale di riferimento:</u> passato prossimo (generazionale, locale) passato storico</p> <p><u>Dimensione spaziale di riferimento:</u> locale, nazionale, europea, mondiale</p>	<p>Organizzare secondo categorie temporali</p> <p>Misurare</p> <p>2A Misurare il tempo con strumenti convenzionali</p> <p>2B Usare correttamente la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.</p> <p>Riconoscere, individuare le relazioni</p> <p>2C Leggere le strisce del tempo presenti su testi e documenti e individua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ la successione dei fatti e degli eventi storici ▪ le contemporaneità tra società lontane nello spazio ▪ la durata ▪ i periodi <p>2D Orientarsi su carte storico geografiche collegando un fatto o un evento della storia ai diversi contesti spazio temporali</p> <p>2E Individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio</p> <p>Rappresentare</p> <p>2F Scrivere sulla linea del tempo informazioni relative a un periodo preso in esame.</p> <p>2G Ricostruire e posizionare macro fenomeni sulla linea del tempo riconoscendo successioni e contemporaneità, durate e periodi.</p> <p>2H Collocare fatti ed eventi della storia locale sulla linea del tempo per cogliere la contemporaneità degli avvenimenti a livello locale e generale.</p> <p>2I Leggere e costruire strisce del tempo tematizzate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> –I concetti di presente, passato, futuro, passato storico. – Le categorie temporali: fatto, evento, tempo lineare, contemporaneità, durata, periodo – La cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) –Altri sistemi cronologici – Cronologia essenziale della storia antica (con alcune date paradigmatiche) e cronologia della storia medievale. –La periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere) – Linea del tempo diacronica e sincronica – Carte tematiche – Le varie dimensioni e scale della storia: <ul style="list-style-type: none"> –micro e macro-storia, città e comunità, regione, stato, nazione, Europa, Asia e Africa.
--	---	---

<p>3. Colloca i fatti storici in contesti significativi di relazioni concettuali e spazio temporali per cogliere le trasformazioni, le permanenze, le diversità che caratterizzano il processo storico nel suo divenire</p>	<p>Interpretare</p> <p>3A Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà: popolo/gruppo umano (chi), dove (territorio/ambiente), quando (linea del tempo), organizzazione sociale e politica, religione, economia, arte, la cultura e la vita quotidiana.</p> <p>3B Ricostruire quadri di società, utilizzando indicatori utili (aspetti della vita sociale, economica, artistica, religiosa).</p> <p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I processi fondamentali (collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni) relativi a: ▪ storia italiana: (ad esempio: i periodi fondamentali della storia italiana dal periodo dell'Umanesimo); ▪ storia dell'Europa (ad es. i periodi fondamentali e le grandi trasformazioni politiche, economiche, sociali ...); ▪ storia delle esplorazioni dei vari continenti. <p>3C Collegare fatti e fenomeni di uno stesso periodo per formulare ipotesi di correlazione e di spiegazione degli eventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare rapporti di causa – effetto nelle sequenze dei fatti; ▪ cogliere, con la mediazione dell'insegnante, l'interdipendenza tra i vari aspetti, a partire da quello tra uomo e ambiente. <p>3D Confrontare le società studiate, nell'ambito di periodizzazioni a maglie larghe, utilizzando griglie di lettura con gli indicatori conosciuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere gli elementi durevoli e caratterizzanti un periodo(durata) <p>3E Confrontare la situazione iniziale e finale di uno stesso periodo e individua i mutamenti(evoluzione)</p> <p>3F Confrontare società lontane nello spazio e nel tempo: individua analogie e differenze, mutamenti e permanenze.</p> <p>3G Cogliere l'evoluzione delle forme di organizzazione sociale in relazione ai bisogni via via più complessi.</p> <p>3H Confrontare la propria cultura con quella narrata dai compagni che provengono da paesi stranieri e riconosce elementi di somiglianza e di differenza.</p> <p>Storia locale</p> <p>3I Ricostruire, in un lavoro collettivo guidato dall'insegnante, un <i>quadro</i> di storia locale.</p> <p>3L Collegare le informazioni relative alla storia locale, con un quadro essenziale di storia generale.</p>	<p>–Gli indicatori di descrizione di un quadro di società.</p> <p>– Concetti correlati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>economia</u>: divisione del lavoro, agricoltura, artigianato, pesca, allevamento, commercio, baratto, moneta; - <u>vita quotidiana</u>: abitazioni, abbigliamento, alimentazione, educazione ...; - <u>organizzazione sociale</u>: famiglia, tribù, villaggio, città, classi sociali; - <u>organizzazione politica e istituzionale</u>: città-stato, monarchia, oligarchia, impero, stato, nazione, democrazia, repubblica, - <u>religione</u>: politeismo, monoteismo; - <u>cultura</u>: cultura orale, tipologie di scrittura, arte, scienza e tecnica, invenzioni <p>– Il significato dei seguenti concetti: popolo, risorse, territorio, società, potere, cultura, guerra, pace, città, città-stato, impero, repubblica, nazione, potere, legge, codice, pubblico e privato, cittadinanza, democrazia, rivoluzione, evoluzione, costituzione.</p> <p>–Umanesimo e Rinascimento;</p> <p>– Viaggi di esplorazione e conseguenze;</p> <p>– Crisi religiosa e politica del Cinquecento;</p> <p>– Il Seicento;</p> <p>– Il Settecento: Illuminismo, Rivoluzione Industriale, Rivoluzione Americana, Rivoluzione Francese;</p> <p>– L'Ottocento: Napoleone, la Restaurazione, (I moti liberali, il Risorgimento)</p> <p>–Storia locale (per i periodi considerati).</p> <p>–Alcuni aspetti e problemi del mondo attuale.</p>
---	--	--

<p>4. Utilizzare le conoscenze storiche e abilità metodologiche di ricerca per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>4A Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente: riconoscere problematiche del mondo attuale sulla base di testi giornalistici, programmi televisivi, film, proposti dall'insegnante.</p> <p>4B Con la mediazione dell'insegnante e dei compagni, compie confronti e individuare collegamenti tra fenomeni del mondo attuale e analoghi fenomeni del passato (fenomeni religiosi, demografici, urbani).</p>	
<p>5. Verbalizzare oralmente e per iscritto le ricostruzioni fatte usando, in maniera appropriata, i termini della disciplina storica.</p>	<p>Elaborare</p> <p>5A Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</p> <p>5B Elaborare in brevi testi gli argomenti studiati operando semplici nessi logici e cronologici, anche usando le risorse digitali</p> <p>Esporre</p> <p>5C Descrivere i diversi aspetti di una società/periodo/fatti studiati, usando cronologie e carte storico-geografiche</p> <p>5D Descrivere le caratteristiche di un quadro storico sociale seguendo gli indicatori di civiltà</p> <p>5E Esporre, in forma argomentativa e con coerenza, conoscenze e concetti appresi, utilizzando le categorie temporali e nessi logico-causali, ed esprimendo i contenuti con un linguaggio specifico.</p> <p>5F Narrare in un semplice testo un lavoro di ricerca sul tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Il racconto storico – Il testo storiografico – Le mappe concettuali – Il testo informativo

STORIA		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE III		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Usare i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per ricostruire il passato su scale diverse</p>	<p>Analizzare 1A Leggere una fonte e rilevare le informazioni. 1B Valutare l'autenticità, la validità di una fonte attraverso un percorso guidato e collettivo. Produrre informazioni da fonti dirette (ricerca originale) 1C Interrogare fonti per conoscere il passato, anche della comunità di appartenenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ tematizzare (circoscrive il campo di indagine) problematizzare (formula ipotesi che guidano la costruzione del set di domande da porre alla fonte) ▪ ricercare e selezionare fonti pertinenti: individua, attraverso visite guidate a musei, scavi e resti architettonici, fonti di vario tipo presenti sul territorio ▪ leggere le fonti: ricava informazioni dirette e indirette, seleziona le informazioni pertinenti schematizza per nuclei concettuali e a livello temporale <p>Produrre informazioni da fonti indirette: narrative e storiografiche 1D Leggere e analizzare testi informativi e testi storiografici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ lettura globale: comprendere la struttura e il significato generale del testo; ▪ lettura analitica: selezionare le parole chiave; ▪ dividere il testo in sequenze (ciascuno contenente una unità di informazione/tematica rilevante); ▪ assegnare un titolo pertinente a ogni sequenza; ▪ individuare le unità di informazioni o contenuti essenziali di ogni paragrafo; ▪ stabilire relazioni logiche tra i concetti e i temi e temporali tra le unità di informazione; ▪ schematizzare i contenuti attraverso mappe, grafici, tabelle. <p>1F Riassumere le argomentazioni rielaborandole in modo autonomo. 1G Impostare una ricerca (per arricchire, approfondire, confrontare le argomentazioni su un determinato tema) consultando materiale audiovisivo, ricerca in rete mappe, tabelle ...</p>	<p>Le procedure di ricostruzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ operazioni di ricerca ▪ tematizzazione ▪ ricerca e selezione delle tracce pertinenti al tema ▪ validazione delle tracce e assunzione delle stesse come fonti ▪ operazioni di produzione di informazioni ▪ lettura delle fonti: produzione di informazioni dirette e indirette ▪ operazioni di interpretazione: concettualizzazioni, ▪ organizzazione delle relazioni fattuali e temporali: problematizzazione ▪ elaborazione di ipotesi di correlazioni e di spiegazione ▪ narrazione

<p>2. Orientarsi nel tempo collocando fatti ed eventi secondo coordinate spazio temporali</p> <p><u>Dimensione temporale di riferimento:</u> passato prossimo (generazionale, locale) passato storico</p> <p><u>Dimensione spaziale di riferimento:</u> locale, nazionale, europea, mondiale</p>	<p>Organizzare secondo categorie temporali</p> <p>Misurare</p> <p>2A Misurare il tempo con strumenti convenzionali</p> <p>2B Usare correttamente la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.</p> <p>Riconoscere, individuare le relazioni</p> <p>2C Leggere le strisce del tempo presenti su testi e documenti e individua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ la successione dei fatti e degli eventi storici ▪ le contemporaneità tra società lontane nello spazio ▪ la durata ▪ i periodi <p>2D Orientarsi su carte storico geografiche collegando un fatto o un evento della storia ai diversi contesti spazio temporali</p> <p>2E Individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio</p> <p>Rappresentare</p> <p>2F Scrivere sulla linea del tempo informazioni relative a un periodo preso in esame.</p> <p>2G Ricostruire e posizionare macro fenomeni sulla linea del tempo riconoscendo successioni e contemporaneità, durate e periodi.</p> <p>2H Collocare fatti ed eventi della storia locale sulla linea del tempo per cogliere la contemporaneità degli avvenimenti a livello locale e generale.</p> <p>2I Leggere e costruire strisce del tempo tematizzate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I concetti di presente, passato, futuro, passato storico. ▪ Le categorie temporali: fatto, evento, tempo lineare, contemporaneità, durata, periodo ▪ La cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) ▪ Altri sistemi cronologici ▪ Cronologia essenziale della storia antica (con alcune date paradigmatiche) e cronologia della storia medievale ▪ La periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere..) ▪ Linea del tempo diacronica e sincronica ▪ Carte tematiche ▪ Le varie dimensioni e scale della storia: micro e macro-storia, città e comunità, regione, stato, nazione, ▪ Europa, Asia e Africa.
--	---	--

<p>3. Collocare i fatti storici in contesti significativi di relazioni concettuali e spazio temporali per cogliere le trasformazioni, le permanenze, le diversità che caratterizzano il processo storico nel suo divenire</p>	<p>Interpretare 3A Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà: popolo/gruppo umano (chi), dove (territorio/ambiente), quando (linea del tempo), organizzazione sociale e politica, religione, economia, arte, la cultura e la vita quotidiana. 3B Ricostruire quadri di società, utilizzando indicatori utili (aspetti della vita sociale, economica, artistica, religiosa). Lo studente conosce: ▪ I processi fondamentali (collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni) relativi a: ▪ storia italiana: (ad esempio: i periodi fondamentali della storia italiana dal periodo del Risorgimento); ▪ storia dell'Europa (ad es. i periodi fondamentali e le grandi trasformazioni politiche, economiche, sociali); ▪ storia delle esplorazioni e della colonizzazione dei vari continenti. 3C Collegare fatti e fenomeni di uno stesso periodo per formulare ipotesi di correlazione e di spiegazione degli eventi: ▪ individuare rapporti di causa – effetto nelle sequenze dei fatti; ▪ cogliere, con la mediazione dell'insegnante, l'interdipendenza tra i vari aspetti, a partire da quello tra uomo e ambiente. 3D Confrontare le società studiate, nell'ambito di periodizzazioni a maglie larghe, utilizzando griglie di lettura con gli indicatori conosciuti: ▪ riconoscere gli elementi durevoli e caratterizzanti un periodo(durata) 3E Confrontare la situazione iniziale e finale di uno stesso periodo e individua i mutamenti(evoluzione) 3F Confrontare società lontane nello spazio e nel tempo: individua analogie e differenze, mutamenti e permanenze. 3G Cogliere l'evoluzione delle forme di organizzazione sociale in relazione ai bisogni via via più complessi. 3H Confrontare la propria cultura con quella narrata dai compagni che provengono da paesi stranieri e riconoscere elementi di somiglianza e di differenza. Storia locale 3I Ricostruire, in un lavoro collettivo guidato dall'insegnante, un quadro di storia locale. 3L Collegare le informazioni relative alla storia locale, con un quadro essenziale di storia generale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli indicatori di descrizione di un quadro di società. ▪ Concetti correlati a: <ul style="list-style-type: none"> - <u>economia</u>: divisione del lavoro, agricoltura, artigianato, industrializzazione; - <u>vita quotidiana</u>: abitazioni, abbigliamento, alimentazione, educazione ...; - <u>organizzazione sociale</u>: famiglia, tribù, villaggio, città, classi sociali; - <u>organizzazione politica e istituzionale</u>: monarchia, impero, stato, nazione, democrazia, repubblica, totalitarismi; - <u>religione</u>: politeismo, monoteismo, ateismo; - <u>cultura</u>: cultura orale, tipologie di scrittura, arte, scienza e tecnica, invenzioni ▪ Il significato dei seguenti concetti: popolo, risorse, territorio, società, potere, cultura, guerra, pace, città, città-stato, impero, repubblica, nazione, potere, legge, codice, pubblico e privato, cittadinanza, democrazia, rivoluzione, evoluzione, costituzione. ▪ La Restaurazione, i moti liberali, il Risorgimento, i problemi dell'Italia post-unitaria; Seconda rivoluzione Industriale, Socialismo, Nazionalismo, Colonialismo e Imperialismo; La guerra di secessione negli U.S.A.; Prima Guerra Mondiale, Totalitarismi e Seconda Guerra Mondiale; dal secondo dopoguerra ad oggi. ▪ Storia locale (per i periodi considerati). ▪ Alcuni aspetti e problemi del mondo attuale.
---	---	---

<p>4. Utilizzare le conoscenze storiche e abilità metodologiche di ricerca per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>4A Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente: riconoscere problematiche del mondo attuale sulla base di testi giornalistici, programmi televisivi, film, proposti dall'insegnante.</p> <p>4B Con la mediazione dell'insegnante e dei compagni, compiere confronti e individua collegamenti tra fenomeni del mondo attuale e analoghi fenomeni del passato (fenomeni religiosi, demografici, urbani).</p>	
<p>5. Verbalizzare oralmente e per iscritto le ricostruzioni fatte usando, in maniera appropriata, i termini della disciplina storica.</p>	<p>Elaborare</p> <p>5A Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</p> <p>5B Elaborare in brevi testi gli argomenti studiati operando semplici nessi logici e cronologici, anche usando le risorse digitali</p> <p>Esporre</p> <p>5C Descrivere i diversi aspetti di una società/periodo/fatti studiati, usando cronologie e carte storico-geografiche</p> <p>5D Descrivere le caratteristiche di un quadro storico sociale seguendo gli indicatori di civiltà</p> <p>5E Esporre, in forma argomentativa e con coerenza, conoscenze e concetti appresi, utilizzando le categorie temporali e nessi logico-causali, ed esprimendo i contenuti con un linguaggio specifico.</p> <p>5F Narrare in un semplice testo un lavoro di ricerca sul tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il racconto storico ▪ Il testo storiografico ▪ Le mappe concettuali ▪ Il testo informativo

CURRICOLO VERTICALE: LA CONOSCENZA DEL MONDO GEOGRAFIA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

- **RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 18 DICEMBRE 2006. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**
 - [IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE](#)
 - [CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE](#)
- **RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 22 MAGGIO 2018. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**
 - [COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA](#)
 - [COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI](#)
- **INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**
 - [TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA](#)
- **ART. 9 DELLA COSTITUZIONE ITALIANA:** *“La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”*

AMBITI DI RIFERIMENTO INFANZIA:

CAMPI DI ESPERIENZA [“IL SE’ E L’ALTRO”](#) - [“LA CONOSCENZA DEL MONDO”](#) CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: [tutti](#)

PRIMARIA:

DISCIPLINA [GEOGRAFIA](#)

DISCIPLINE CONCORRENTI: [tutte](#)

SECONDARIA:

DISCIPLINA [GEOGRAFIA](#)

RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 22 MAGGIO 2018	PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL I CICLO DI ISTRUZIONE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012	SCHEMA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE											
<p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>La competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>	<p>Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>	<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA Imparare ad imparare Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Consapevolezza ed espressione culturali Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Competenze sociali e civiche Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Imparare ad imparare Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Consapevolezza ed espressione culturali Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Competenze sociali e civiche Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1377 1043 1563 1082">Livello</th> <th data-bbox="1377 1082 2154 1082"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1377 1082 1563 1214">A- Avanzato</td> <td data-bbox="1377 1082 2154 1214">L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1377 1214 1563 1313">B- Intermedio</td> <td data-bbox="1377 1214 2154 1313">L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1377 1313 1563 1412">C- Base</td> <td data-bbox="1377 1313 2154 1412">L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1377 1412 1563 1474">D-Iniziale/In via di prima acquisizione</td> <td data-bbox="1377 1412 2154 1474">L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</td> </tr> </tbody> </table>	Livello		A- Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	B- Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	C- Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	D-Iniziale/In via di prima acquisizione	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
Livello													
A- Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.												
B- Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.												
C- Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.												
D-Iniziale/In via di prima acquisizione	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.												

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<p align="center">IL SÉ E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p align="center">GEOGRAFIA</p>	<p align="center">GEOGRAFIA</p>
<p>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

IL SÉ E L'ALTRO - LA CONOSCENZA DEL MONDO		
SCUOLA DELL'INFANZIA		
3 ANNI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Orientarsi nello spazio vissuto	<p>Collocare</p> <p>1A Colloca se stesso e gli oggetti nell'ambiente/spazio vissuto in base a indicazioni spaziali</p> <p>1B Colloca gli elementi rispetto a sé e ad altri punti di riferimento</p> <p>Muoversi consapevolmente</p> <p>1C Eseguire correttamente un percorso, negli spazi conosciuti seguendo le indicazioni</p> <p>1D muoversi autonomamente negli ambienti di vita.</p>	<p>–Gli indicatori spaziali e la loro funzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sopra/sotto ▪ Davanti / dietro ▪ Dentro/fuori ▪ Vicino/lontano <p>–Il percorso di uscita in caso di evacuazione.</p>
2. Osservare e descrivere spazi e paesaggi	<p>Osservare e conoscere</p> <p>2A Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti uno spazio vissuto (scuola, casa, ...), anche con l'aiuto di immagini.</p> <p>2B Riconoscere alcuni ambienti del contesto urbano circostante e la loro funzione (centro commerciale, giardini pubblici, strade, piazze ...)</p> <p>2C Osservare un paesaggio e lo descrive, guidato, nei suoi elementi essenziali.</p>	<p>– Elementi di uno spazio</p> <p>–Alcuni spazi organizzati del paesaggio urbano (supermercato, parco pubblico, ...).</p> <p>–Gli elementi del paesaggio</p> <p>–Paesaggi naturali e antropici.</p>
3. Assumere atteggiamenti corretti	<p>Agire con responsabilità</p> <p>3A Assumere comportamenti corretti per la propria sicurezza e quella degli altri</p> <p>3B Adottare comportamenti di rispetto e di risparmio delle risorse naturali.</p>	<p>– Comportamenti adeguati per la propria sicurezza</p> <p>–Comportamenti adeguati per la tutela degli ambienti</p>

IL SÉ E L'ALTRO - LA CONOSCENZA DEL MONDO		
SCUOLA DELL'INFANZIA		
4-5 ANNI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato	<p>Collocare</p> <p>1A Colloca se stesso e gli oggetti nell'ambiente/spazio vissuto in base a indicazioni spaziali</p> <p>1B Colloca gli elementi rispetto a sé e ad altri punti di riferimento</p> <p>1C Posiziona correttamente elementi nello spazio raffigurato</p> <p>Muoversi consapevolmente</p> <p>1D Eseguire correttamente un percorso, negli spazi conosciuti seguendo le indicazioni</p> <p>1E Eseguire graficamente un percorso seguendo le indicazioni</p> <p>1F Muoversi autonomamente negli ambienti di vita.</p> <p>Descrivere</p> <p>1G Riconoscere e indicare la posizione degli elementi rispetto a sé</p> <p>1H Riconoscere e indicare la propria posizione, quella degli oggetti e di altre persone in base a punti di riferimento diversi, utilizzando gli organizzatori spaziali</p> <p>1I Descrivere verbalmente, utilizzando adeguatamente gli indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto</p> <p>1L Verbalizzare percorsi graficamente rappresentati</p>	<p>–Gli indicatori spaziali e la loro funzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sopra/sotto ▪ Davanti / dietro ▪ Dentro/fuori ▪ Vicino/lontano ▪ Destra /sinistra ... <p>–Gli indicatori di direzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ avanti/indietro ▪ verso destra/verso sinistra ▪ verso l'alto/verso il basso ▪ di fronte, tra...
2. Utilizzare il linguaggio e gli strumenti della geografia per riprodurre spazi e territori conosciuti.	<p>Rappresentare lo spazio</p> <p>2A Rappresentare graficamente percorsi effettuati nello spazio circostante e/o nel territorio locale</p> <p>2B Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi</p> <p>2C Organizzare lo spazio grafico nel foglio.</p>	<p>–Il percorso di uscita in caso di evacuazione</p> <p>–Reticoli e percorsi.</p> <p>– Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto.</p>
3. Osservare e descrivere spazi e paesaggi	<p>Osservare e conoscere</p> <p>3A Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti uno spazio vissuto (scuola, casa, ...).</p> <p>3B Riconoscere e descrivere alcuni ambienti del contesto urbano circostante e la loro funzione centro commerciale, giardini pubblici, strade, piazze ...)</p> <p>3C Osservare un paesaggio e lo descrive nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata</p>	<p>– Elementi fissi e mobili di uno spazio</p> <p>–I vari concetti topologici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ aperto, chiuso. <p>– Spazi pubblici e privati</p> <p>–Gli elementi di uno spazio mirati a soddisfare i bisogni dell'uomo</p> <p>–Alcuni spazi organizzati del paesaggio urbano (supermercato, parco pubblico, ...).</p> <p>–Gli elementi del paesaggio</p> <p>–Paesaggi naturali ed antropici nel proprio territorio</p>

<p>4. Rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile</p>	<p>Agire con responsabilità 4A Assumere comportamenti corretti per la propria sicurezza e quella degli altri 4B Adottare comportamenti di rispetto e di risparmio delle risorse naturali: acqua, energia, calore 4C Trovare semplici soluzioni a problemi ecologici quotidiani.</p>	<p>–Comportamenti adeguati per la propria sicurezza –Comportamenti adeguati per la tutela degli ambienti</p>
--	---	--

GEOGRAFIA		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE I-II		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato	<p>Collocare</p> <p>1A Collocare se stesso e gli oggetti nell'ambiente/spazio vissuto in base a indicazioni spaziali</p> <p>1B Collocare gli elementi rispetto a sé e ad altri punti di riferimento</p> <p>1C Posizionare correttamente elementi nello spazio raffigurato</p> <p>Muoversi consapevolmente</p> <p>1D Eseguire correttamente un percorso, negli spazi conosciuti seguendo le indicazioni</p> <p>1E Eseguire graficamente un percorso seguendo le indicazioni</p> <p>1F Muoversi autonomamente negli ambienti di vita orientandosi attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ punti di riferimento ▪ carte mentali di spazi noti <p>Descrivere</p> <p>1G Riconoscere e indicare la posizione degli elementi rispetto a sé</p> <p>1H Riconoscere e indicare la propria posizione, quella degli oggetti e di altre persone in base a punti di riferimento diversi, utilizzando gli organizzatori spaziali</p> <p>1I Descrivere verbalmente, utilizzando adeguatamente gli indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto</p> <p>1L Verbalizzare percorsi graficamente rappresentati</p>	<p>–Gli indicatori spaziali e la loro funzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sopra/sotto ▪ Davanti / dietro ▪ Dentro/fuori ▪ Vicino/lontano ▪ Destra /sinistra ... <p>–Gli indicatori di direzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ avanti/indietro ▪ verso destra/verso sinistra ▪ verso l'alto/verso il basso ▪ di fronte, tra... <p>–I punti di riferimento utili all'orientamento in uno spazio (le carte mentali).</p>

<p>2. Utilizzare il linguaggio, i principi, gli strumenti della geografia per riprodurre l'organizzazione di un territorio (costruzione di Carte mentali) per osservare, leggere interpretare luoghi e realtà territoriali lontani (immaginazione geografica)</p>	<p>Rappresentare lo spazio 2A Rappresentare graficamente percorsi effettuati nello spazio circostante e/o nel territorio locale 2B Rappresentare e localizzare sul piano quadrettato, utilizzando le coppie ordinate 2C Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi 2D Rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ disegnare gli oggetti da diversi punti di vista ▪ simbolizzare gli oggetti rappresentati dall'alto utilizzando una legenda ▪ compiere una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto). <p>2E Organizzare lo spazio grafico nel foglio Leggere e interpretare rappresentazioni 2F Leggere la pianta di un ambiente conosciuto (l'aula, la propria camera ...) utilizzando le legende date:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare le relazioni topologiche tra gli elementi ▪ distinguere semplici oggetti visti dall'alto e di fronte ▪ distinguere le differenze negli elementi osservati da punti di vista diversi <p>2G Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Il percorso di uscita in caso di evacuazione –Reticoli e percorsi. –I punti di vista relativi all'osservazione e rappresentazione di uno spazio – Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione ingrandimento. –Piante, mappe, carte.
<p>3. Osservare, confrontare paesaggi e analizzare ogni contesto geografico come sistema antropofisico</p>	<p>Osservare e conoscere 3A Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti uno spazio vissuto (scuola, casa, ...). 3B Riconoscere e descrivere alcuni ambienti del contesto urbano circostante e la loro funzione (centro commerciale, giardini pubblici, strade, piazze...) 3C Osservare un paesaggio e lo descrive nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata Analizzare 3D Analizzare lo spazio vissuto ed individuare la funzione degli elementi caratterizzanti (scuola, casa, ...). 3E Collegare i vari elementi (spazi, arredi, attrezzature) con semplici relazioni (funzioni, bisogni) 3F Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti in base ai bisogni 3G Cogliere la differenza tra elementi fisici e antropici di un paesaggio Confrontare 3H Confrontare ambienti diversi osservati in occasione di visite didattiche individuando le somiglianze e gli aspetti caratteristici di ognuno 3I Classificare gli ambienti di vita e distinguerli secondo caratteristiche e funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi fissi e mobili di uno spazio –I vari concetti topologici: – aperto, chiuso, i confini e la loro funzione. – Spazi pubblici e privati –Gli elementi di uno spazio mirati a soddisfare i bisogni dell'uomo –Alcuni spazi organizzati del paesaggio urbano (supermercato, parco pubblico, ...). –Gli elementi del paesaggio –Paesaggi naturali ed antropici nel proprio territorio

<p>4. Rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile</p>	<p>Agire con responsabilità 4A Assumere comportamenti corretti per la propria sicurezza e quella degli altri 4B Adottare comportamenti di rispetto e di risparmio delle risorse naturali: acqua, energia, calore 4C Trovare semplici soluzioni a problemi ecologici quotidiani, formulare ipotesi per migliorare l'ambiente di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comportamenti adeguati per la propria sicurezza – Comportamenti adeguati per la tutela degli ambienti
--	--	--

GEOGRAFIA		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSI III-IV-V		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato	<p>Muoversi consapevolmente</p> <p>1A Muoversi nello spazio vissuto, orientandosi attraverso punti cardinali, punti di riferimento fissi, mappe mentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare i punti cardinali usando la bussola ▪ riconoscere e individuare i punti cardinali nell'ambiente in cui si trova guardando il sole ▪ individuare i punti cardinali sulle carte geografiche <p>1B Muoversi in spazi non conosciuti utilizzando carte stradali e piante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere carte stradali ▪ consultare orari di mezzi pubblici ▪ calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo) <p>1C Orientarsi nelle realtà territoriali lontane attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Collocare</p> <p>1D Collocare un territorio sulla carta geografica usando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ i punti cardinali ▪ le coordinate geografiche di latitudine e longitudine. <p>1E Collocare l'Italia in Europa e nel mondo su immagini fotografiche e da satellite</p>	<p>–Punti di riferimento utili all'orientamento in uno spazio (le carte mentali)</p> <p>–Gli strumenti e le modalità attuate dall'uomo per orientarsi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il sole ▪ La bussola ▪ La rosa dei venti ▪ La stella polare <p>–I punti cardinali</p> <p>–L'orientamento di una carta e i simboli convenzionali: carta fisica, carta politica, carta tematica</p>

<p>2. Utilizzare il linguaggio, i principi, gli strumenti della geografia per riprodurre l'organizzazione di un territorio (costruzione di Carte mentali) per osservare, leggere interpretare luoghi e realtà territoriali lontani (immaginazione geografica)</p>	<p>Rappresentare lo spazio (per comunicare) 2A Rappresentare graficamente percorsi effettuati nello spazio circostante e/o nel territorio locale, inserendo punti di riferimento 2B Rappresentare in prospettiva verticale ambienti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprende ed effettua riduzioni in scala ▪ costruisce la pianta di un ambiente usando unità di misure arbitrarie (es. passi, mattonelle, quadretti...) <p>Leggere e interpretare rappresentazioni (per ricercare informazioni, comprendere) 2C Leggere e interpretare rappresentazioni cartografiche di vario genere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere e utilizzare la simbologia per leggere e interpretare carte fisiche, politiche e tematiche ▪ orientare le carte in base a punti cardinali e coordinate geografiche ▪ conoscere e interpretare la scala di riduzione usando l'unità di misura convenzionale ▪ localizzare la posizione delle regioni italiane fisiche, storiche e amministrative ▪ localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo ▪ riconoscere e localizzare i principali elementi naturali e antropici de territorio italiano ▪ localizzare e descrivere con linguaggio appropriato: le zone climatiche italiane e i fattori che ne determinano le caratteristiche. <p>2D Analizzare grafici e tabelle elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici 2E Consultare e trarre informazioni da strumenti di documentazione (atlante, testi geografici...) 2F Costruire, organizzare e arricchire carte mentali di ambienti diversi dal proprio attraverso una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> –Diversi tipi di rappresentazione cartografica: pianta, mappa, carta tematica, fisica, politica. – Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione ingrandimento –I sistemi di simbolizzazione: uso del colore, tratteggio, scala grafica e numerica – Simbologia degli elementi fisici ed antropici dei diversi paesaggi –Grafici di diverso tipo e cartogrammi per l'elaborazione dei dati
---	---	--

<p>3. Osservare, confrontare paesaggi e analizzare ogni contesto geografico come sistema antropofisico</p>	<p>Osservare e analizzare</p> <p>3A Riconoscere e denominare i principali oggetti geografici fisici: fiumi, monti, pianure, coste, colline...</p> <p>3B Riconoscere e descrivere le caratteristiche morfologiche principali degli ambienti: montagne, collina, pianura, fiume, lago, mare, città.</p> <p>3C Osservare, conoscere e descrivere i principali ambienti naturali italiani attraverso la lettura e l'interpretazione di carte tematiche</p> <p>3D Analizzare un territorio individuando gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano (morfologia, idrografia, fauna, flora, opere dell'uomo, clima):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ le caratteristiche fisiche e antropiche del proprio territorio; ▪ le principali caratteristiche fisiche, climatiche, socio-economiche e culturali della propria regione e delle altre regioni amministrative italiane. ▪ i principali elementi naturali e antropici dell'Italia <p>3E Definire e descrivere con un lessico appropriato un quadro ambientale attraverso gli elementi che lo determinano</p> <p>Confrontare</p> <p>3F Effettuare confronti in relazione alle caratteristiche fisiche e antropiche per individuare analogie e differenze tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ i territori regionali ▪ paesaggi italiani ▪ paesaggi europei e mondiali <p>3G Individuare analogie e differenze fra gli elementi, le caratteristiche dei paesaggi e alcuni quadri socio-storici del passato (le civiltà dei fiumi, le civiltà del mare)</p> <p>3H Individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>–Gli elementi di uno spazio fisico (morfologia, orografia, idrografia, clima).</p> <p>–Le caratteristiche antropiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ insediamenti umani; ▪ vie di comunicazione; ▪ attività economiche. <p>–Alcuni elementi dello spazio economico: il concetto di risorsa</p> <p>–Paesaggi naturali ed antropici nel proprio territorio</p> <p>–I paesaggi naturali dell'Italia.</p> <p>–I vari paesaggi antropici: aspetti politici, sociali, economici.</p> <p>–Le diverse zone climatiche</p> <p>–Il concetto di confine e i criteri per l'individuazione di regioni italiane (amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche)</p>
--	--	--

<p>4. Osservare, leggere e analizzare i sistemi territoriali scoprendo la loro struttura complessa e dinamica caratterizzata dall'interazione uomo/ambiente</p>	<p>4A Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) relativamente al territorio italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere e classificare le regioni italiane dal punto di vista ambientale, sociale e produttivo <p>4B Riconoscere le risorse del territorio italiano e il conseguente sviluppo dei vari settori economici.</p> <p>4C Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</p> <p>4D Individuare la funzione degli elementi antropici.</p> <p>Interpretare</p> <p>4E Individuare relazioni tra vari elementi: clima, paesaggio, fattori fisici, e antropici</p> <p>4F Cogliere le relazioni tra uomo/ ambiente, sfruttamento/valorizzazione delle risorse</p> <p>4G Mettere in relazione l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>4H Riconoscere alcune evidenti modificazioni apportate dall'uomo sul territorio locale, regionale e nazionale utilizzando fotografie e carte</p> <p>4I Individuare le trasformazioni dell'ambiente come risposta ai bisogni dell'uomo e alle esigenze di sfruttamento delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> –Le regioni italiane attraverso l'analisi del territorio, delle zone climatiche, fisiche amministrative –L'organizzazione territoriale della propria regione –L'organizzazione territoriale delle altre regioni italiane –L'organizzazione politica e amministrativa dello stato italiano –Le principali organizzazioni mondiali e la loro funzione –Le risorse che hanno favorito l'insediamento umano sul territorio nazionale. –L'economia italiana: agricoltura, allevamento, industria, artigianato, commercio, servizi. –I settori economici: primario, secondario, terziario. –Le reti dei trasporti e delle comunicazioni. –Interventi dell'uomo sul territorio: bonifiche, agricoltura intensiva, urbanizzazione, industrializzazione, inquinamento. –Rapporto ambiente–flora /fauna. –Interazione ambienti e attività umane.
---	--	---

<p>5. Valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile</p>	<p>Valutare 5A Riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto positivo o negativo che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto e possono avere sull'ambiente</p> <p>Agire con responsabilità 5B Adottare comportamenti di rispetto e di risparmio delle risorse naturali: acqua, energia, calore. 5C Assumere comportamenti corretti per la propria sicurezza e quella degli altri 5D Trovare semplici soluzioni a problemi ecologici quotidiani 5E Formulare ipotesi per migliorare l'ambiente in cui vive 5F Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> –Le caratteristiche dei principali ecosistemi italiani – Comportamenti adeguati per la propria sicurezza –Comportamenti adeguati per la tutela degli ambienti –Principali problemi ecologici del territorio italiano. –Ipotesi di soluzioni per diminuire l'inquinamento. –L'utilizzo delle fonti rinnovabili –Regole comportamentali relative al risparmio energetico
--	--	--

GEOGRAFIA		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE I		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato	<p>Muoversi consapevolmente</p> <p>1A Muoversi nello spazio vissuto, orientandosi attraverso punti cardinali, punti di riferimento fissi, mappe mentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare i punti cardinali usando la bussola ▪ riconoscere e individuare i punti cardinali nell'ambiente in cui si trova guardando il sole ▪ individuare i punti cardinali sulle carte geografiche <p>1B Muoversi in spazi non conosciuti utilizzando carte stradali e piante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere carte stradali <p>1C Orientarsi nelle realtà territoriali lontane attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Collocare</p> <p>1D Collocare un territorio sulla carta geografica usando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ i punti cardinali ▪ le coordinate geografiche di latitudine e longitudine. <p>1E Collocare l'Italia in Europa e nel mondo su immagini fotografiche e da satellite</p>	<p>–Punti di riferimento utili all'orientamento in uno spazio (le carte mentali).</p> <p>–Gli strumenti e le modalità attuate dall'uomo per orientarsi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il sole ▪ La bussola ▪ La rosa dei venti ▪ La stella polare ▪ I punti cardinali <p>–L'orientamento di una carta e i simboli convenzionali.</p> <p>– Carte geografiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ fisica ▪ politica ▪ tematica

<p>2. Utilizzare il linguaggio, i principi, gli strumenti della geografia per riprodurre l'organizzazione di un territorio (costruzione di Carte mentali) per osservare, leggere interpretare luoghi e realtà territoriali lontani (immaginazione geografica)</p>	<p>Rappresentare lo spazio (per comunicare) 2A Rappresentare graficamente percorsi effettuati nello spazio circostante e/o nel territorio locale, inserendo punti di riferimento 2B Rappresentare in prospettiva verticale ambienti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprende ed effettua riduzioni in scala ▪ costruisce la pianta di un ambiente usando unità di misure arbitrarie (es. passi, mattonelle, quadretti...) <p>Leggere e interpretare rappresentazioni (per ricercare informazioni, comprendere) 2C Leggere e interpretare rappresentazioni cartografiche di vario genere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere e utilizzare la simbologia per leggere e interpretare carte fisiche, politiche e tematiche ▪ orientare le carte in base a punti cardinali e coordinate geografiche ▪ conoscere e interpretare la scala di riduzione usando l'unità di misura convenzionale ▪ localizzare la posizione delle regioni italiane fisiche, storiche e amministrative ▪ localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo. ▪ riconoscere e localizzare i principali elementi naturali e antropici del territorio italiano ▪ localizzare e descrivere con linguaggio appropriato le zone climatiche italiane e i fattori che ne determinano le caratteristiche. <p>2D Analizzare grafici e tabelle elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici 2E Consultare e trarre informazioni da strumenti di documentazione (atlante, testi geografici...) 2F Costruire, organizzare e arricchire carte mentali di ambienti diversi dal proprio attraverso una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Diversi tipi di rappresentazione cartografica: pianta, mappa, carta tematica, fisica, politica. – Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione ingrandimento – I sistemi di simbolizzazione: uso del colore, tratteggio, scala grafica e numerica – Simbologia degli elementi fisici ed antropici dei diversi paesaggi. – Grafici di diverso tipo e cartogrammi per l'elaborazione dei dati
---	---	--

<p>3. Osservare, confrontare paesaggi e analizzare ogni contesto geografico come sistema antropofisico</p>	<p>Osservare e analizzare</p> <p>3A Riconoscere e denominare i principali oggetti geografici fisici: fiumi, monti, pianure, coste, colline...</p> <p>3B Riconoscere e descrivere le caratteristiche morfologiche principali degli ambienti: montagne, collina, pianura, fiume, lago, mare, città.</p> <p>3C Osservare, conoscere e descrivere i principali ambienti naturali italiani attraverso la lettura e l'interpretazione di carte tematiche</p> <p>3D Analizzare un territorio individuando gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano (morfologia, idrografia, fauna, flora, opere dell'uomo, clima):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ le caratteristiche fisiche e antropiche del proprio territorio; ▪ le principali caratteristiche fisiche, climatiche, socio-economiche e culturali della propria regione e delle altre regioni amministrative italiane. ▪ I principali elementi naturali e antropici dell'Italia e dell'Europa. <p>3E Definire e descrivere con un lessico appropriato un quadro ambientale attraverso gli elementi che lo determinano</p> <p>Confrontare</p> <p>3F Effettuare confronti in relazione alle caratteristiche fisiche e antropiche per individuare analogie e differenze tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ i territori regionali ▪ paesaggi italiani ▪ paesaggi europei <p>3G Individuare analogie e differenze fra gli elementi, le caratteristiche dei paesaggi e alcuni quadri socio-storici del passato.</p> <p>3H Individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Gli elementi di uno spazio fisico (morfologia, orografia, idrografia, clima). – Le caratteristiche antropiche: <ul style="list-style-type: none"> ▪ insediamenti umani; ▪ vie di comunicazione; ▪ attività economiche. –Alcuni elementi dello spazio economico: il concetto di risorsa –Paesaggi naturali ed antropici nel proprio territorio –I paesaggi naturali dell'Italia e dell'Europa. –I vari paesaggi antropici: aspetti politici, sociali, economici dell'Italia e dell'Europa. – Le diverse zone climatiche – Il concetto di confine e i criteri per l'individuazione di regioni italiane (amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche) ed europee. – Concetti di Stato e Nazione.
--	---	--

<p>4. Osservare, leggere e analizzare i sistemi territoriali scoprendo la loro struttura complessa e dinamica caratterizzata dall'interazione uomo/ ambiente</p>	<p>4A Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione Geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) relativamente al territorio italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere e classificare le regioni italiane dal punto di vista ambientale, sociale e produttivo <p>4B Riconoscere le risorse del territorio italiano e il conseguente sviluppo dei vari settori economici.</p> <p>4C Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</p> <p>4D Individuare la funzione degli elementi antropici.</p> <p>Interpretare</p> <p>4E Individuare relazioni tra vari elementi: clima, paesaggio, fattori fisici, e antropici</p> <p>4FCogliere le relazioni tra uomo/ ambiente, sfruttamento/valorizzazione delle risorse</p> <p>4G Mettere in relazione l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>4H Riconoscere alcune evidenti modificazioni apportate dall'uomo sul territorio locale, regionale e nazionale utilizzando fotografie e carte</p> <p>4I Individuare le trasformazioni dell'ambiente come risposta ai bisogni dell'uomo e alle esigenze di sfruttamento delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Le regioni italiane attraverso l'analisi del territorio, delle zone climatiche, fisiche amministrative – L'organizzazione territoriale della propria regione – L'organizzazione territoriale delle altre regioni italiane – L'organizzazione politica e amministrativa dello stato italiano. – Le risorse e l'insediamento umano sul territorio europeo. – L'economia italiana ed europea: agricoltura, allevamento, industria, artigianato, commercio, servizi. – I settori economici: primario, secondario, terziario. – Le reti dei trasporti e delle comunicazioni. – Interventi dell'uomo sul territorio: bonifiche, agricoltura intensiva, urbanizzazione, industrializzazione, inquinamento – Rapporto ambiente/flora/fauna. – Interazione ambienti e attività umane.
--	--	--

<p>5. Valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile</p>	<p>Valutare 5A Riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto positivo o negativo che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto e possono avere sull'ambiente Agire con responsabilità 5B Adottare comportamenti di rispetto e di risparmio delle risorse naturali: acqua , energia, calore. 5C Assumere comportamenti corretti per la propria sicurezza e quella degli altri 5D Trovare semplici soluzioni a problemi ecologici quotidiani 5E Formulare ipotesi per migliorare l'ambiente in cui vive 5F Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Le caratteristiche dei principali ecosistemi italiani ed europei. – Comportamenti adeguati per la propria sicurezza – Comportamenti adeguati per la tutela degli ambienti –Principali problemi ecologici del territorio italiano e di quello europeo. –Ipotesi di soluzioni per diminuire l'inquinamento. – L'utilizzo delle fonti rinnovabili –Regole comportamentali relative al risparmio energetico
--	---	---

GEOGRAFIA		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE II		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato	<p>Muoversi consapevolmente</p> <p>1A Muoversi nello spazio vissuto, orientandosi attraverso punti cardinali, punti di riferimento fissi, mappe mentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare i punti cardinali usando la bussola ▪ riconoscere e individuare i punti cardinali nell'ambiente in cui si trova guardando il sole ▪ individuare i punti cardinali sulle carte geografiche <p>1B Muoversi in spazi non conosciuti utilizzando carte stradali e piante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere carte stradali ▪ consultare orari di mezzi pubblici ▪ calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche(costo/tempo) <p>1C Orientarsi nelle realtà territoriali lontane attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Collocare</p> <p>1D Collocare un territorio sulla carta geografica usando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ i punti cardinali ▪ le coordinate geografiche di latitudine e longitudine. <p>1E Collocare l'Italia in Europa e nel mondo su immagini fotografiche e da satellite</p>	<p>–Punti di riferimento utili all'orientamento in uno spazio (le carte mentali).</p> <p>–Gli strumenti e le modalità attuate dall'uomo per orientarsi:</p> <p>–I punti cardinali.</p> <p>–L'orientamento di una carta e i simboli convenzionali.</p> <p>–Produzione e uso delle carte geografiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ fisica ▪ politica ▪ tematica

<p>2. Utilizzare il linguaggio, i principi, gli strumenti della geografia per riprodurre l'organizzazione di un territorio (costruzione di Carte mentali) per osservare, leggere interpretare luoghi e realtà territoriali lontani (immaginazione geografica)</p>	<p>Rappresentare lo spazio (per comunicare) 2A Rappresentare graficamente percorsi effettuati nello spazio circostante e/o nel territorio locale, inserendo punti di riferimento 2B Rappresentare in prospettiva verticale ambienti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere ed effettuare riduzioni in scala ▪ costruire la pianta di un ambiente usando unità di misure arbitrarie (es. passi, mattonelle, quadretti...) <p>Leggere e interpretare rappresentazioni (per ricercare informazioni, comprendere) 2C Leggere e interpretare rappresentazioni cartografiche di vario genere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere e utilizzare la simbologia per leggere e interpretare carte fisiche, politiche e tematiche ▪ orientare le carte in base a punti cardinali e coordinate geografiche ▪ conoscere e interpretare la scala di riduzione usando l'unità di misura convenzionale ▪ localizzare la posizione delle regioni europee fisiche, storiche e amministrative ▪ localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo. ▪ riconoscere e localizzare i principali elementi naturali e antropici del territorio italiano ▪ localizzare e descrivere con linguaggio appropriato le zone climatiche italiane e i fattori che ne determinano le caratteristiche. <p>2D Analizzare grafici e tabelle elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici 2E Consultare e trarre informazioni da strumenti di documentazione (atlante, testi geografici...) 2F Costruire, organizzare e arricchire carte mentali di ambienti diversi dal proprio attraverso una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</p>	<p>–Diversi tipi di rappresentazione cartografica: pianta, mappa, carta tematica, fisica, politica.</p> <p>– Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione ingrandimento</p> <p>–I sistemi di simbolizzazione: uso del colore, tratteggio, scala grafica e numerica</p> <p>– Simbologia degli elementi fisici ed antropici dei diversi paesaggi.</p> <p>–Grafici di diverso tipo e cartogrammi per l'elaborazione dei dati</p>
---	---	--

<p>3. Osservare, confrontare paesaggi e analizzare ogni contesto geografico come sistema antropofisico</p>	<p>Osservare e analizzare</p> <p>3A Riconoscere e denominare i principali oggetti geografici fisici: fiumi, monti, pianure, coste, colline...</p> <p>3B Riconoscere e descrivere le caratteristiche morfologiche principali degli ambienti: montagne, collina, pianura, fiume, lago, mare, città.</p> <p>3C Osservare, conoscere e descrivere i principali ambienti naturali italiani attraverso la lettura e l'interpretazione di carte tematiche</p> <p>3D Analizzare un territorio individuando gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano (morfologia, idrografia, fauna, flora, opere dell'uomo, clima):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ le caratteristiche fisiche e antropiche del proprio territorio; ▪ le principali caratteristiche fisiche, climatiche, socio-economiche e culturali della propria regione e delle altre regioni amministrative italiane. ▪ I principali elementi naturali e antropici dell'Italia e dell'Europa. <p>3E Definire e descrivere con un lessico appropriato un quadro ambientale attraverso gli elementi che lo determinano</p> <p>Confrontare</p> <p>3F Effettuare confronti in relazione alle caratteristiche fisiche e antropiche per individuare analogie e differenze tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ i territori regionali ▪ paesaggi italiani ▪ paesaggi europei <p>3G Individuare analogie e differenze fra gli elementi, le caratteristiche dei paesaggi e alcuni quadri socio-storici del passato (le civiltà dei fiumi, le civiltà del mare)</p> <p>3H Individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>–Gli elementi di uno spazio fisico (morfologia, orografia, idrografia, clima).</p> <p>– Le caratteristiche antropiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ insediamenti umani; ▪ vie di comunicazione; ▪ attività economiche. <p>–Alcuni elementi dello spazio economico: il concetto di risorsa</p> <p>–I paesaggi naturali dell'Europa.</p> <p>–I vari paesaggi antropici: aspetti</p> <p>–politici, sociali, economici dell'Europa.</p> <p>–Le diverse zone climatiche</p> <p>–Il concetto di confine e i criteri per l'individuazione delle regioni europee.</p> <p>– Concetti di Stato e Nazione.</p>
--	--	---

<p>4. Osservare, leggere e analizzare i sistemi territoriali scoprendo la loro struttura complessa e dinamica caratterizzata dall'interazione uomo/ ambiente</p>	<p>4A Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione Geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) relativamente al territorio europeo: ▪ conoscere e classificare le regioni europee dal punto di vista ambientale, sociale e produttivo</p> <p>4B Riconoscere le risorse del territorio europeo e il conseguente sviluppo dei vari settori economici.</p> <p>4C Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</p> <p>4D Individuare la funzione degli elementi antropici.</p> <p>Interpretare</p> <p>4E Individuare relazioni tra vari elementi: clima, paesaggio, fattori fisici, e antropici</p> <p>4F Cogliere le relazioni tra uomo/ ambiente, sfruttamento/valorizzazione delle risorse</p> <p>4G Mettere in relazione l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>4H Riconoscere alcune evidenti modificazioni apportate dall'uomo sul territorio locale, regionale e nazionale utilizzando fotografie e carte</p> <p>4I Individuare le trasformazioni dell'ambiente come risposta ai bisogni dell'uomo e alle esigenze di sfruttamento delle risorse.</p>	<p>–Le regioni europee attraverso l'analisi del territorio, delle zone climatiche, fisiche, antropiche.</p> <p>–L'organizzazione politica e amministrativa degli Stati Europei</p> <p>–Le principali Istituzioni dell'Unione Europea la loro funzione</p> <p>–Le risorse che hanno favorito l'insediamento umano sul territorio europeo.</p> <p>–L'economia degli Stati Europei e</p> <p>–i settori economici: primario, secondario, terziario.</p> <p>–Le reti dei trasporti e delle comunicazioni.</p> <p>–Interventi dell'uomo sul territorio: bonifiche, agricoltura intensiva, urbanizzazione, industrializzazione, inquinamento</p> <p>–Rapporto ambiente/flora/fauna.</p> <p>–Interazione ambienti e attività umane.</p>
--	---	---

<p>5. Valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile</p>	<p>Valutare 5A Riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto positivo o negativo che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto e possono avere sull'ambiente</p> <p>Agire con responsabilità 5B Adottare comportamenti di rispetto e di risparmio delle risorse naturali: acqua, energia, calore. 5C Assumere comportamenti corretti per la propria sicurezza e quella degli altri 5D Trovare semplici soluzioni a problemi ecologici quotidiani 5E Formulare ipotesi per migliorare l'ambiente in cui vive 5F Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> –Le caratteristiche dei principali ecosistemi europei – Comportamenti adeguati per la propria sicurezza – Comportamenti adeguati per la tutela degli ambienti –Principali problemi ecologici del territorio europeo. –Ipotesi di soluzioni per diminuire l'inquinamento. –L'utilizzo delle fonti rinnovabili –Regole comportamentali relative al risparmio energetico.
--	--	--

GEOGRAFIA		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE III		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Orientarsi nello spazio	<p>Muoversi consapevolmente</p> <p>1A Muoversi nello spazio orientandosi con punti cardinali, punti di riferimento fissi, mappe mentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare i punti cardinali usando la bussola ▪ individuare i punti cardinali sulle carte geografiche <p>1B Muoversi e orientarsi nelle realtà territoriali lontane attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Collocare</p> <p>1C Collocare un territorio sulla carta geografica usando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ i punti cardinali ▪ le coordinate geografiche di latitudine e longitudine ▪ le immagini fotografiche e da satellite 	<p>–Punti di riferimento utili all'orientamento in uno spazio (le carte mentali).</p> <p>–L'orientamento di una carta e i simboli convenzionali.</p> <p>–Produzione e uso delle carte geografiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ fisica ▪ politica ▪ tematica
2. Utilizzare il linguaggio, i principi, gli strumenti della geografia per riprodurre l'organizzazione di un territorio (costruzione di Carte mentali) per osservare, leggere interpretare luoghi e realtà territoriali lontani (immaginazione geografica)	<p>Rappresentare lo spazio (per comunicare)</p> <p>2A Rappresentare graficamente percorsi effettuati nello spazio circostante e/o nel territorio locale, inserendo punti di riferimento</p> <p>2B Rappresentare in prospettiva verticale ambienti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere ed effettuare riduzioni in scala ▪ costruire la carta di un ambiente usando unità di riferimento <p>Leggere e interpretare rappresentazioni (per ricercare informazioni, comprendere) 2C Leggere e interpretare rappresentazioni cartografiche di vario genere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere e utilizzare la simbologia per leggere e interpretare carte fisiche, politiche e tematiche ▪ orientare le carte in base a punti cardinali e coordinate geografiche ▪ conoscere e interpretare la scala di riduzione usando l'unità di misura convenzionale ▪ localizzare la posizione delle diverse regioni continentali nel loro aspetto fisico, storico e politico ▪ localizzare sul planisfero e sul globo la posizione degli Stati del mondo in riferimento all'Italia ▪ riconoscere e localizzare i principali elementi naturali e antropici dei Continenti ▪ localizzare e descrivere con linguaggio appropriato: le zone climatiche mondiali e i fattori che ne determinano le caratteristiche. <p>2D Analizzare grafici e tabelle elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici</p> <p>2E Consultare e trarre informazioni da strumenti di documentazione (atlante, testi geografici...)</p>	<p>–Diversi tipi di rappresentazione cartografica: pianta, mappa, carta tematica, fisica, politica.</p> <p>– Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione ingrandimento</p> <p>–I sistemi di simbolizzazione: uso del colore, tratteggio, scala grafica e numerica</p> <p>– Simbologia degli elementi fisici ed antropici dei diversi paesaggi.</p> <p>–Grafici di diverso tipo e cartogrammi per l'elaborazione dei dati</p>

<p>3. Osservare, confrontare paesaggi e analizzare ogni contesto geografico come sistema antropofisico</p>	<p>Osservare e analizzare</p> <p>3A Riconoscere e denominare i principali oggetti geografici fisici: fiumi, monti, pianure, coste, colline...</p> <p>3B Riconoscere e descrivere le caratteristiche morfologiche principali degli ambienti: montagne, collina, pianura, fiume, lago, mare, città.</p> <p>3C Osservare, conoscere e descrivere i principali ambienti naturali attraverso la lettura e l'interpretazione di carte tematiche</p> <p>3D Analizzare un territorio individuando gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano (morfologia, idrografia, fauna, flora, opere dell'uomo, clima):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ le caratteristiche fisiche e antropiche dei territori ▪ le principali caratteristiche fisiche, climatiche, socio-economiche e culturali dei continenti ▪ i principali elementi naturali e antropici dei continenti. <p>3E Definire e descrivere con un lessico appropriato un quadro ambientale attraverso gli elementi che lo determinano</p> <p>Confrontare</p> <p>3F Effettuare confronti in relazione alle caratteristiche fisiche e antropiche per individuare analogie e differenze tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ i territori continentali ▪ paesaggi mondiali <p>3G Individuare analogie e differenze fra gli elementi, le caratteristiche dei paesaggi e alcuni quadri socio-storici del passato</p> <p>3H Individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>–Gli elementi di uno spazio fisico (morfologia, orografia, idrografia, clima).</p> <p>–Le caratteristiche antropiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ insediamenti umani; ▪ vie di comunicazione; ▪ attività economiche. <p>–Alcuni elementi dello spazio economico: il concetto di risorsa paesaggi naturali dei Continenti Extraeuropei.</p> <p>–I vari paesaggi antropici: aspetti</p> <p>–politici, sociali, economici dei Continenti Extraeuropei.</p> <p>–Le diverse zone climatiche</p> <p>–Il concetto di confine e i criteri per l'individuazione dei Continenti e degli Stati.</p> <p>–Concetti di Stato e Nazione.</p>
--	---	--

<p>4. Osservare, leggere e analizzare i sistemi territoriali scoprendo la loro struttura complessa e dinamica caratterizzata dall'interazione uomo/ambiente</p>	<p>4A Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione fisica, climatica, storico culturale, amministrativa: 4B Riconoscere le risorse del territorio e il conseguente sviluppo dei vari settori economici. 4C Riconoscere, negli ambienti di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni 4D Individuare la funzione degli elementi antropici. Interpretare 4E Individuare relazioni tra vari elementi: clima, paesaggio, fattori fisici, e antropici 4F Cogliere le relazioni tra uomo/ ambiente, sfruttamento/valorizzazione delle risorse 4G Mettere in relazione l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. 4H Riconoscere alcune evidenti modificazioni apportate dall'uomo sul territorio utilizzando fotografie e carte 4I Individuare le trasformazioni dell'ambiente come risposta ai bisogni dell'uomo e alle esigenze di sfruttamento delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> –Le regioni attraverso l'analisi del territorio, delle zone climatiche, fisiche, antropiche. –L'organizzazione politica e amministrativa degli Stati Extraeuropei –Le principali Istituzioni mondiali e la loro funzione –Le risorse che hanno favorito l'insediamento umano sul territorio –L'economia degli Stati Extraeuropei e i settori economici: primario, secondario, terziario. –Le reti dei trasporti e delle comunicazioni. –La globalizzazione –Interventi dell'uomo sul territorio: bonifiche, agricoltura intensiva, urbanizzazione, industrializzazione, inquinamento –Rapporto ambiente/flora/fauna. –Interazione ambienti e attività umane.
---	---	---

<p>5. Valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile</p>	<p>Valutare 5A Riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto positivo o negativo che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto e possono avere sull'ambiente</p> <p>Agire con responsabilità 5B Adottare comportamenti di rispetto e di risparmio delle risorse naturali: acqua, energia, calore. 5C Assumere comportamenti corretti per la propria sicurezza e quella degli altri 5D Trovare semplici soluzioni a problemi ecologici quotidiani 5E Formulare ipotesi per migliorare l'ambiente 5F Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni per migliorare i contesti socio-ambientali</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Le caratteristiche dei principali ecosistemi mondiali -Comportamenti adeguati per la tutela degli ambienti -Principali problemi ecologici del territorio -Ipotesi di soluzioni per diminuire l'inquinamento. -L'utilizzo delle fonti rinnovabili ed ecosostenibili -Regole comportamentali relative al risparmio energetico
--	---	---

CURRICOLO VERTICALE
LINGUE COMUNITARIE
INGLESE-SPAGNOLO-FRANCESE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

- **RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 18 DICEMBRE 2006. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
- **RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA DEL 22 MAGGIO 2018. COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**
COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- **INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA

AMBITI DI RIFERIMENTO INFANZIA:

CAMPO DI ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"

CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: tutti

PRIMARIA:

DISCIPLINA INGLESE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

SECONDARIA I GRADO

DISCIPLINE INGLESE, FRANCESE E

SPAGNOLO DISCIPLINE CONCORRENTI:

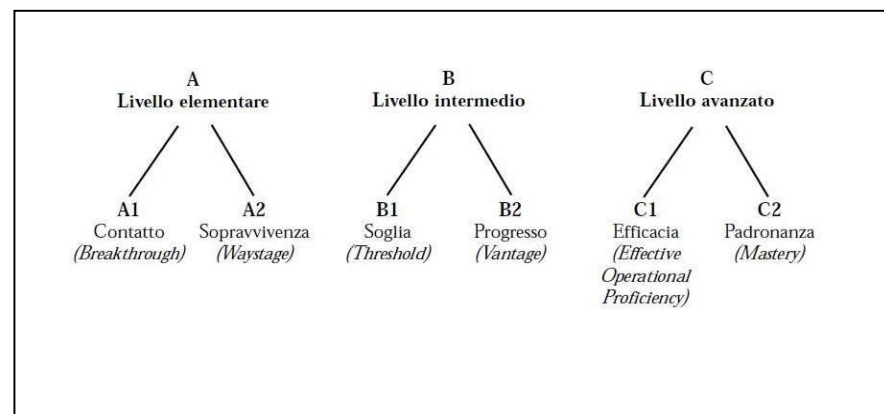
tutte

RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 22 MAGGIO 2018	PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL I CICLO DI ISTRUZIONE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012	SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE										
<p>La competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p>	<p>Lo studente, al termine del primo ciclo ...utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA Comunicazione nelle lingue straniere. È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE Comunicazione nelle lingue straniere È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <table border="1" data-bbox="1391 778 2199 1394"> <thead> <tr> <th data-bbox="1391 778 1626 815">Livello</th> <th data-bbox="1626 778 2199 815"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1391 815 1626 986">A- Avanzato</td> <td data-bbox="1626 815 2199 986">L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1391 986 1626 1118">B- Intermedio</td> <td data-bbox="1626 986 2199 1118">L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1391 1118 1626 1289">C- Base</td> <td data-bbox="1626 1118 2199 1289">L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1391 1289 1626 1394">D -Iniziale/In via di prima acquisizione</td> <td data-bbox="1626 1289 2199 1394">L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</td> </tr> </tbody> </table>	Livello		A- Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	B- Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	C- Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	D -Iniziale/In via di prima acquisizione	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
Livello												
A- Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.											
B- Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.											
C- Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.											
D -Iniziale/In via di prima acquisizione	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.											

Tav. 1. Livelli comuni di riferimento: scala globale

Livello avanzato	C2	È in grado di comprendere senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta o legge. Sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative. Si esprime spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso e rende distintamente sottili sfumature di significato anche in situazioni piuttosto complesse.
	C1	È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.
Livello intermedio	B2	È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.
	B1	È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.
Livello elementare	A2	Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
	A1	Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO LIVELLI COMUNI



Tav. 2. Livelli comuni di riferimento: griglia di autovalutazione

		A1	A2	B1
C O M P R E N S I O N E	A S C O L T O	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.
	L E T T U R A	Riesco a capire i nomi e le parole che mi sono familiari e frasi molto semplici, per es. quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.
P A R L A T O	I N T E R A Z I O N E	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti d'attualità).
	P R O D U Z I O N E	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.
	P S C R I T T A	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, per es. per mandare i saluti dalle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per es. il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per es. per ringraziare qualcuno.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.

GRIGLIA PER L'AUTOVALUTAZIONE PASSAPORTO DELLE LINGUE EUROPASS

		A1	A2	B1
C O M P R E N S I O N E	Ascolto	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.
	Letture	Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.
P A R L A T O	Interazione	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).
	Produzione orale	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.
PR O D U Z I O N E S C R I T T A	Produzione scritta	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti dalle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I Traguardi sono riconducibili al Livello A1-A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

SCUOLA DELL'INFANZIA I DISCORSI E LE PAROLE LINGUA INGLESE	SCUOLA PRIMARIA LINGUA INGLESE Livello A1	SCUOLA SECONDARIA LINGUA INGLESE Livello A2	SCUOLA SECONDARIA SECONDA LINGUA COMUNITARIA Livello A1
<p>Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e quotidiane.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni alla realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

INGLESE		
SCUOLA INFANZIA		
5 Anni		
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti vicini al proprio vissuto.	Ascoltare 1A Ascolta semplici messaggi. Comprendere 1B Comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso. 1C Esegue semplici istruzioni.	Lessico – Parole di uso comune riferite a saluti, se stesso, famiglia, scuola, numeri, colori, animali. – Comandi semplici. “Consegne”. Funzioni – Salutare, presentarsi, formulare semplici domande e risposte.
2. Interagisce e comunica oralmente in situazioni di vita quotidiana.	Comunicare 2A Riproduce semplici frasi di uso quotidiano. Interagire 2B Interagisce con compagni e insegnanti, utilizzando semplici espressioni e frasi in situazioni ludiche.	
3. Riflette sull’esistenza di culture e tradizioni di diversi Paesi.	Riflettere 3A Compie comparazioni tra le tradizioni e le culture di diversi Paesi.	Cultura – Cultura e tradizioni di diversi Paesi.

INGLESE		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE I		
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti vicini al proprio vissuto.	Ascoltare 1A Ascolta semplici messaggi. Comprendere 1B Comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, alla scuola. 1C Esegue semplici istruzioni.	Lessico – Parole di uso comune riferite a saluti, sé stesso, famiglia, scuola, numeri, colori, animali. – Comandi semplici. – “Consegne”.
2. Interagisce e comunica oralmente in situazioni di vita quotidiana.	Comunicare 2A Riproduce semplici frasi di uso quotidiano. Interagire 2B Interagisce con compagni e insegnanti, utilizzando semplici espressioni e frasi.	Funzioni Salutare, presentarsi, formulare semplici domande e risposte.
3. Compie analisi di contrasto e di analogia tra culture e tradizioni di diversi Paesi.	Riflettere 3A Compie comparazioni tra le tradizioni e le culture di diversi Paesi.	Cultura – Cultura e tradizioni di diversi Paesi.

INGLESE		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE II		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti vicini al proprio vissuto.	Ascoltare-Comprendere 1A Comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relative a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	Lessico –Parole di uso comune riferite a se stesso, compagni, famiglia, scuola, numeri, colori, animali, saluti, parti del corpo, cibi e bevande, forme. –Aggettivi Comandi semplici. “Consegne”. Funzioni – Salutare, presentarsi, esprimere gusti e preferenze, formulare semplici domande e risposte.
2. Interagisce e comunica oralmente in situazioni di vita quotidiana.	Comunicare 2 A Riproduce e produce semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note. Interagire 3 A Interagisce con compagni e insegnanti, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
3. Comprende parole di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da fonti scritte	Comprendere 3 A Comprende il significato di parole scritte, già acquisite a livello orale, accompagnate da supporti visivi o sonori.	
4. Compie analisi di contrasto e di analogia tra culture e tradizioni di diversi Paesi.	Riflettere 4A Compie comparazioni tra le tradizioni e le culture di diversi Paesi.	Cultura – Cultura e tradizioni di diversi Paesi.

INGLESE		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE III		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti vicini al proprio vissuto.	Comprendere 1A Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. 1B Comprende semplici storie e dialoghi, cogliendone il senso globale.	Lessico –Parole di uso comune riferite a sé stesso, compagni, famiglia, casa, scuola, numeri, colori, animali, giocattoli, cibo e bevande, forme, parti del corpo. – Comandi semplici “Consegne” Funzioni – Salutare, presentarsi, esprimere gusti e preferenze, esprimere possesso, formulare semplici domande e risposte. –Descrivere.
2. Interagisce e comunica oralmente in situazioni di vita quotidiana.	Comunicare 2A Produce frasi significative, riferite a reali contesti comunicativi. Interagire 2B Interagisce con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
3. Comprende parole di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da fonti scritte	Comprendere 3A Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	
4. Interagisce per iscritto riproducendo parole e semplici messaggi.	Produrre Comunicare 4A Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, su modello, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	
5. Compie analisi di contrasto e di analogia tra culture e tradizioni di diversi Paesi.	Riflettere 5A Compie comparazioni tra le tradizioni e le culture di diversi Paesi.	
		Cultura – Cultura e tradizioni di diversi Paesi.

INGLESE		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE IV		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti vicini al proprio vissuto	<p>Comprendere</p> <p>1A Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>1B Comprende il senso generale di brevi testi identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</p> <p>Comunicare</p> <p>2 A Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>2 B Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.</p>	<p>Lessico</p> <p>– Parole di uso comune riferite a sé stesso, compagni, famiglia, casa, scuola. Numeri, animali, materie scolastiche, attività quotidiane, sport, pasti, abbigliamento, l'ora, i giorni, i mesi, le stagioni.</p> <p>– Istruzioni "Consegne"</p> <p>Funzioni</p> <p>– Salutare, presentarsi, esprimere gusti e preferenze, interessi e attività, formulare semplici domande e risposte, esprimere possesso e abilità.</p> <p>– Descrivere.</p> <p>– Invitare.</p>
2. Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.	<p>Interagire</p> <p>2 C Interagisce con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p>	
3. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da fonti scritte.	<p>Comprendere</p> <p>3 A Legge e comprende brevi e semplici messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	
4. Interagisce per iscritto riproducendo parole e semplici messaggi.	<p>Produrre e Comunicare</p> <p>4A Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, su modello, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>	<p>Lessico</p> <p>– Parole di uso comune riferite a sé stesso, compagni, famiglia, casa, scuola.</p> <p>– Numeri, animali, materie scolastiche, attività quotidiane, sport, pasti, abbigliamento, l'ora, i giorni, i mesi, le stagioni.</p> <p>– Istruzioni;</p> <p>– "Consegne";</p> <p>– Descrivere;</p> <p>– Invitare.</p>

<p>5. Compie analisi di contrasto e di analogia tra strutture linguistiche, culture e tradizioni di diversi Paesi.</p>	<p>Riflettere 5A Scopre differenze e analogie tra la lingua italiana e la lingua inglese e ne intuisce le regole. 5B Compie comparazioni tra le tradizioni e le culture di diversi Paesi.</p>	<p>Lessico e strutture – Regole grammaticali fondamentali: verbi essere e avere; wh- questions; osservazione della forma affermativa, negativa e interrogativa; plurale; pronomi personali; aggettivi possessivi e dimostrativi; – DO, CAN, LIKE. Cultura – Culture e tradizioni di diversi Paesi di lingua inglese.</p>
--	--	--

INGLESE		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE V		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente da diversi tipi di fonte.	<p>Comprendere</p> <p>1A Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente.</p> <p>1B Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>Lessico</p> <p>–Parole di uso comune riferite a sé stesso, compagni, famiglia, scuola. Numeri, animali, materie scolastiche, sport, pasti, abbigliamento, cibo.</p> <p>–L’ora, i giorni, i mesi, le stagioni.</p> <p>–La casa, gli ambienti, l’arredamento, indicatori spaziali. Attività quotidiane.</p> <p>–L’ambiente urbano, negozi, denaro, istruzioni. Il clima.</p> <p>– Comandi Istruzioni “Consegne”</p> <p>–Lessico relativo a discipline coinvolte in eventuali sperimentazioni CLIL.</p> <p>Funzioni</p> <p>– Salutare, presentarsi, esprimere gusti e preferenze, interessi e attività, formulare semplici domande e risposte.</p> <p>–Descrivere.</p> <p>–Invitare.</p> <p>–Dare e chiedere indicazioni.</p>
2. Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.	<p>Comunicare</p> <p>2A Descrive persone, luoghi e oggetti familiari</p> <p>2B Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire</p> <p>2C Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	
3. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente da fonti scritte.	<p>Comprendere</p> <p>3 A Legge e comprende brevi e semplici messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	
4. Interagisce per iscritto riproducendo parole e semplici messaggi.	<p>Produrre Comunicare</p> <p>4A Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, su modello, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>	
5. Compie analisi di contrasto e di analogia tra strutture linguistiche, culture e tradizioni di diversi Paesi.	<p>Riflettere</p> <p>5A Scopre differenze e analogie tra la lingua italiana e la lingua inglese e ne intuisce le regole.</p> <p>5B Compie comparazioni tra le tradizioni e le culture di diversi Paesi</p>	
		<p>Lessico e strutture</p> <p>–Regole grammaticali fondamentali: verbi essere e avere; wh-questions; osservazione della forma affermativa, negativa e interrogativa; plurale; pronomi personali. aggettivi possessivi e dimostrativi; DO,CAN; LIKE.</p> <p>Cultura</p> <p>– Culture e tradizioni di diversi Paesi di lingua inglese.</p>

INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE I		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente da diversi tipi di fonte.	<p>Comprendere</p> <p>1A Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.</p> <p>1B Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>1C Individua termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Lessico</p> <p>–Parole di uso comune riferite a se stesso, compagni, famiglia, scuola.</p> <p>–Numeri, animali, materie scolastiche, sport, pasti, abbigliamento, cibo.</p> <p>–L'ora, i giorni, i mesi, le stagioni.</p> <p>–La casa, gli ambienti, l'arredamento, indicatori spaziali, attività quotidiane.</p> <p>–L'ambiente urbano, negozi, denaro, istruzioni. Il clima.</p> <p>– Comandi; istruzioni; "consegne".</p> <p>–Lessico relativo a discipline coinvolte in eventuali sperimentazioni CLIL.</p>
2. Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali	<p>Comunicare</p> <p>2A Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.</p> <p>2B Indica che cosa gli/le piace o non piace.</p> <p>Interagire</p> <p>2 C Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>2D Espone le proprie idee in modo semplice, chiaro e comprensibile</p>	<p>Strutture</p> <p>–Regole grammaticali utili ad esprimere le seguenti</p>
3. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente da fonti scritte	<p>Comprendere</p> <p>3 A Legge e comprende brevi e semplici messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>3B Comprende la semplice descrizione di eventi, l'espressione di sentimenti, la formulazione di auguri in comunicazioni scritte di natura personale in modo sufficiente da poter corrispondere con un/a coetaneo/a.</p> <p>3C Comprende domande di comprensione e di ricerca di informazioni su testi letti.</p>	<p>Funzioni</p> <p>– Salutare, presentarsi, esprimere gusti e preferenze, interessi e attività, formulare semplici domande e risposte.</p> <p>–Descrivere.</p> <p>–Invitare.</p> <p>–Dare e chiedere indicazioni</p>
4. Interagisce per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<p>Produrre Comunicare</p> <p>4A Scrive semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>4B Produce risposte e formula domande su testi.</p> <p>4C Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</p> <p>4D Compone semplici testi in rapporto ai propri interessi, alle richieste relative all'età ed ai percorsi scolastici utilizzando strumenti diversificati: software di videoscrittura, ipertesti, ipermedia, blog, forum.</p>	

<p>5. Compie analisi di contrasto e di analogia tra strutture linguistiche, culture e tradizioni di diversi Paesi.</p>	<p>Riflettere 5A Scopre differenze e analogie tra la lingua italiana e la lingua inglese e ne intuisce le regole. 5B Riflette sulle principali strutture per un uso sempre più consapevole della lingua. 5C Compie comparazioni tra le tradizioni e le culture di diversi Paesi.</p>	<p>Cultura – Culture e tradizioni di diversi Paesi di lingua inglese.</p>
--	--	--

INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE II		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.	Comprendere 1A Comprende i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari. 1B Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. 1C Individua termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Lessico – Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Lessico relativo a discipline coinvolte in eventuali sperimentazioni CLIL. Strutture - Regole grammaticali utili ad esprimere le seguenti Funzioni – Salutare, presentarsi, esprimere gusti e preferenze, interessi e attività, – formulare semplici domande e risposte. – Descrivere. – Invitare. – Raccontare. – Esporre. – Uso del dizionario bilingue
2. Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	Comunicare 2A Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. 2B Indica che cosa gli/le piace o non piace. 2C Esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice Interagire 2D Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. 2E Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili	
3. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente da fonti scritte	Comprendere 3A Comprende la semplice descrizione di eventi, l'espressione di sentimenti, la formulazione di auguri in comunicazioni scritte di natura personale in modo sufficiente da poter corrispondere con un/a coetaneo/a. 3B Esplora e comprende semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, poetici, pubblicitari, musicali, anche di natura ipertestuale e digitale. 3C Identifica le conclusioni principali presentate in semplici testi argomentativi. 3D Estrapola dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruisce il significato della frase, a condizione di avere familiarità con l'argomento in questione. 3E Comprende domande di comprensione e di ricerca di informazioni su testi letti. Individuare informazioni 3F Si orienta all'interno del testo letto per identificare informazioni specifiche e raccogliere informazioni situate in parti diverse dello stesso testo.	
4. Interagisce per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Produrre 4A Produce risposte e formula domande su testi. 4B Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. 4C Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare 4D Compone semplici testi in rapporto ai propri interessi, alle richieste relative all'età ed ai percorsi scolastici utilizzando strumenti diversificati: software di videoscrittura, ipertesti, ipermedia, blog, forum.	

<p>5. Compie analisi di contrasto e di analogia tra strutture linguistiche, culture e tradizioni di diversi Paesi.</p>	<p>Riflettere 5ARileva semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. 5B Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. 5C Riflette sulle principali strutture per un uso sempre più consapevole della lingua. 5DApplica le convenzioni linguistiche richieste dalla situazione e utilizza un processo di produzione sempre più autonomo. 5E Inizia a riconoscere i propri errori e eventualmente li corregge in modo spontaneo in base al sistema della lingua e alle convenzioni comunicative. 5F Riconosce come apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 5G Compie comparazioni tra tradizioni e culture di diversi Paesi.</p>	<p>Cultura – Culture e tradizioni di diversi Paesi di lingua inglese.</p>
--	--	--

INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA		
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
CLASSE III		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.	<p>Comprendere 1A Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. 1B Identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. 1C Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Lessico –Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Lessico relativo a discipline coinvolte in eventuali sperimentazioni CLIL.</p> <p>Strutture - Regole grammaticali utili ad esprimere le seguenti</p> <p>Funzioni – Salutare, presentarsi, esprimere gusti e preferenze, interessi e attività, formulare semplici domande e risposte.</p>
2. Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	<p>Comunicare 2A Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. 2B Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire 2C Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	
3. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente da fonti scritte	<p>Comprendere 3A Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. 3B Comprende domande di comprensione e di ricerca di informazioni su testi letti.</p> <p>Individuare informazioni 3C Si orienta all'interno del testo letto per identificare informazioni specifiche e raccogliere informazioni situate in parti diverse dello stesso testo</p>	
4. Interagisce per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	<p>Produrre 4A Produce risposte e formula domande su testi. 4B Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. 4C Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare 4D Compone semplici testi in rapporto ai propri interessi, alle richieste relative all'età ed ai percorsi scolastici utilizzando strumenti diversificati: software di videoscrittura, ipertesti, ipermedia, blog, forum.</p>	

<p>5. Compie analisi di contrasto e di analogia tra strutture linguistiche, culture e tradizioni di diversi Paesi.</p>	<p>Riflettere</p> <p>5A Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</p> <p>5B Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>5C Osserva la struttura delle frasi emette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>5D Riflette sulle principali strutture per un uso sempre più consapevole della lingua.</p> <p>5E Applica le convenzioni linguistiche richieste dalla situazione e utilizza un processo di produzione sempre più autonomo.</p> <p>5F Inizia a riconoscere i propri errori e eventualmente li corregge in modo spontaneo in base al sistema della lingua e alle convenzioni comunicative.</p> <p>5G Riconosce come apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>5H Compie comparazioni tra tradizioni e culture di diversi Paesi</p>	<p>–Descrivere.</p> <p>–Invitare.</p> <p>–Raccontare.</p> <p>–Esporre.</p> <p>–Uso del dizionario bilingue</p> <p>Cultura</p> <p>– Culture e tradizioni di diversi Paesi di lingua inglese.</p>
--	---	--

CURRICOLO VERTICALE
LA CONOSCENZA DEL
MONDO MATEMATICA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

- **RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 18 DICEMBRE 2006. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- **RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 22 MAGGIO 2018. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- **INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA
- **ART. 9 DELLA COSTITUZIONE ITALIANA:** *“La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”*

AMBITI DI RIFERIMENTO INFANZIA:

CAMPI DI ESPERIENZA “IL SE’ E L’ALTRO” - “LA CONOSCENZA DEL MONDO”

CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: tutti

PRIMARIA:

DISCIPLINA MATEMATICA DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

SECONDARIA:

DISCIPLINA MATEMATICA DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 22 MAGGIO 2018	PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL I CICLO DI ISTRUZIONE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012	SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE										
<p>La competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).</p>	<p>Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>	<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico- scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p> <table border="1" data-bbox="920 762 2114 1238"> <thead> <tr> <th data-bbox="920 762 1128 799">Livello</th> <th data-bbox="1137 762 2114 799"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="920 805 1128 911">A-Avanzato</td> <td data-bbox="1137 805 2114 911">L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli</td> </tr> <tr> <td data-bbox="920 917 1128 1023">B-Intermedio</td> <td data-bbox="1137 917 2114 1023">L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite</td> </tr> <tr> <td data-bbox="920 1029 1128 1129">C-Base</td> <td data-bbox="1137 1029 2114 1129">L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese</td> </tr> <tr> <td data-bbox="920 1136 1128 1238">D-Iniziale/In via di prima acquisizione</td> <td data-bbox="1137 1136 2114 1238">L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</td> </tr> </tbody> </table>	Livello		A-Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	B-Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	C-Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	D-Iniziale/In via di prima acquisizione	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
Livello												
A-Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli											
B-Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite											
C-Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese											
D-Iniziale/In via di prima acquisizione	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.											

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

<p align="center">SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p align="center">SCUOLA PRIMARIA</p>	<p align="center">SCUOLA SECONDARIA</p>
<p align="center">NUMERO E SPAZIO</p>	<p align="center">MATEMATICA</p>	<p align="center">MATEMATICA</p>
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle, misurazioni usando strumenti alla sua portata. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

MATEMATICA		
SCUOLA INFANZIA		
3 ANNI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL NUMERO 1. Raggruppare e confrontare e quantità	Raggruppare 1A Raggruppa oggetti e materiale secondo criteri dati. Confrontare 1B Individua analogie e differenze fra persone e oggetti.	–Lessico di base relativo a colori, grandezze e quantità.
SPAZIO E FIGURE 2. Individua e collocare nello spazio se stesso oggetti, figure e persone.	Esplorare 2A Esplora e colloca in uno spazio fisico oggetti, avendo come riferimento se stesso, persone e oggetti; 2B Localizza posizioni di oggetti. Descrivere e classificare 2C Riconosce e denomina le figure geometriche principali.	–Principali indicatori spaziali – Cerchio, quadrato e triangolo
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI 3. Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Classificare e correlare 3A Osserva e confronta oggetti per rilevarne uguaglianze e differenze; 3B Classifica oggetti e figure secondo un criterio; 3C Stabilisce relazioni tra gli elementi di due insiemi; 3F Sa usare i connettivi logici. Analizzare e interpretare dati 3G Organizza, rappresenta ed elabora i dati raccolti con opportuni grafici; 3H Ricava informazioni dalla lettura di semplici grafici.	–Criteri di classificazione –Diagramma di Venn –Modalità di costruzione d’insiemi. –Relazioni. –Ordinamenti. –Ritmi e regolarità. –Tabelle e grafici.

MATEMATICA		
SCUOLA DELL'INFANZIA		
4 ANNI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>IL NUMERO</p> <p>1. Utilizza le strategie del calcolo aritmetico con riferimento a contesti reali.</p>	<p>Contare e rappresentare</p> <p>1A Associa i numeri alle quantità corrispondenti e viceversa;</p> <p>1B Confronta e ordina oggetti, materiali in ordine crescente in relazione ad una caratteristica;</p> <p>1C Raggruppa secondo criteri diversi oggetti e materiali.</p> <p>Utilizzare algoritmi e procedure</p> <p>1D Esegue addizioni con tecniche diverse;</p> <p>1E Esegue sottrazioni con tecniche diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Numeri naturali, almeno fino a 10, nel loro aspetto cardinale e ordinale. – Relazioni tra i numeri. – Ordine crescente e decrescente.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>2. Rappresenta, confronta e analizza oggetti e figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>Esplorare</p> <p>2A Esplora e colloca in uno spazio fisico oggetti, avendo come riferimento se stesso, persone e oggetti;</p> <p>2B Localizza posizioni di oggetti.</p> <p>Rappresentare</p> <p>2C Esegue percorsi;</p> <p>2D Individua incroci e caselle rappresentati su griglie.</p> <p>Descrivere e classificare</p> <p>2E Osserva oggetti nell' ambiente per rilevarne le forme;</p> <p>2F Riconosce e denomina le figure geometriche.</p> <p>Classificare e correlare</p> <p>2G Osserva e confronta oggetti e figure geometriche per rilevarne uguaglianze e differenze;</p> <p>2H Classifica oggetti e figure secondo un criterio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Relazioni spaziali. – Percorsi. – Figure piane e solide. – Terminologia specifica. – Criteri di classificazione – Diagramma di Venn – Modalità di costruzione d'insiemi. – Ordinamenti. – Ritmi e regolarità.
<p>PROBLEMI</p> <p>3. Riconosce, rappresenta e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate.</p>	<p>Problematizzare</p> <p>3A Individua situazioni problematiche in ambiti di esperienza;</p> <p>3B Formula ipotesi.</p> <p>Elaborare e rappresentare</p> <p>3C Rappresenta situazioni problematiche con disegni, parole e simboli;</p> <p>3D Ricava informazioni utili da un disegno.</p> <p>Operare scelte</p> <p>3E Seleziona le informazioni utili all'obiettivo da raggiungere e le azioni necessarie;</p> <p>3G Risolve situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate in contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Che cosa è un problema – Procedure e modalità diverse di risoluzione di un problema – Problemi con soluzioni aritmetiche e non. – Parole chiave

MATEMATICA**SCUOLA DELL'INFANZIA****5 ANNI**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL NUMERO 1. Utilizza le strategie del calcolo aritmetico con riferimento a contesti reali.	Contare e rappresentare 1A Associa i numeri alle quantità corrispondenti e viceversa; 1B Legge e scrive i numeri naturali, almeno entro il 10; 1C Confronta e ordina oggetti, materiali e numeri naturali in ordine crescente e decrescente; 1D Raggruppa secondo criteri diversi oggetti e materiali. Utilizzare algoritmi e procedure 1E Esegue addizioni con metodi e tecniche diverse; 1F Esegue sottrazioni con metodi e tecniche diverse.	– Numeri naturali, almeno fino a 10, nel loro aspetto cardinale e ordinale. – Relazioni tra i numeri. – Ordine crescente e decrescente.
SPAZIO E FIGURE 2. Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. 3. Misura, confronta e ordina grandezze	Esplorare 2A Esplora, rappresenta e colloca in uno spazio fisico oggetti, avendo come riferimento se stesso, persone e oggetti; 2B Localizza posizioni di oggetti. Rappresentare 2C Esegue percorsi e li sa rappresentare; 2D Individua incroci e caselle rappresentati su griglie. Descrivere e classificare 2E Individua e classifica linee; 2F Osserva oggetti nell' ambiente per rilevarne le forme; 2G Riconosce e denomina le figure geometriche e ne indica alcune caratteristiche specifiche. Stimare e misurare 3A Misura grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie; 3B Confronta e ordina grandezze.	– Relazioni spaziali. – Percorsi. – Linee – Figure piane e solide. – Terminologia specifica. – Alcune proprietà che si possono misurare: lunghezza, peso, capacità. – Misure arbitrarie – Oggetti e loro caratteristiche
PROBLEMI 4. Riconosce, rappresenta e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate.	Problematizzare 4A Individua situazioni problematiche in ambiti di esperienza; 4B Formula ipotesi. Elaborare e rappresentare 4C Rappresenta situazioni problematiche con disegni, parole e simboli; 4D Ricava informazioni utili da un disegno. Operare scelte 4E Seleziona le informazioni utili all'obiettivo da raggiungere e le azioni necessarie; 4F Risolve situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate in contesti reali.	– Che cosa è un problema – Procedure e modalità diverse di risoluzione di un problema – Problemi con soluzioni aritmetiche e non. – Parole chiave

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>5. Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Classificare e correlare</p> <p>5A Osserva e confronta oggetti per rilevarne uguaglianze e differenze;</p> <p>5B Classifica oggetti e figure secondo un criterio;</p> <p>5C Stabilisce relazioni tra gli elementi di due insiemi;</p> <p>5D Sa usare i connettivi logici.</p> <p>Analizzare e interpretare dati</p> <p>5E Organizza, rappresenta ed elabora i dati raccolti con opportuni grafici;</p> <p>5G Ricava informazioni dalla lettura di semplici grafici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Criteri di classificazione –Diagramma di Venn –Modalità di costruzione d’insiemi. –Relazioni. – Ordinamenti. –Ritmi e regolarità. – Tabelle e grafici.
---	--	--

MATEMATICA		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE I		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>IL NUMERO</p> <p>1. Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>Contare e rappresentare</p> <p>1A Associa i numeri alle quantità corrispondenti e viceversa;</p> <p>1B Legge e scrive i numeri naturali, almeno entro il 20, sia in cifre che a parole;</p> <p>1C Confronta e ordina i numeri naturali in ordine crescente e decrescente;</p> <p>1D Raggruppa in basi diverse e in base 10;</p> <p>1E Riconosce, nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre;</p> <p>1F Riconosce la differenza tra numeri pari e numeri dispari.</p> <p>Utilizzare algoritmi e procedure</p> <p>1G Esegue addizioni tra i numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse; 1H Esegue sottrazioni tra i numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse; 1I Calcola il doppio e la metà in situazioni concrete;</p> <p>1L Conosce e utilizza strategie di calcolo a mente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Numeri naturali, almeno fino a 20, nel loro aspetto cardinale e ordinale. – Relazioni tra i numeri. – Ordine crescente e decrescente. – Valore posizionale delle cifre. – Procedure di calcolo di addizioni e sottrazioni. – Addizione e sottrazione come operazioni inverse. – Doppio e metà.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>2. Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>3. Misura, confronta e ordina grandezze</p>	<p>Esplorare</p> <p>2A Esplora, rappresenta e colloca in uno spazio fisico oggetti, avendo come riferimento se stesso, persone e oggetti;</p> <p>2B Localizza posizioni di oggetti.</p> <p>Rappresentare</p> <p>2C Esegue percorsi e li sa rappresentare;</p> <p>2D Individua incroci e caselle rappresentati su griglie o mappe;</p> <p>Descrivere e classificare</p> <p>2E Individua e classifica linee;</p> <p>2F Osserva oggetti nell' ambiente per rilevarne le forme;</p> <p>2G Riconosce e denomina le figure geometriche e ne indica alcune caratteristiche specifiche;</p> <p>Stimare e misurare</p> <p>3A Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie;</p> <p>3B Confrontare e ordinare grandezze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Relazioni spaziali. – Percorsi. – Linee – Figure piane e solide. – Terminologia specifica. – Alcune proprietà che si possono misurare: lunghezza peso, capacità. – Misure arbitrarie – Oggetti e loro caratteristiche

<p>PROBLEMI</p> <p>4. Riconosce, rappresenta e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e il procedimento applicato.</p>	<p>Problematizzare</p> <p>4A Individua situazioni problematiche in ambiti di esperienza;</p> <p>4B Formula ipotesi.</p> <p>Argomentare</p> <p>4C Racconta in modo appropriato le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni;</p> <p>Elaborare e rappresentare</p> <p>4D Rappresenta situazioni problematiche con disegni, parole e simboli;</p> <p>4E Ricava informazioni utili da un disegno o da un testo.</p> <p>Operare scelte</p> <p>4F Seleziona le informazioni utili all'obiettivo da raggiunge e le azioni necessarie;</p> <p>4G Risolve situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Che cosa è un problema – Procedure e modalità diverse di risoluzione di un problema – Problemi con soluzioni aritmetiche e non. – Struttura del problema – Parole chiave – Problemi con addizioni e sottrazioni
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>5. Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Classificare e correlare</p> <p>5A Osserva e confronta oggetti per rilevarne uguaglianze e differenze;</p> <p>5B Classifica oggetti e figure secondo un criterio;</p> <p>5C Stabilisce relazioni tra gli elementi di due insiemi;</p> <p>5F Sa usare i connettivi logici.</p> <p>Analizzare e interpretare dati</p> <p>5G Organizza, rappresenta ed elabora i dati raccolti con opportuni grafici;</p> <p>5H Ricava informazioni dalla lettura di semplici grafici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Criteri di classificazione – Diagramma di Venn – Modalità di costruzione d'insiemi. – Relazioni. – Ordinamenti. – Ritmi e regolarità. – Tabelle e grafici

MATEMATICA		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE II		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>IL NUMERO</p> <p>1. Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>Contare e rappresentare</p> <p>1A Associa i numeri alle quantità corrispondenti e viceversa;</p> <p>1B Legge e scrive i numeri naturali, almeno entro il 100, sia in cifre che a parole;</p> <p>1C Confronta e ordina i numeri naturali in ordine crescente e decrescente;</p> <p>1D Riconosce, nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre;</p> <p>1E Riconosce la differenza tra numeri pari e numeri dispari.</p> <p>Utilizzare algoritmi e procedure</p> <p>1F Esegue addizioni tra i numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse;</p> <p>1G Esegue sottrazioni tra i numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse;</p> <p>1H Esegue moltiplicazioni tra i numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse; 1I Esegue divisioni tra i numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse;</p> <p>1F Conosce e utilizza strategie di calcolo a mente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Numeri naturali, almeno fino a 100, nel loro aspetto cardinale e ordinale. – Relazioni tra i numeri – Ordine crescente e decrescente. – Valore posizionale delle cifre – Termini e funzioni di addizione e sottrazione; procedure di calcolo in colonna con e senza cambio – Proprietà commutativa ed associativa dell'addizione – Moltiplicazione come schieramento, raggruppamento, addizione ripetuta, prodotto cartesiano; algoritmo per il calcolo in colonna – Proprietà commutativa della moltiplicazione – Tabella della moltiplicazione. – Doppio, triplo. – Divisioni come partizione e distribuzione – Metà, terza parte.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>2. Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>3. Misura, confronta e ordina grandezze</p>	<p>Esplorare e rappresentare</p> <p>2A Localizza oggetti nello spazio, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati;</p> <p>2B Localizza oggetti su un piano cartesiano utilizzando le coordinate cartesiane;</p> <p>2C Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa;</p> <p>2D Identifica in una figura gli assi di simmetria;</p> <p>2E Rappresenta simmetrie assiali.</p> <p>Classificare</p> <p>2F Distingue e classifica le linee;</p> <p>2G Riconosce e denomina figure solide;</p> <p>2H Riconosce e denomina figure piane; Stimare e misurare</p> <p>3A Individua grandezze misurabili e opera confronti;</p> <p>3B Effettua misurazioni con unità di misura non convenzionali e convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Organizzatori spaziali. – Piano cartesiano – Direzione e posizione delle linee nel piano. – Confini, regioni interne, regioni esterne – Alcune figure solide e piane: – Simmetria assiale. – Proprietà misurabili di oggetti – Concetti di lunghezza, capacità, peso/massa – Euro – Unità di misura del tempo – L'orologio

<p>PROBLEMI</p> <p>4. Riconosce, rappresenta e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e il procedimento applicato.</p>	<p>Problematizzare</p> <p>4A Individua situazioni problematiche in ambiti di esperienza;</p> <p>4B Formula ipotesi.</p> <p>Argomentare</p> <p>4C Racconta in modo appropriato le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni;</p> <p>Elaborare e rappresentare</p> <p>4D Analizza il testo di un problema;</p> <p>4E Individua eventuali dati inutili o nascosti.</p> <p>4F Rappresenta in modi diversi una situazione problematica; 4G Ricava informazioni utili da un disegno o da un testo; Operare scelte</p> <p>4G Seleziona le informazioni utili all'obiettivo da raggiungere e le azioni necessarie;</p> <p>4H Risolve situazioni problematiche utilizzando varie strategie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Struttura del problema – Parole chiave – Categorie di dati: espliciti e nascosti – Fasi risolutive di un problema – Procedure e modalità diverse di risoluzione di un problema
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>5. Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Classificare e correlare</p> <p>5A Costruisce relazioni significative;</p> <p>5B Classifica oggetti, figure e numeri in base a uno o più attributi;</p> <p>5C Riconosce analogie e differenze;</p> <p>5D Usa i quantificatori e i connettivi logici.</p> <p>Analizzare e interpretare dati</p> <p>5E Costruisce e utilizza diagrammi di flusso;</p> <p>5F Effettua semplici rilevamenti statistici;</p> <p>5G Organizza, rappresenta ed elabora i dati raccolti con opportuni grafici;</p> <p>5H Interpreta semplici rappresentazioni statistiche;</p> <p>Formulare ipotesi e previsioni</p> <p>5I Ipotizza la probabilità di un evento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Relazioni – Criteri di classificazione. – Ritmi e regolarità. – Connettivi e quantificatori logici – Testi non continui: tabelle, schemi, grafici, diagrammi di flusso e mappe concettuali. – Modalità diverse di rappresentazione di dati statistici. – Eventi certi, possibili, impossibili.

MATEMATICA		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE III		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>IL NUMERO</p> <p>1. Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>Contare e rappresentare</p> <p>1A Legge e scrive i numeri naturali almeno entro il 1000;</p> <p>1B Legge e scrive numeri decimali;</p> <p>1C Liconosce nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre;</p> <p>1D Liconosce e rappresenta una frazione;</p> <p>1E Trasforma le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</p> <p>Confrontare e ordinare</p> <p>1F Confronta e ordina i numeri naturali secondo le relazioni $>$, $<$, $=$;</p> <p>1G Confronta e ordina numeri decimali;</p> <p>Utilizzare algoritmi e procedure</p> <p>1H Esegue addizioni con e senza cambio;</p> <p>1I Usa le proprietà dell'addizione per eseguire calcoli a mente;</p> <p>1L Applica la proprietà invariantiva della sottrazione;</p> <p>1M Esegue sottrazioni in colonna con e senza e cambio;</p> <p>1N Esegue moltiplicazioni in colonna con una o due cifre al moltiplicatore;</p> <p>1O Comprende e applica le proprietà della moltiplicazione;</p> <p>1P Moltiplica per 10, 100, 1000;</p> <p>1Q Esegue divisioni in colonna almeno entro il 1000;</p> <p>1R Applica la proprietà invariantiva della divisione;</p> <p>1S Divide per 10, 100, 1000.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Numeri naturali, almeno fino al mille, nei loro aspetti ordinale e cardinale. – Relazioni tra i numeri – Ordine crescente e decrescente – Valore posizionale delle cifre. – Numeri decimali; funzione della virgola – Significato di frazione e relativi termini – Frazione complementare. – Concetti, algoritmi e proprietà delle quattro operazioni

<p>SPAZIO E FIGURE 2. Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>Riconoscere, descrivere e rappresentare 2A Localizza oggetti nello spazio, sia rispetto a se stesso, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati; 2B Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; 2C Descrive un percorso che sta facendo e dà istruzioni a qualcuno perché compia un percorso; 2D Individua la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato; 2E Riconosce e rappresenta rette, semirette e segmenti; 2F Riconosce e rappresenta rette parallele, incidenti e perpendicolare; 2G Riconosce, descrive e rappresenta angoli; 2H Riconosce alcuni solidi e ne identifica le caratteristiche salienti; 2I Descrive, rappresenta e classifica alcune figure geometriche piane; 2L Riconosce e rappresenta simmetrie assiali; 2M Individua la regione interna, esterna e la linea di confine di una figura piana; 2N Riconosce e rappresenta rette, semirette e segmenti; 2N Riconosce e rappresenta rette parallele, incidenti e perpendicolare; 2O Riconosce, descrive e rappresenta angoli; 2P Riconosce l'equiestensione di figure piane mediante scomposizione e composizione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Organizzatori spaziali – Enti geometrici fondamentali – Direzione e posizione delle linee nel piano – Elementi che costituiscono le figure geometriche piane e solide. – Caratteristiche e proprietà di alcune figure piane – Poligoni e non poligoni – Piano e coordinate cartesiane – Simmetrie – Concetto di perimetro e di area – Equiscomponibilità e isoperimetria
<p>SPAZIO E FIGURE 3. Misura, confronta e ordina grandezze</p>	<p>Stimare e misurare 3A Effettua misure dirette e indirette di grandezze (lunghezza, capacità, massa); 3B Utilizza le unità di misura convenzionali e non convenzionali di lunghezza capacità, massa; 3D Utilizza le misure convenzionali di valore; 3E Utilizza le principali unità di misura di tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Grandezze misurabili – Strumenti di misura – Unità di misura di lunghezza: multipli e sottomultipli – Euro – Unità di misura del tempo; orologio – Grandezze equivalenti

<p>PROBLEMI</p> <p>4. Riconosce, rappresenta e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e il procedimento applicato.</p>	<p>Argomentare</p> <p>4A Racconta in modo appropriato le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni, le conclusioni.</p> <p>Problematizzare</p> <p>4B Formula ipotesi;</p> <p>4C Riflette su “cosa”, “come”, “perché” è stato seguito un procedimento;</p> <p>Elaborare e rappresentare</p> <p>4D Analizza il testo di un problema;</p> <p>4E Individua eventuali dati inutili o nascosti;</p> <p>4F Rappresenta in modi diversi una situazione problematica;</p> <p>4G Ricava un testo problematico da un’operazione o da una rappresentazione grafica.</p> <p>Operare scelte</p> <p>4G Seleziona le informazioni utili all’obiettivo da raggiungere e le azioni necessarie;</p> <p>4H Risolve situazioni problematiche utilizzando varie strategie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Gli elementi di un problema – Categorie di dati: espliciti, nascosti, mancanti, sovrabbondanti – Fasi risolutive di un problema – Procedure e modalità diverse di risoluzione di un problema
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>5. Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Classificare e correlare</p> <p>5A Classifica oggetti, figure e numeri in base a uno o più attributi;</p> <p>5B Riconosce analogie e differenze;</p> <p>5C Usa i quantificatori e i connettivi logici.</p> <p>Analizzare e interpretare dati</p> <p>5D Costruisce e utilizza diagrammi di flusso;</p> <p>5E Effettua semplici rilevamenti statistici;</p> <p>5F Organizza, rappresenta ed elabora i dati raccolti con opportuni grafici;</p> <p>5G Interpreta semplici rappresentazioni statistiche;</p> <p>Formulare ipotesi e previsioni</p> <p>5H Ipotizza la probabilità di un evento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Criteri di classificazione. – Connettivi e quantificatori logici – Testi non continui: tabelle, schemi, grafici, diagrammi di flusso e mappe concettuali. – Modalità diverse di rappresentazione di dati statistici – Eventi certi, impossibili, probabili

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE IV

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<p>IL NUMERO 1. Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>Contare e rappresentare 1A Legge e scrive i numeri naturali entro la classe delle migliaia; 1B Legge e scrive numeri decimali; 1C Riconosce nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre; 1D Riconosce alcuni criteri di divisibilità di un numero; 1E Individua i multipli e i divisori di un numero; 1F Riconosce e rappresenta una frazione; 1G Trasforma le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. Confrontare e ordinare 1H Confronta e ordina i numeri naturali; 1I Confronta e ordina numeri decimali. Utilizzare algoritmi e procedure 1L Esegue addizioni con e senza cambio con i numeri interi e decimali; 1M Usa le proprietà dell'addizione per eseguire calcoli a mente; 1N Esegue sottrazioni in colonna con e senza e cambio con i numeri interi e decimali; 1O Applica la proprietà invariantiva della sottrazione; 1P Esegue moltiplicazioni in colonna con più cifre al moltiplicatore; 1Q Applica le proprietà della moltiplicazione per eseguire calcoli a mente; 1R Moltiplica per 10, 100, 1000; 1S Esegue divisioni in colonna con divisore a due cifre e decimale; 1T Applica la proprietà invariantiva della divisione; 1U Divide per 10, 100, 1000.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -I grandi numeri. - Significato e uso dello zero -Relazioni tra i numeri - Ordine crescente e decrescente - Valore posizionale delle cifre. -Numeri decimali; funzione della virgola - Criteri di divisibilità - Crivello di Eratostene -Multipli e divisori -Significato di frazione e relativi termini -Frazione complementare. - Concetti, algoritmi, proprietà delle quattro operazioni -Strategie di calcolo scritto e mentale

<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>2. Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>3. Misura, confronta e ordina grandezze</p>	<p>Riconoscere, descrivere e rappresentare</p> <p>2A Riconosce e rappresenta rette, semirette e segmenti;</p> <p>2B Riconosce e rappresenta rette parallele, incidenti e perpendicolare;</p> <p>2C Disegna, descrive e classifica angoli;</p> <p>2D Individua gli elementi essenziali delle figure piane;</p> <p>2E Costruisce e disegna figure geometriche piane utilizzando correttamente gli strumenti adeguati;</p> <p>2F Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti;</p> <p>2G Opera trasformazioni isometriche.</p> <p>Classificare</p> <p>2H Classifica i triangoli in base ai lati e in base agli angoli;</p> <p>2I Classifica i quadrilateri;</p> <p>Stimare e misurare</p> <p>3A Utilizza i più comuni strumenti di misura;</p> <p>3B Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, masse/ pesi;</p> <p>3C Calcola il perimetro dei triangoli e dei quadrilateri;</p> <p>3D Opera con le formule inverse per calcolare la misura dei lati;</p> <p>3E Utilizza le misure di superficie;</p> <p>3F Calcola l'area di triangoli;</p> <p>3G Calcola l'area dei quadrilateri;</p> <p>3H Calcola peso lordo, peso netto e tara;</p> <p>3I Utilizza le misure convenzionali di valore</p> <p>3L Calcola spesa, ricavo, guadagno, perdita;</p> <p>3M Utilizza le principali unità di misura di tempo.;</p> <p>3N Esegue equivalenze tra misure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Direzione e posizione delle linee nel piano - Angoli acuti, retti, ottusi, piatti, giro - Angolo concavo, convesso - Figure geometriche piane; - Piano e coordinate cartesiane - Poligoni e non poligoni - Poligoni concavi e convessi, regolari e non - Elementi caratteristici dei poligoni: lati, vertici diagonali, assi di simmetria, altezze - Isometrie: simmetrie, rotazioni, ribaltamenti e traslazioni - Caratteristiche e proprietà dei triangoli e dei quadrilateri - Figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese - Formule per il calcolo di perimetri ed aree. - Unità di misura di lunghezza, di capacità, di peso/massa, di superficie, di tempo, di valore - Grandezze equivalenti - Peso lordo, peso netto e tara - Spesa, ricavo e guadagno - Costo unitario e costo totale
---	--	---

<p>PROBLEMI</p> <p>4. Riconosce, rappresenta e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e il procedimento applicato.</p>	<p>Argomentare 4A Riflette e argomenta il processo risolutivo di un problema e lo confronta con altre possibili soluzioni.</p> <p>Problematizzare 4B Formula ipotesi.</p> <p>Elaborare e rappresentare 4C Analizza il testo di un problema; 4D Individua eventuali dati inutili, mancanti o nascosti; 4E Risolve problemi: <ul style="list-style-type: none"> ▪ con una o più operazioni; ▪ con le frazioni; ▪ con i numeri decimali; ▪ contenenti misure ed equivalenze; ▪ di compravendita ▪ sul peso lordo, tara e peso netto; ▪ contenenti il calcolo del perimetro e dell'area di alcune figure. 4F Rappresenta in modi diversi una situazione problematica.</p> <p>Operare scelte 4G Seleziona le informazioni utili all'obiettivo da raggiungere e le azioni necessarie; 4H Risolve situazioni problematiche utilizzando varie strategie</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Gli elementi di un problema – Categorie di dati: espliciti, nascosti, mancanti, sovrabbondanti – Fasi risolutive di un problema – Procedure e modalità diverse di risoluzione di un problema
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>5. Rilevare dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Classificare e correlare 5A Classifica e rappresenta elementi in base a due o più attributi; 5B Descrive e costruisce relazioni con adeguate rappresentazioni grafiche; 5C Costruisce e utilizza diagrammi di flusso; 5D Usa correttamente i connettivi logici; 5E Riconosce proposizioni logiche; 5F Sa attribuire valore di verità ad un enunciato.</p> <p>Analizzare e interpretare dati 5D Effettua semplici rilevamenti statistici; 5E Organizza, rappresenta ed elabora i dati raccolti con opportuni grafici e tabelle; 5F Interpreta rappresentazioni statistiche; 5G Calcola la frequenza e individua la moda in dati statistici.</p> <p>Formulare ipotesi e previsioni 5H Ipotizza la probabilità di realizzazione di un evento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Criteri di classificazione. – Relazioni – Testi non continui: tabelle, schemi, grafici, diagrammi di flusso e mappe concettuali. – Diagrammi di Venn, di Carroll, ad albero – Connettivi logici: e, o, non – Enunciati logici: semplici e composti – Grafici: istogramma, ideogramma. – Frequenza e moda – Eventi certi, impossibili, probabili

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE V

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>IL NUMERO 1. Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>Contare e rappresentare 1A Conosce ed utilizza sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra; 1B Legge, scrive e rappresenta i numeri naturali fino alla classe dei miliardi; 1C Rappresenta numeri in forma di polinomio; 1D Riconosce il valore posizionale delle cifre nei numeri interi e decimali; 1E Esegue l'approssimazione di un numero decimale; 1F Individua multipli e divisori di un numero; 1G Riconosce numeri primi e numeri composti; 1H Confronta e ordina numeri relativi con l'aiuto della retta numerica; 1I Trasforma frazioni decimali in numeri decimali e viceversa; 1L Trasforma le frazioni in percentuali. Confrontare e ordinare 1J Confronta e ordina i numeri naturali e decimali; 1K Confronta e ordina frazioni; 1M Confronta e ordina numeri relativi. Utilizzare algoritmi e procedure 1N Opera con le potenze; 1O Opera con i numeri interi relativi; 1P Applica la procedura per scomporre un numero naturale in fattori primi; 1Q Calcola la frazione di un numero; 1R Calcola un numero conoscendo il valore di una sua frazione; 1S Calcola la percentuale di un numero 1T Calcola lo sconto e l'interesse; 1U Esegue le quattro operazioni in colonna con numeri interi e decimali: <ul style="list-style-type: none"> ▪ addizioni e sottrazioni con più cambi; ▪ moltiplicazioni con fattori di più cifre; ▪ divisioni con divisore intero a più cifre; ▪ divisioni con divisore decimale, con dividendo e divisore decimale; 1V Utilizza le proprietà delle operazioni in strategie di calcolo veloce; 1W Moltiplica e divide numeri interi e decimali per 10, 100 e 1000; 1Z Rispetta l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni in successione; 1Z'' Calcola il valore di semplici espressioni aritmetiche anche con le parentesi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Numerazione romana - Numeri fino alla classe dei miliardi - Significato e uso dello zero. - Numeri decimali; funzione della virgola - Numeri relativi - Relazioni tra i numeri. - Ordine crescente e decrescente - Valore posizionale delle cifre. - Struttura polinomiale dei numeri in base dieci - Multipli e divisori - Numeri primi e numeri composti - Criteri di divisibilità dei numeri - Vari tipi di frazioni. - La percentuale di un numero - Corrispondenza tra frazione, numero decimale e percentuale - Sconto e interesse - Concetti, algoritmi proprietà delle quattro operazioni - Strategie di calcolo scritto e mentale - Ordine di esecuzione di una serie di operazioni in successione - Uso delle parentesi nelle espressioni

<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>2. Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>Riconoscere, descrivere e rappresentare</p> <p>2A Riconosce e descrive le figure geometriche piane;</p> <p>2B Riconoscere e descrive gli elementi delle figure geometriche solide;</p> <p>2C Analizza gli elementi significativi delle principali figure geometriche;</p> <p>2D Costruisce e disegna figure geometriche piane e solide utilizzando correttamente gli strumenti adeguati;</p> <p>2E Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti;</p> <p>2F Opera trasformazioni isometriche;</p> <p>2G Riconosce l'apotema nei poligoni regolari;</p> <p>2H Individua le relazioni tra lunghezza del lato, lunghezza dell'apotema e numero fisso di un poligono;</p> <p>2I riconosce, definisce e disegna gli elementi del cerchio.</p> <p>Classificare</p> <p>2L Classifica i poligoni in base ai lati, agli angoli, agli assi di simmetria, alla regolarità e irregolarità</p> <p>2M classifica le figure solide in base alle loro caratteristiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Caratteristiche di figure geometriche solide e piane – Poligoni e non poligoni; – Poligoni concavi e convessi, regolari e non – Figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese – Isometrie: simmetrie, rotazioni, ribaltamenti e traslazioni – Il cerchio e le sue parti: circonferenza, raggio, diametro, arco, corda, settore circolare, corona circolare
<p>3. Misura, confronta e ordina grandezze</p>	<p>Stimare e misurare</p> <p>3A Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, masse/ pesi;</p> <p>3B Misura e calcola il perimetro dei poligoni;</p> <p>3C Opera con le formule inverse per calcolare la misura dei lati;</p> <p>3D Misura e calcola l'area dei poligoni;</p> <p>3E Calcola la circonferenza e l'area del cerchio;</p> <p>3F Calcola la superficie laterale e totale di alcune figure solide;</p> <p>3G Calcola peso lordo, peso netto e tara;</p> <p>3H Utilizza le misure di superficie;</p> <p>3I Utilizza le misure convenzionali di valore;</p> <p>3L Calcola spesa, ricavo, guadagno, perdita;</p> <p>3M Utilizza le principali unità di misura di tempo;</p> <p>3N Esegue operazioni con le unità di misura di tempo;</p> <p>3O Conosce ed usa le misure di volume;</p> <p>3P Calcola il volume di alcune figure solide;</p> <p>3Q Esegue equivalenze tra misure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Unità di misura di lunghezza, di capacità, di peso/massa, di superficie, di tempo, di valore – Formule per il calcolo di perimetri ed aree. – Formule per il calcolo della misura della circonferenza e dell'area del cerchio – Formule per il calcolo della superficie laterale e totale di alcuni solidi – Misure agrarie; ettaro, ara e centiara – Peso lordo, peso netto e tara – Spesa, ricavo, guadagno e perdita – Costo unitario e costo totale – Le misure di volume. – Formule per il calcolo del volume di alcune figure solide – Grandezze equivalenti

<p>PROBLEMI</p> <p>4. Riconosce, rappresenta e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e il procedimento applicato.</p>	<p>Argomentare 4A Riflette e argomenta il processo risolutivo e lo confronta con altre possibili soluzioni.</p> <p>Problematizzare 4B Formula ipotesi;</p> <p>Elaborare e rappresentare 4C Analizza il testo di un problema; 4D Classifica le informazioni utili alla risoluzione di un problema; 4E Organizza il percorso di soluzione e lo realizza, utilizzando diverse forme di rappresentazione; 4F Completa testi di problemi con dati e/o domande mancanti e li risolve; 4G Risolve problemi: <ul style="list-style-type: none"> ▪ con le quattro operazioni; ▪ con due domande e due operazioni; ▪ con una domanda e più operazioni; ▪ con le frazioni; ▪ contenenti misure ed equivalenze; ▪ di compravendita; ▪ sullo sconto e l'interesse; ▪ sul peso lordo, tara e peso netto; ▪ contenenti il calcolo del perimetro e dell'area di alcune figure. </p> <p>Operare scelte 4H Seleziona le informazioni utili all'obiettivo da raggiungere e le azioni necessarie; 4I Risolve situazioni problematiche utilizzando varie strategie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Gli elementi di un problema – Categorie di dati: espliciti, nascosti, mancanti, sovrabbondanti – Fasi risolutive di un problema – Procedure e modalità diverse di risoluzione di un problema
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>5. Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Classificare e correlare 5A Classifica e rappresenta elementi in base a due o più attributi; 5B Descrive e costruisce relazioni con adeguate rappresentazioni grafiche; 5C Costruisce e utilizza diagrammi di flusso; 5D Usa correttamente i connettivi logici; 5E Riconosce proposizioni logiche; 5F Stabilisce il valore di verità di enunciati logici.</p> <p>Analizzare e interpretare dati 5G Effettua semplici rilevamenti statistici; 5H Organizza, rappresenta ed elabora i dati raccolti con opportuni grafici e tabelle; 5I Interpreta rappresentazioni statistiche; 5L Interpreta dati statistici mediante gli indici sintetici: moda, media e mediana.</p> <p>Formulare ipotesi e previsioni 5M Ipotizza la probabilità di realizzazione di un evento; 5N Esprime la probabilità del verificarsi di un evento mediante una frazione; 5O Esprime la probabilità del verificarsi di un evento mediante una percentuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Criteri di classificazione. – Relazioni – Testi non continui: tabelle, schemi, grafici, diagrammi di flusso e mappe concettuali. – Diagrammi di Venn, di Carrol, ad albero – Connettivi logici: e, o, non – Grafici: istogramma, ideogramma, aerogrammi – Enunciati logici: semplici e composti – Indici sintetici e grafici in relazione alla tipologia di dati statistici – Eventi certi, impossibili, probabili

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE I

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>NUMERI</p> <p>1. Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>Contare, rappresentare, utilizzare algoritmi e procedure a schema fisso.</p> <p>1A Opera con numeri interi e numeri razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici.</p> <p>1B Applica le proprietà delle operazioni;</p> <p>1C Esegue i calcoli con le potenze applicandone anche le proprietà;</p> <p>1D I Multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri;</p> <p>1E Scompone in fattori un numero composto;</p> <p>1F Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete;</p> <p>1G Esegue espressioni con le quattro operazioni con tutte le parentesi e con le potenze.</p> <p>1H Utilizza le espressioni per risolvere semplici problemi di vita pratica</p> <p>1I Utilizza la frazione come operatore e come quoziente di numeri interi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le quattro operazioni e loro proprietà - Il significato dell'elevamento a potenza e proprietà delle potenze. - Espressioni - Multipli e divisori di un numero, criteri di divisibilità, numeri primi e numeri composti - Le frazioni: la frazione come operatore e come quoziente. -Frazioni proprie, improprie, apparenti -Frazioni equivalenti. frazioni ridotte ai minimi termini -Confronto di frazioni- -Operazioni ed espressioni con le frazioni
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>2. Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Misura, confronta e ordina grandezze.</p>	<p>Descrivere, rappresentare, classificare, misurare</p> <p>2A Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro,)</p> <p>2B Utilizza le proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri.);</p> <p>2C Utilizza le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti;</p> <p>2D Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure;</p> <p>2E Opera con le unità di misura: lunghezze, capacità, massa/peso, tempo e ampiezze degli angoli;</p> <p>2F Calcola la misura del perimetro dei poligoni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Alla scoperta della geometria: enti geometrici fondamentali:il punto, la retta, il piano -Semirette e segmenti - Gli angoli e le parti di piano -Le rette nel piano: rette parallele e rette perpendicolari. -Distanza di un punto da una retta - Caratteristiche dei poligoni -Proprietà dei lati e degli angoli di un triangolo - La classificazione dei triangoli secondo i lati e secondo gli angoli - La classificazione dei quadrilateri e relative proprietà - Le trasformazioni geometriche (isometrie) - Il sistema internazionale delle unità di misura -Sistemi di misura non decimali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con misure sessagesimali -Gli strumenti di misura.

<p>PROBLEMI</p> <p>3. Riconosce, rappresenta e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e il procedimento applicato.</p>	<p>Problematizzare, argomentare, elaborare, operare scelte, verificare.</p> <p>3A Analizza il testo di un problema;</p> <p>3B Distingue tra dati e incognite di un problema, utilizzando la simbologia specifica</p> <p>3C Rappresenta graficamente una situazione problematica;</p> <p>3D Sceglie il procedimento risolutivo più idoneo</p> <p>3E Utilizza una terminologia specifica nelle esposizioni scritte e orali;</p> <p>3F Confronta le proprie opinioni con quelle degli altri;</p> <p>3G Controlla il procedimento applicato mediante stima del risultato.</p>	<p>–Gli elementi di un problema: dati e incognite</p> <p>–Procedure e modalità diverse di risoluzione di un problema di routine</p> <p>– La terminologia specifica</p>
<p>DATI E RELAZIONI</p> <p>4. Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Classificare e correlare, analizzare e interpretare dati, generalizzare</p> <p>4A Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni.</p> <p>4B Rappresenta insiemi di dati;</p> <p>4C Costruisce e utilizza grafici e tabelle</p> <p>.</p>	<p>– Le varie rappresentazioni grafiche (ideogramma, istogramma, areogramma, diagramma cartesiano, tabelle a doppia entrata).</p>

MATEMATICA**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****CLASSE II**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>NUMERI, relazioni e funzioni</p> <p>1. Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e orale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>Contare, rappresentare, utilizzare algoritmi e procedure</p> <p>1A Opera nell'insieme dei numeri razionali;</p> <p>1B Trova la radice quadrata di un numero;</p> <p>1C Utilizza le tavole e la calcolatrice per trovare la radice quadrata di un numero</p> <p>1D Esegue espressioni con i numeri razionali;</p> <p>1E Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure e lo esprime sia nella forma decimale, sia mediante frazione;</p> <p>1F Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi ed è consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni;</p> <p>1G Applica le proprietà delle proporzioni;</p> <p>1H Rappresenta grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p> <p>1H Calcola la percentuale..</p>	<p>–Algoritmi delle operazioni e proprietà: approssimazione e arrotondamento</p> <p>– Le frazioni e i numeri decimali limitati e periodici. Espressioni con numeri periodici</p> <p>–la radice quadrata. Uso delle tavole per il calcolo della radice quadrata di quadrati perfetti e numeri compresi entro il 1000 e fino a 1000000</p> <p>Proprietà dell'estrazione di radice quadrata</p> <p>– Il significato di numero irrazionale</p> <p>–I rapporti, le proporzioni e loro proprietà;</p> <p>–Risolvere problemi del tre semplice diretto e inverso</p> <p>–Risolvere problemi di percentuale e sconto</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>2. Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Misura, confronta e ordina grandezze</p>	<p>Descrivere, rappresentare, classificare, misurare</p> <p>2A Rappresenta le figure nel piano, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro,);</p> <p>2B Riconosce figure piane congruenti, equivalenti e simili</p> <p>2C Determina l'area di figure piane, applicando formule dirette e formule inverse</p> <p>2D Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari.</p> <p>2E Applica il Teorema di Pitagora alle figure piane e in situazioni concrete</p> <p>2F. Applica i teoremi di Euclide</p>	<p>– Le misure di superficie.</p> <p>- Figure equivalenti</p> <p>–Formule per determinare le aree dei triangoli e dei quadrilateri</p> <p>–I criteri di similitudine</p> <p>–Relazione tra i perimetri e tra le aree di figure simili</p> <p>–il Teorema di Pitagora e sue applicazioni a tutti i poligoni e in situazioni concrete.</p> <p>–Il I e II Teorema di Euclide</p> <p>– Circonferenza, cerchio e loro parti. Angoli al centro e angoli alla circonferenza.</p> <p>-Posizioni reciproche di retta e circonferenza</p> <p>–I poligoni regolari;</p> <p>–Aree e perimetri di poligoni regolari</p>

<p>PROBLEMI</p> <p>3. Riconosce, rappresenta e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e il procedimento applicato.</p>	<p>Problematizzare, argomentare, elaborare, operare scelte, verificare.</p> <p>3A Analizza il testo di un problema;</p> <p>3B Distingue tra dati e incognite di un problema, utilizzando la simbologia specifica</p> <p>3C Rappresenta graficamente una situazione problematica;</p> <p>3D Sceglie il procedimento risolutivo più idoneo</p> <p>3E Utilizza una terminologia specifica nelle esposizioni scritte e orali;</p> <p>3F Confronta le proprie opinioni con quelle degli altri;</p> <p>3G Controlla e corregge il procedimento applicato mediante stima del risultato,</p>	<p>–Gli elementi di un problema: dati e incognite</p> <p>–Procedure e modalità diverse di risoluzione di un problema di routine</p> <p>– La terminologia specifica</p>
<p>DATI E RELAZIONI</p> <p>4. Rileva dati significativi, li analizza, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<p>Classificare e correlare, analizzare e interpretare dati, generalizzare</p> <p>4A In contesti vari individua, descrive e rappresenta relazioni tra grandezze;</p> <p>4B Utilizza le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità (numeriche, geometriche, fisiche...);</p> <p>4C Legge, interpreta, costruisce e trasforma formule;</p> <p>4D Utilizza la proporzionalità per trovare incognite in situazioni problematiche;</p> <p>4E Progetta rilevamenti statistici;</p> <p>4F Rappresenta insiemi di dati (tabelle e grafici);</p> <p>4G Interpreta dati, tabelle e rappresentazioni grafiche di rilevamenti statistici</p>	<p>– Classificazione di dati numerici</p> <p>– Tabelle e grafici</p> <p>–Frequenze assolute, relative e percentuali</p>

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE III

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>NUMERI, RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>1. Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e orale, anche con riferimento a contesti reali. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni)</p>	<p>Contare, rappresentare, utilizzare algoritmi e procedure a schema fisso.</p> <p>1A Opera nell'insieme dei numeri relativi, eseguendo operazioni, ordinamenti, confronti ed espressioni.</p> <p>1B Interpreta, costruisce, trasforma formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà</p> <p>1C Risolve equazioni di primo grado.</p> <p>1D Risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado;</p> <p>1E Usa il piano cartesiano per rappresentare poligoni</p> <p>1F Risolve problemi, calcolando il perimetro e area di poligoni nel piano cartesiano</p> <p>1G Usa il piano cartesiano per rappresentare funzioni del tipo $y=ax$; $y= a/x$; $y= ax^2$ e loro grafici. Collega le prime due al concetto di proporzionalità diretta e inversa</p>	<ul style="list-style-type: none"> -I numeri relativi: segno e valore assoluto di un numero relativo. Confronto e rappresentazione di numeri sulla retta orientata. - Le procedure di calcolo nell'insieme dei numeri reali: addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione. Somma algebrica. - Espressioni con le quattro operazioni, con le potenze e le radici - Le espressioni letterali -Algebra letterale: monomi, polinomi, operazioni e prodotti notevoli -Uguaglianze, identità, equazioni -Discussione delle radici di un'equazione: equazioni determinate, indeterminate, impossibili. -Il piano cartesiano: distanza tra due punti. -Punti simmetrici nel piano cartesiano -Poligoni nel piano cartesiano. -Rotazioni, traslazioni di poligoni nel piano cartesiano -Grandezze costanti e grandezze variabili; - Le funzioni nel piano cartesiano - La retta, l'iperbole e la parabola nel piano cartesiano: equazione matematica delle funzioni. -Grandezze costanti e grandezze variabili;

<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>2. Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Misura, confronta e ordina grandezze.</p>	<p>Descrivere, rappresentare, classificare, misurare</p> <p>2A Rappresenta sul piano i vari tipi di solidi e il loro sviluppo utilizzando opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso e eventualmente).</p> <p>2B Determina l'equivalenza nelle figure solide;</p> <p>2C Utilizza la relazione volume-peso-peso specifico;</p> <p>2D Calcola l'area della superficie laterale, l'area della superficie totale e il volume di poliedri e solidi di rotazione, applicando formule dirette e inverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I solidi :poliedri e solidi a superficie curva -Formula di Eulero -Solidi equivalenti-Unità di misura -I poliedri: - Il prisma retto -il cubo -il parallelepipedo rettangolo - La piramide retta (vari tipi); -Sviluppo piano di figure solide -I solidi di rotazione: cilindro, cono, sfera - Le misure di superficie e di volume; -Relazione volume-peso nei solidi; -Formule dirette e inverse per determinare le aree e i volumi dei solidi.
<p>PROBLEMI</p> <p>3. Riconosce, rappresenta e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e il procedimento applicato.</p>	<p>Problematizzare, argomentare, elaborare, operare scelte, verificare.</p> <p>3A Analizza il testo di un problema;</p> <p>3B Rappresenta in modi diversi una situazione problematica;</p> <p>3C Risolve situazioni problematiche utilizzando varie strategie;</p> <p>3D Riferisce esperienze formulando ipotesi di soluzione;</p> <p>3E Utilizza una terminologia corretta nelle esposizioni scritte e orali;</p> <p>3F Esprime e spiega il proprio punto di vista rispettando i turni di intervento;</p> <p>3G Ascolta pareri e punti di vista diversi;</p> <p>3H Confronta le proprie deduzioni con quelle degli altri;</p> <p>3I Controlla l'esecuzione del lavoro rivedendo i passaggi e modificando il proprio operato attraverso l'autovalutazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi di un problema -Procedure e modalità diverse di risoluzione di un problema di routine - La terminologia specifica.

<p>DATI E PREVISIONI</p> <p>4. Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche, strumenti di calcolo.</p>	<p>Classificare e correlare, analizzare e interpretare dati, generalizzare</p> <p>4A Rappresenta insiemi di dati (tabelle e grafici)</p> <p>4B Interpreta dati, tabelle e rappresentazioni grafiche di rilevamenti statistici;</p> <p>4C Calcola frequenze relative;</p> <p>4D Riconosce eventi complementari, incompatibili, indipendenti;</p> <p>4E Calcola la probabilità di eventi aleatori</p>	<ul style="list-style-type: none">- Classificazione di dati numerici- Tabelle e grafici- Frequenze assolute, relative e percentuali- Media, moda e mediana- Eventi certi, incerti, impossibili- La probabilità di eventi aleatori.- Legge dei grandi numeri
---	---	---

CURRICOLO VERTICALE
LA CONOSCENZA DEL MONDO
SCIENZE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

- **RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 18 DICEMBRE 2006. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**
 - COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
 - IMPARARE AD IMPARARE

- **RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 22 MAGGIO 2018. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**
 - COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
 - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

- **INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**
 - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA

- **COSTITUZIONE ITALIANA:**
 - **Art. 9** *La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.*
 - **Art. 33** *L'arte e la scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento.*

AMBITI DI RIFERIMENTO INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA "LA CONOSCENZA DEL MONDO"

CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: tutti

PRIMARIA DISCIPLINA: SCIENZE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

SECONDARIA DISCIPLINA: SCIENZE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tAMBITI DI RIFERIMENTO INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA "LA CONOSCENZA DEL MONDO" CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: tutti

PRIMARIA DISCIPLINA: SCIENZE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

SECONDARIA DISCIPLINA: SCIENZE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

**RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO
E DEL CONSIGLIO DEL 22 MAGGIO 2018**

**PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL I CICLO DI
ISTRUZIONE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO
2012**

SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

La **competenza in scienze** si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

La **competenza alfabetica funzionale** indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

La **competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare** consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia
Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Comunicazione nella madrelingua

Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Imparare ad imparare

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Livello	
A- Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B -I ntermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C-Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D-Iniziale/In via di prima acquisizione	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
LA CONOSCENZA DEL MONDO	SCIENZE	SCIENZE
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

LA CONOSCENZA DEL MONDO		
SCUOLA DELL'INFANZIA		
3- 4 ANNI		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>2. Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica la validità con semplici esperimenti.</p> <p>3. Relaziona i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.</p>	<p>Osservare – problematizzare - ipotizzare – sperimentare – argomentare ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua e analizza, attraverso l'interazione diretta, le caratteristiche di oggetti semplici di uso quotidiano, in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.) e ne riconosce le funzioni d'uso. ▪ Seria e classifica oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...). ▪ Descrive a parole, con disegni semplici fenomeni dell'esperienza quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., <p>Osservare – problematizzare - ipotizzare – sperimentare – argomentare OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). ▪ Osserva e registra in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) <p>Ipotizzare – sperimentare – argomentare L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva e individua, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. ▪ Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età. ▪ Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..). 	<ul style="list-style-type: none"> – Gli oggetti e i materiali. – Le stagioni. – I fenomeni atmosferici. – Il corpo umano e i cinque sensi. – L'ambiente e gli organismi animali e vegetali.

LA CONOSCENZA DEL MONDO**SCUOLA DELL'INFANZIA****5 ANNI**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>2. Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica la validità con semplici esperimenti.</p> <p>3. Relaziona i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.</p>	<p>Osservare – problematizzare - ipotizzare – sperimentare – argomentare ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); ne riconosce le funzioni d'uso▪ Seria e classifica oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni, ...).▪ Individua modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fa misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati.▪ Descrive a parole e con disegni semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. <p>Osservare – problematizzare - ipotizzare – sperimentare – argomentare OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, semine in terrari▪ Individua somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi.▪ Fa ipotesi sui percorsi di sviluppo; individua le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.▪ Osserva caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente).▪ Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).▪ Osserva e registra in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.). <p>Osservare – problematizzare - ipotizzare – sperimentare – argomentare L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Osserva e individua, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.▪ Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età.▪ Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri: idratazione, nutrizione, respirazione, calore.	<ul style="list-style-type: none">– Gli oggetti e i materiali.– Le stagioni.– I fenomeni atmosferici.– Il corpo umano e i cinque sensi.– L'ambiente e gli organismi animali e vegetali.

SCIENZE**SCUOLA PRIMARIA****CLASSE I**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1S. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>2S. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica la validità con semplici esperimenti.</p> <p>3S L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Relaziona i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.</p>	<p>1S. Osservare – problematizzare - ipotizzare – sperimentare – argomentare 1SA Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso 1SB Seria e classifica oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</p> <p>1SC Individua modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fa misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati. 1SD Descrive a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p> <p>2S. Osservare – problematizzare - ipotizzare – sperimentare – argomentare 2SA Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individua somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fa ipotesi sui percorsi di sviluppo; individua le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. 2SB Osserva, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...).</p> <p>2SC Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). 2SD Osserva e registra in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>3S. Osservare – problematizzare - ipotizzare – sperimentare – argomentare 3SA Osserva e individua, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. 3SB Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età. 3SC Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).</p>	<ul style="list-style-type: none">– Gli oggetti e i materiali.– Le stagioni.– I fenomeni atmosferici.– Il corpo umano e i cinque sensi.– L'ambiente e gli organismi animali e vegetali.

SCIENZE**SCUOLA PRIMARIA****CLASSI II - III**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1S ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>2S OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica la validità con semplici esperimenti.</p> <p>3S L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Relaziona i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.</p>	<p>1S. Osservare – problematizzare - ipotizzare – sperimentare – argomentare 1SA Individua la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrivi nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricomponi, ne riconosce funzioni e modo d'uso. 1SB Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà 1SC Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. 1SD Individua strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fa misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>2S. Osservare – problematizzare - ipotizzare – sperimentare – argomentare 2SA Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 2SB Osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi. 2SC Realizza semplici esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico: si pone domande - formulare ipotesi – le verifica - trova conclusioni 2SD Osserva, descrive e interpreta empiricamente con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). 2SE Osserva, registra e descrive con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>3S. Osservare – problematizzare - ipotizzare – sperimentare – argomentare 3SA Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali e naturali relativamente all'adattamento all'ambiente e alle condizioni atmosferiche. 3SB Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento con particolare attenzione alle norme dell'ecologia e dell'educazione alla salute; 3SC Individua, a partire dalla propria esperienza, situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. 3SD Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Proprietà degli oggetti e dei materiali, componenti e funzionalità – Seriazione in base a caratteristiche qualitative e quantitative – Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); – Gli stati dell'acqua – Caratteristiche dell'aria (peso, pressione, dilatazione, combustione) – Distinzione e classificazione tra viventi e non viventi – Animali: caratteristiche e adattamenti all'ambiente e al clima – Piante: ciclo di crescita, parti e funzioni – Terreni e acque – Il metodo scientifico sperimentale – Distinzione tra ambiente naturale e ambiente antropico – Periodicità dei fenomeni naturali – Ecosistemi e catene alimentari – Fenomeni atmosferici – Funzionamento del corpo umano – I fenomeni atmosferici e antropici.

SCIENZE		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSI IV - V		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1S OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>2S OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica la validità con semplici esperimenti.</p> <p>3S L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Relaziona i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.</p>	<p>1S. Osservare – problematizzare - ipotizzare – sperimentare – argomentare 1SA Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. 1SB Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 1SC Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). 1SD Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>2S. Osservare – problematizzare - ipotizzare – sperimentare – argomentare 2SA Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 2SB Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 2SC Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>3S. Osservare – problematizzare - ipotizzare – sperimentare – argomentare 3SA Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. 3SB Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. 3SC Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 3SD Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. 3SE Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali – Classificazioni, seriazioni – Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni – Fenomeni fisici e chimici – Energia: concetto, fonti, trasformazione – Ecosistemi e loro organizzazione – Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni – Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni – Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi – Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza – Fenomeni atmosferici.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1S. FISICA, CHIMICA,SCIENZA DELLA TERRA. Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>2S. BIOLOGIA. Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana.</p>	<p>1S. Osservare organizzare elaborare dati, sperimentare fenomeni fisici e chimici. 1SA Raccoglie dati significativi dell'esperienza 1SB Utilizza concetti fisici fondamentali: massa, peso, volume ecc. 1SC Descrive le caratteristiche e le proprietà della materia nei diversi stati fisici 1SD Spiega la differenza tra temperatura e calore e i passaggi di stato 1SE Collega i diversi stati dell'acqua alle più comuni forme di precipitazioni atmosferiche 1SF Conosce le problematiche ambientali: inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo 1SG Realizza semplici esperienze e le descrive ordinatamente, le utilizza per verificare ipotesi di spiegazione dei fenomeni.</p> <p>2S. Descrivere, classificare, ricercare nell'ambito dei viventi. 2SA Riconosce somiglianze e differenze nel funzionamento delle diverse specie viventi e le classifica 2SB Osserva un organismo vivente e le sue strutture in laboratorio e nell'ambiente. Rileva che gli organismi sono accomunati da una unitarietà strutturale e che la cellula contiene tutto ciò che serve per vivere. 2SC Conosce e descrive l'organizzazione strutturale di animali e piante; li osserva nell'ambiente considerando i rapporti tra viventi e tra i viventi e l'ambiente 2SD Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico. - Le caratteristiche fondamentali della materia - Gli stati di aggregazione. Passaggi di stato - La materia, il calore, l'aria, l'acqua: Passaggi di stato. - Il ciclo dell'acqua-inquinamento delle acque - Le caratteristiche fondamentali dei suoli. Inquinamento del suolo - L'atmosfera e i suoi fenomeni. Inquinamento atmosferico - La cellula animale e vegetale-: analogie e differenze - Organismi unicellulari e pluricellulari - Il Regno dei funghi - La struttura delle piante e loro classificazione - Gli animali invertebrati: caratteristiche e principali classi. - I Vertebrati: caratteristiche-I Pesci, gli Anfibi, I Rettili, gli Uccelli, i Mammiferi. Catene e reti alimentari - .

SCIENZE		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE II		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1S. FISICA E CHIMICA. Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>2S. BIOLOGIA. Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana.</p>	<p>1S. Osservare organizzare elaborare dati, sperimentare fenomeni fisici e chimici. 1SA Osserva, in modo sistematico, fenomeni fisici e chimici; rileva, ordina e correla dati in modo autonomo. Utilizza strumenti di misura. Esegue esperimenti per misurare alcuni effetti della forza 1SB Spiega le forze, il moto, le leve anche attraverso esempi della vita pratica 1SC Risolve problemi, applicando formule dirette e inverse</p> <p>2S. Descrivere, classificare, ricercare nell'ambito dei viventi 2SA Analizza le funzioni del corpo umano e le malattie ad esso relative legate anche ad esperienze personali; commenta il messaggio dei media nel campo della salute. 2SB Descrive strutture e funzioni dei principali organi ed apparati dell'organismo umano. 2SC Riconosce i comportamenti dannosi per la salute e assume comportamenti utili alla salvaguardia della stessa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di fisica e chimica: - le leve-Tipi di leve-Legge di equilibrio della leva - le forze:Forze concordi, discordi ,opposte, ortogonali -Risultante di due forze.-Rappresentazione grafica delle forze-Regola del parallelogramma - il moto e l'equilibrio dei corpi, - le reazioni chimiche, atomi e molecole: osservazione, e rappresentazione di fenomeni. - Elementi di fisica e chimica: risoluzione di problemi con applicazione di formule dirette e inverse - Elementi di biologia: - Principali tessuti del corpo umano - Sistemi e apparati dell'uomo: anatomia e fisiologia: - Apparato tegumentario, scheletrico, sistema muscolare, apparato digerente, apparato respiratorio, apparato cardiovascolare, apparato escretore, sistema immunitario - Analisi delle funzioni con riferimento a organi e apparati degli animali e individuazione di analogie e differenze. - Educazione sanitaria degli apparati dell'uomo. Malattie e vaccinazioni. - L'alimentazione

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1S. FISICA E CHIMICA ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA. Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni.</p> <p>2S. BIOLOGIA. Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana. Utilizza le proprie conoscenze per comprendere le problematiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili relativamente alla salute e al benessere.</p>	<p>1S. Osservare organizzare elaborare dati, sperimentare fenomeni fisici e chimici. 1SA Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: lavoro, energia, potenza, onde sonore luminose, galleggiamento in varie situazioni di esperienza 1SB utilizza correttamente l'idea di energia come quantità che si conserva; individua la sua dipendenza da altre variabili, le sue forme, le sue fonti. 1SC Risolve semplici problemi di fisica applicando formule dirette e inverse. 1SD Rappresenta graficamente le grandezze direttamente o inversamente proporzionali nel piano cartesiano</p> <p>1S. Osservare, descrivere, modellizzare e interpretare fenomeni astronomici. 1SF Osserva, modellizza e interpreta i più evidenti fenomeni celesti ricostruendo i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni 1SG Descrive la struttura del nostro pianeta 1SH Comprende i fenomeni endogeni ed esogeni della Terra.</p> <p>2S. Descrivere, classificare, ricercare nell'ambito dei viventi. 2SA Conosce la struttura e la fisiologia del sistema nervoso, del sistema endocrino e degli organi di senso; sviluppa la cura e il controllo della propria salute evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo, dall'alcool e dalle droghe. 2SB Illustra ed analizza la struttura del DNA 2SC Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari, acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. 2SD Riferisce sulla storia e i meccanismi dell'ereditarietà 2SE Spiega le manifestazioni delle malattie genetiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Il lavoro, la potenza , l'energia, il galleggiamento – Risoluzione di problemi con applicazione di formule dirette e inverse – Il suono e la luce. – Forme e fonti di energia. Le trasformazioni energetiche. – Elettricità statica e dinamica: la corrente elettrica e il circuito elettrico. Le Leggi di Ohm: risoluzione di problemi – Gli effetti della corrente elettrica, la resistenza e la produzione di calore. – L'Universo: stelle, pianeti, satelliti e altri corpi celesti. – Il sistema solare e la Terra. – I moti della Terra e relative conseguenze: l'alternarsi del dì e della notte e le stagioni. – La Terra: struttura esterna, interna e fenomeni connessi. Vulcani e terremoti. La tettonica delle placche – La riproduzione nei viventi. – Organi ed apparati della riproduzione nell'uomo. – Il sistema nervoso e gli organi di senso: recettori sensoriali, occhio e orecchio – Ghiandole endocrine. – Il Dna e l'Rna – La riproduzione e la trasmissione dei caratteri ereditari nell'uomo. – Le Leggi di Mendel: I-II-III Legge di Mendel-Incrocio di genetica. Calcolo delle probabilità applicato alla genetica Legge dei grandi numeri o Legge empirica del caso – le malattie genetiche. – Eredità non Mendeliana. Emofilia e daltonismo

CURRICOLO VERTICALE
LA CONOSCENZA DEL MONDO
TECNOLOGIA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

- **RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 18 DICEMBRE 2006. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA
- **RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA DEL 22 MAGGIO 2018. COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- **INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA.

AMBITI DI RIFERIMENTO

INFANZIA:

CAMPO DI ESPERIENZA "LA CONOSCENZA DEL MONDO"

CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: *tutti*

PRIMARIA:

DISCIPLINE *TECNOLOGIA*

DISCIPLINE CONCORRENTI: *tutte*

SECONDARIA:

DISCIPLINE *TECNOLOGIA*

DISCIPLINE CONCORRENTI: *tutte*

RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA 22 MAGGIO 2018	PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL I CICLO DI ISTRUZIONE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012	SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE (decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742)										
<p>Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>	<p>Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</p> <p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>	<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p> <table border="1" data-bbox="1043 724 2047 1228"> <thead> <tr> <th data-bbox="1043 724 1240 762">Livello</th> <th data-bbox="1240 724 2047 762"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1043 762 1240 906">A- Avanzato</td> <td data-bbox="1240 762 2047 906">L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1043 906 1240 1018">B - Intermedio</td> <td data-bbox="1240 906 2047 1018">L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1043 1018 1240 1129">C- Base</td> <td data-bbox="1240 1018 2047 1129">L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1043 1129 1240 1228">D -Iniziale/In via di prima acquisizione</td> <td data-bbox="1240 1129 2047 1228">L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</td> </tr> </tbody> </table>	Livello		A- Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	B - Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	C- Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	D -Iniziale/In via di prima acquisizione	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
Livello												
A- Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.											
B - Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.											
C- Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.											
D -Iniziale/In via di prima acquisizione	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.											

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
LA CONOSCENZA DEL MONDO	TECNOLOGIA	TECNOLOGIA
<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>

TECNOLOGIA		
SCUOLA DELL'INFANZIA		
3 ANNI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Realizza semplici manufatti.	Vedere e osservare. 1A Usa materiali e tecniche diversi. 1B Si esprime attraverso attività manipolative.	–Materiali strutturati e non: grafico, pittorico, plastico, grafici, tabelle...
	Prevedere e immaginare. 1C Osserva semplici somiglianze e differenze tra oggetti. 1D Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo semplici criteri.	–Raggruppamenti. – Figure.
	Intervenire e trasformare. 1E Utilizza la manipolazione come conoscenza della realtà. 1F Realizza semplici forme e oggetti.	– Costruzioni, blocchi logici, ...

TECNOLOGIA		
SCUOLA DELL'INFANZIA		
4 e 5 ANNI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Ipotizza e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	Vedere e osservare. 1A Usa materiali e tecniche diversi in modo creativo e personale. 1B Si esprime attraverso attività manipolative utilizzando materiali, strumenti, tecniche espressive e creative. 1C Inventa forme e oggetti. 1D Esegue istruzioni per realizzare semplici manufatti. 1E Utilizza simboli e strumenti di registrazione, diagrammi e tabelle.	–Materiali strutturati e non: grafico, pittorico, plastico, grafici, tabelle...
2. Utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.	Prevedere e immaginare. 2A Osserva e descrive le trasformazioni elementari dei materiali. 2B Discrimina, rappresenta, raggruppa, ordina e confronta oggetti. 2C Misura spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.	–Raggruppamenti. – Figure. – Strumenti e tecniche di misura non convenzionali.
3. Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie.	Intervenire e trasformare. 3A Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti spiegandone la funzione e il funzionamento).	– Costruzioni, blocchi logici, ... –Giochi meccanici. –Riciclo dei materiali.

TECNOLOGIA		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE I		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. 2. Utilizza le più comuni tecnologie individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo. 3. Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie.	Vedere e osservare. 1A Osserva, esplora e riconosce attraverso i sensi materiali di diverso tipo, distinguendo elementi naturali e artificiali. 1B Rappresenta graficamente in forme semplici.	– Elementi naturali e artificiali nell'ambiente e/o in immagini fotografate o disegnate. – Oggetti e realizzati con materiali e processi diversi. – Oggetti e utensili di uso comune.
	Prevedere e immaginare. 2A Osserva e descrive le trasformazioni elementari dei materiali.	– Oggetti e utensili di uso comune: funzioni e trasformazioni. – Riutilizzo e riciclo dei materiali.
	Intervenire e trasformare. 3A Realizza semplici manufatti utilizzando gli strumenti adatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 3B Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.	– Realizzazione di oggetti e utensili di uso comune riutilizzando e riciclando materiali. – Istruzioni per la costruzione di alcuni modelli.

TECNOLOGIA		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE II		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>2. Utilizza le più comuni tecnologie individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p> <p>3. Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie.</p>	<p>Vedere e osservare. 1A Osserva e descrive semplici oggetti e ne conosce l'uso. 1B Legge ed esegue semplici istruzioni. 1C Rappresenta graficamente forme semplici. 1D Manipola materiali di vario tipo per realizzare semplici forme e oggetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Oggetti e prodotti realizzati con materiali e tecniche diversi. – Funzioni e funzionamento di oggetti di vita quotidiana. – Istruzioni per l'uso di giochi, oggetti, ecc.
	<p>Prevedere e immaginare. 2A Descrive una semplice procedura. 2B Prevede lo svolgimento o il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti. 2C Pianifica la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari allo scopo. 2D Osserva e analizza gli oggetti e gli strumenti, classificandoli nelle loro funzioni e riconoscendone le caratteristiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Oggetti e utensili di uso comune: funzioni e trasformazioni. – Riutilizzo e riciclo dei materiali. – Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e modalità di manipolazione degli stessi.
	<p>Intervenire e trasformare. 3A Realizza semplici manufatti utilizzando gli strumenti adatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 3B Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Realizzazione di oggetti e utensili di uso comune riutilizzando e riciclando materiali.

TECNOLOGIA		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE III		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>2. Utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p> <p>3. Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie.</p>	<p>Vedere e osservare.</p> <p>1A Rappresenta oggetti e fenomeni tecnologici mediante disegno.</p> <p>1B Manipola materiali di vario tipo per realizzare semplici forme e oggetti quotidiani.</p> <p>1C Esegue istruzioni d'uso.</p> <p>1D Rappresenta i dati di osservazioni effettuate attraverso disegni e tabelle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Le caratteristiche dei materiali. – Origine, utilizzi e smaltimento di uno specifico materiale. – Relazione tra oggetto/materiale-funzione. – Componenti di un oggetto. – Rappresentazione grafica di un oggetto osservato da diversi punti di vista (davanti, dietro, di fianco, sopra).
	<p>Prevedere e immaginare.</p> <p>2A Stabilisce e giustifica l'ordine con cui svolgono le singole azioni.</p> <p>2B Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure.</p> <p>2C Osserva, compara e analizza gli elementi componenti di un oggetto e le loro funzioni.</p> <p>2D Costruisce una sequenza di istruzioni con un criterio logico di rappresentazione (diagramma di flusso).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Funzioni di oggetti, di strumenti, di macchine d'uso quotidiano e parti che li compongono. – Comportamento di alcuni materiali. – Semplici modelli o schemi per ordinare e pianificare procedure.
	<p>Intervenire e trasformare.</p> <p>3A Realizza semplici manufatti utilizzando gli strumenti adatti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Semplici modelli o schemi per ordinare e pianificare procedure.

TECNOLOGIA		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE IV		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>2. Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>3. Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Vedere e osservare.</p> <p>1A Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>1B Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>1C Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>–Istruzioni per l'uso di oggetti tecnologici comuni, giocattoli, ...</p> <p>–Rappresentazione di un oggetto osservato da diversi punti di vista (davanti, dietro, di fianco, sopra).</p> <p>– Schematizzazioni di dati.</p>
	<p>Prevedere e immaginare.</p> <p>2A Effettua stime approssimate su pesi o misure di oggetti.</p> <p>2B Prevede possibili difetti di un oggetto e immaginarne i miglioramenti.</p> <p>2C Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>–Realizzazione di decorazioni e cartoncini.</p> <p>–Riutilizzo e riciclo dei materiali.</p>
	<p>Intervenire e trasformare.</p> <p>3A Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>3B Realizza semplici manufatti seguendo le istruzioni.</p>	<p>–Produzione di semplici modelli.</p>

TECNOLOGIA		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE V		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>2. Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>3. Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Vedere e osservare. 1A Esegue semplici misurazioni e rilievi e rappresentai dati in grafici. 1B Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 1C Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>– Schematizzazioni di dati.</p>
	<p>Prevedere e immaginare. 2A Idea e progetta graficamente semplici figure e/o oggetti con strumenti da disegno tecnico e/o informatici. 2B Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 2C Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina possibili miglioramenti.</p>	<p>–Uso in sicurezza degli strumenti, anche tecnologici, più comuni.</p>
	<p>Intervenire e trasformare. 3A Smonta semplici oggetti e meccanismi. 3B Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 3C Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>–Riutilizzo e riciclo dei materiali. –Produzione di semplici modelli.</p>

TECNOLOGIA		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE I		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>2. Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>3. Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare.</p> <p>1A Utilizza e distingue i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>1B Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure ed oggetti.</p> <p>1C Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi significativi e simmetrie di strutture geometriche piane. –Gli strumenti da disegno e il loro uso: esercizi con le squadre, con il compasso, il goniometro. –La squadratura del foglio.
	<p>Prevedere, immaginare e progettare.</p> <p>2A Riduce o ingrandisce in scala oggetti o figure geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> –Le scale di proporzione, strumenti e sistemi di misura. –Disegno di rette parallele e oblique .
	<p>Intervenire, trasformare e produrre.</p> <p>3A Effettua prove e semplici indagini.</p> <p>3B Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.</p> <p>3C Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.</p> <p>3D Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> –Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. –Principali processi di trasformazione delle risorse materiali. – Conseguenze ambientali relative ai cicli di lavorazione dei materiali. – Tecnologia dei materiali e sfruttamento delle risorse. –Il legno, la carta, il vetro, la ceramica, le materie plastiche, i tessuti: caratteristiche, proprietà e tecnologia –I rifiuti: la raccolta, riciclaggio e smaltimento.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>2. Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>3. Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare 1A Disegna figure geometriche e costruire modelli materiali. 1B Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. 1C Riconosce diversi metodi di proiezioni assonometriche.</p>	<p>–Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane. –Riconosce ed esegue rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. –Identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto rispetto ai tre piani di proiezione.</p>
	<p>Prevedere, immaginare e progettare 2A Riconosce i principali sistemi tecnologici. 2B Effettua prove e semplici indagini. 2C Ricava informazioni su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo le etichette.</p>	<p>–Fattori climatici e principali tipi di terreno –Principali lavorazioni dei terreni –Agricoltura biologica e biotecnologie applicate – Funzione degli alimenti e principi nutritivi. –Caratteristiche nutrizionali: la piramide degli alimenti. –Alimenti di origine vegetale e alimenti di origine animale. –Tecnologie di conservazione degli alimenti. –Imballaggi ed etichette: educazione al consumo. – I materiali da costruzione –Ambiente e Territorio –L'Abitazione e le Tipologie edilizie –I principali impianti dell'abitazione e norme di sicurezza</p>
	<p>Intervenire, trasformare e produrre 3A Effettua prove e semplici indagini. 3B Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto. 3C Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. 3D Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili.</p>	<p>–Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. –Principali processi di trasformazione delle risorse materiali. – Conseguenze ambientali relative ai cicli di lavorazione dei materiali. – Smaltimento e riciclaggio dei materiali.</p>

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare 1A Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali. 1B Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. 1C Utilizza diversi metodi di proiezioni assonometriche. 1D Rappresenta le figure tridimensionali. 1E Utilizza le conoscenze del disegno e le applica nella progettazione di oggetti. 1F Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 1G Esegue misurazioni e rilievi grafici.</p>	<p>–Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane e volumetriche. –Rappresentazione di solidi tridimensionali e di oggetti reali tramite il metodo delle proiezioni ortogonali. –Rappresentazione di solidi tridimensionali e di oggetti reali tramite il metodo delle proiezioni assonometriche. –Rappresentazione di oggetti reali tramite il metodo delle proiezioni prospettiche.</p>
<p>2. Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<p>Prevedere, immaginare e progettare 2A Riconosce i principali sistemi tecnologici. 2B Ipotizza possibili conseguenze di scelte di tipo tecnologico. 2C Effettua semplici indagini. 2D Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili.</p>	<p>–Macchine semplici. –Rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. –Ricerche informative di tipo bibliografico e informatico. –Sviluppo di solidi.</p>
<p>3. Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Intervenire, trasformare e produrre 3A Riconosce i principali sistemi tecnologici. 3B Ipotizza possibili conseguenze di scelte di tipo tecnologico.</p>	<p>–Sviluppo sostenibile e impatto ambientale. –Forme e trasformazioni di energia. –Fonti di energia: i combustibili fossili, l'energia nucleare. Energie alternative: solare, idrica, eolica, geotermica, biomasse, biocombustibili, bioenergia.</p>

CURRICOLO VERTICALE IMMAGINI,
SUONI, COLORI ARTE E IMMAGINE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

- **RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 18 DICEMBRE 2006 COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**
 - **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
- **RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA DEL 22 MAGGIO 2018. COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:**
 - **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.**
- **INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**
 - **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA**
- **COSTITUZIONE ITALIANA:**
 - Art. 9 La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.*
 - Art. 33 L'arte e la scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento.*

AMBITI DI RIFERIMENTO INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA "IMMAGINI, SUONI, COLORI"

CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: tutti

PRIMARIA

DISCIPLINE ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

SECONDARIA

DISCIPLINE ARTE E IMMAGINE DISCIPLINE

CONCORRENTI: tutte

RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA DEL 22 MAGGIO 2018	PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL I CICLO DI ISTRUZIONE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012	SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE										
<p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	<p>Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</p> <p>Lo studente ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</p>	<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA Consapevolezza ed espressione culturale Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p> <p>AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE Consapevolezza ed espressione culturale Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p> <table border="1" data-bbox="996 798 2027 1372"> <thead> <tr> <th data-bbox="996 798 1182 837">Livello</th> <th data-bbox="1182 798 2027 837"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="996 837 1182 981">A- Avanzato</td> <td data-bbox="1182 837 2027 981">L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="996 981 1182 1125">B - Intermedio</td> <td data-bbox="1182 981 2027 1125">L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="996 1125 1182 1268">C- Base</td> <td data-bbox="1182 1125 2027 1268">L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="996 1268 1182 1372">D -Iniziale/In via di prima acquisizione</td> <td data-bbox="1182 1268 2027 1372">L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</td> </tr> </tbody> </table>	Livello		A- Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	B - Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	C- Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	D -Iniziale/In via di prima acquisizione	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
Livello												
A- Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.											
B - Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.											
C- Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.											
D -Iniziale/In via di prima acquisizione	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.											

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
IMMAGINI, SUONI, COLORI	ARTE E IMMAGINE	ARTE E IMMAGINE
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

IMMAGINI, SUONI, COLORI**SCUOLA DELL'INFANZIA****3-4 ANNI**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Osserva, legge e comprende immagini di diverso tipo</p> <p>2. Utilizza il linguaggio visuale per produrre e rielaborare immagini.</p>	<p>Osservare e descrivere 1A Osserva oggetti e immagini presenti nell'ambiente. Leggere e comprendere 1B Legge semplici immagini e le descrive. 1C Legge e riordina brevi sequenze di immagini 1D Discrimina linee, forme, colore, ritmi</p> <p>Produrre ed elaborare 2A Usa gli elementi del linguaggio visivo: il segno la linea, il colore, lo spazio per produrre immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none">– Simboli– Elementi della natura e del paesaggio: foglie, alberi, animali.– Schema corporeo.– Elementi artificiali.–Indicatori spaziali: sopra, sotto, vicino, lontano, dentro, fuori, sopra, sotto.– Figure e contesti spaziali.– Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, forma.–Materiali e tecniche diversi–matite, pennarelli, carboncini, gessetti, pastelli a cera, collage, materiali di risulta, plastilina, pasta di sale; utilizzo di programmi specifici al computer–L'arte e le sue espressioni (arte visiva. monumenti, artigianato) nel nostro territorio.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Osserva, legge e comprende immagini di diverso tipo</p> <p>2. Utilizza il linguaggio visuale per produrre e rielaborare immagini anche in modo creativo</p>	<p>Osservare e descrivere</p> <p>1A Osserva oggetti e immagini presenti nell'ambiente.</p> <p>1B Discrimina nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali.</p> <p>Leggere e comprendere</p> <p>1C Legge immagini e le descrive, anche in funzione dello scopo comunicativo.</p> <p>1D Legge e riordina sequenze di immagini</p> <p>1E Discrimina linee, forme, colore, ritmi</p> <p>Produrre ed elaborare</p> <p>2A Usa gli elementi del linguaggio visivo: il segno la linea, il colore, lo spazio per riprodurre immagini e oggetti.</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>2B Utilizza e compone alcuni elementi del linguaggio visivo per esprimere e comunicare.</p> <p>2E Produce immagini utilizzando tecniche e materiali diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Simboli – Elementi della natura e del paesaggio: foglie, alberi, animali. – Schema corporeo. – Elementi artificiali. –Indicatori spaziali: sopra, sotto, vicino, lontano, destra, sinistra, dentro, fuori, sopra, sotto, rapporto verticale, orizzontale – Figure e contesti spaziali. – Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, forma, superficie. –Materiali e tecniche diversi –matite, pennarelli, carboncini, gessetti, pastelli a cera, collage, materiali di risulta, plastilina, pasta di sale; utilizzo di programmi specifici al computer –L'arte e le sue espressioni (arte visiva. monumenti, artigianato) nel nostro territorio.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Osserva, legge e comprende immagini di diverso tipo 2. Utilizza il linguaggio visuale per produrre e rielaborare immagini in modo creativo. 	<p>Osservare e descrivere 1A Osserva e descrive oggetti e immagini presenti nell'ambiente. 1B Discrimina nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali.</p> <p>Leggere e comprendere 1C Legge immagini e le descrive, anche in funzione dello scopo comunicativo. 1D Legge e riordina sequenze di immagini 1E Discrimina linee, forme, colore, ritmi</p> <p>Produrre ed elaborare 2A Usa gli elementi del linguaggio visivo: il segno la linea, il colore, lo spazio per riprodurre immagini e oggetti.</p> <p>Esprimersi e comunicare 2B Utilizza e compone alcuni elementi del linguaggio visivo per esprimere e comunicare. 2C Produce immagini utilizzando tecniche e materiali diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Simboli – Elementi della natura e del paesaggio: foglie, alberi, animali. – Schema corporeo. – Elementi artificiali. –Indicatori spaziali: sopra, sotto, vicino, lontano, destra, sinistra, dentro, fuori, sopra, sotto, rapporto verticale, orizzontale – Figure e contesti spaziali. – Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, forma, superficie. –Materiali e tecniche diversi –matite, pennarelli, carboncini, gessetti, pastelli a cera, collage, materiali di risulta, plastilina, pasta di sale; utilizzo di programmi specifici al computer e della LIM. –L'arte e le sue espressioni (arte visiva. monumenti, artigianato) nel nostro territorio.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Osserva, legge e comprende immagini di diverso tipo</p> <p>2. Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare immagini in modo creativo</p> <p>3. Comprende ed apprezza le opere d'arte ed è consapevole della necessità della loro salvaguardia.</p>	<p>Osservare</p> <p>1A Osserva oggetti e immagini presenti nell'ambiente.</p> <p>1B Discrimina nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali.</p> <p>Leggere e comprendere</p> <p>1C Legge immagini ed opere d'arte interpretandone la funzione comunicativa.</p> <p>1D Legge e comprende diverse produzioni artistiche in rapporto al contesto storico e ambientale.</p> <p>3A Legge e comprende opere artistiche e artigianali del territorio e di diverse culture.</p> <p>Descrivere</p> <p>1F Utilizza alcuni elementi del linguaggio visivo per descrivere immagini e opere d'arte.</p> <p>Produrre ed elaborare</p> <p>2A Usa gli elementi del linguaggio visivo: il segno la linea, il colore, lo spazio per riprodurre immagini e oggetti, anche in modo originale e creativo.</p> <p>2B Usa, nella rappresentazione grafica, gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi raffigurati e con l'ambiente nel quale sono collocati.</p> <p>2C Arricchisce gli elementi del disegno con particolari e finiture.</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>2D Utilizza e compone alcuni elementi del linguaggio visivo per esprimere e comunicare.</p> <p>2E Produce immagini applicando in modo funzionale allo scopo tecniche e materiali diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi della natura e del paesaggio: foglie, alberi, animali. – Schema corporeo. –Elementi artificiali. –Indicatori spaziali: sopra, sotto, vicino, lontano, destra, sinistra, dentro, fuori, sopra, sotto, rapporto verticale, orizzontale – Figure e contesti spaziali. – Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, forma, superficie. – Colori primari e secondari. – Colori caldi e freddi. –Linguaggio del fumetto: segni, simbolo e –immagini; onomatopee, nuvolette e –grafemi, caratteristiche dei personaggi e –degli ambienti, sequenza logica di vignette –Potenzialità espressive di materiali e tecniche: –matite, pennarelli, carboncini, gessetti, pastelli a cera, collage, materiali di risulta, plastilina, pasta di sale; utilizzo di programmi specifici al computer e della LIM. –L'arte e le sue espressioni (arte visiva. monumenti, artigianato e musei) nel nostro territorio.

ARTE E IMMAGINE		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSI IV-V		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Osserva, legge e comprende immagini di diverso tipo</p> <p>2. Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare immagini in modo creativo</p> <p>3. Comprende ed apprezza le opere d'arte e è consapevole della necessità della loro salvaguardia.</p>	<p>Osservare e descrivere 1A Osserva con consapevolezza oggetti e immagini presenti nell'ambiente. 1B Utilizza gli elementi formali del linguaggio visivo per descrivere immagini e opere d'arte.</p> <p>Leggere e comprendere 1C Legge diversi tipi di immagini interpretandone la funzione comunicativa. 1D Legge e comprende diverse produzioni artistiche e artigianali in rapporto al contesto storico e ambientale. 1E Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione;</p> <p>3A Riconosce e apprezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio. 3B Legge e comprende opere artistiche e artigianali del territorio e di diverse culture.</p> <p>Produrre ed elaborare 2A Sperimenta tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 2B Realizza produzioni creative introducendo elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini opere d'arte.</p> <p>Esprimersi e comunicare 2C Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; 2D rappresenta e comunica la realtà percepita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi della natura e del paesaggio: foglie, alberi, animali. – Schema corporeo. – Elementi artificiali – Immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) – Figure e contesti spaziali. – Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, forma, superficie, volume, spazio, relazione luce-ombra. – Colori primari, secondari e complementari. – Colori caldi e freddi. – Potenzialità espressive di materiali e tecniche: <ul style="list-style-type: none"> – matite, pennarelli, carboncini, gessetti, pastelli a cera, collage, materiali di risulta, plastilina, pasta di sale; utilizzo di programmi specifici al computer e della LIM. – L'arte e le sue espressioni (arte visiva. monumenti, artigianato e musei) nel nostro territorio. – Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati, grafici, plastici, visivi – Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia – L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (egizia, cretese, greca, etrusca e romana). – Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.

ARTE E IMMAGINE		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE I		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Produce elaborati con tecniche e materiali diversi	<p>Produrre ed elaborare</p> <p>1A Applica elementi e strutture basilari del linguaggio visivo per produrre i propri messaggi</p> <p>1B Comunica con forme figurative progressivamente meno stereotipate</p> <p>1C Osserva, rappresenta ed inventa soggetti assegnati di tipo figurativo ed astratto</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>1D Utilizza con diverse modalità, le tecniche espressive basilari</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi e strutture basilari del linguaggio visivo – Modalità per rappresentare forme naturali, artificiali e astratte – Caratteristiche e possibilità espressive di materiali, tecniche e strumenti basilari
2. Legge e comprende immagini di diverso tipo	<p>Osservare e descrivere</p> <p>2A Osserva e descrive gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e nei messaggi visivi</p> <p>2B Riconosce le immagini stereotipate</p> <p>2C Individua in un'immagine le forme primarie</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Significato e regole della percezione visiva – Principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini – Relazione tra parole e immagini – Elementi basilari del linguaggio visivo
3. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti sul territorio	<p>Leggere e comprendere</p> <p>3A Applica il metodo base di lettura delle immagini delle opere d'arte</p> <p>3B Illustra i principali momenti della storia e dell'arte antica (dalla Preistoria alle prime civiltà)</p> <p>3C Riconosce i beni artistici, culturali, ambientali ed artigianali del proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Funzione dell'arte e ruolo dell'artista dalla preistoria all'alto medioevo – Caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà – Tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia

ARTE E IMMAGINE		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE II		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Produce elaborati con tecniche e materiali diversi	<p>Produrre ed elaborare</p> <p>1A Applica elementi e strutture del linguaggio visivo per comunicare attraverso il linguaggio e le immagini</p> <p>1B Supera gli stereotipi figurativi</p> <p>1C Riproduce e rielabora in modo personale i temi ed i soggetti proposti</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>1D Utilizza con modalità diverse tecniche, strumenti e materiali espressivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi e strutture del linguaggio visivo – Modalità per rappresentare elementi del mondo reale: forme naturali e "costruite" – Modalità per alterare aspetti della realtà e creare immagini fantastiche – Caratteristiche e funzioni delle principali tecniche espressive
2. Legge e comprende immagini di diverso tipo	<p>Osservare e descrivere</p> <p>2A Osserva e descrive la realtà nell'insieme e nei particolari</p> <p>2B Riconosce gli stereotipi culturali</p> <p>2C Riconosce elementi e strutture del linguaggio visivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Principali leggi della percezione visiva – Rapporti tra comunicazione visiva e comunicazione verbale – Elementi e strutture basilari del linguaggio visivo
3. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti sul territorio	<p>Leggere e comprendere</p> <p>3A Legge l'opera d'arte come documento storico</p> <p>3B Riconosce ed opera confronti tra produzioni artistiche e artisti di periodi diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Rapporto tra arte e contesto storico culturale – Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dal Medioevo all'età barocca)

ARTE E IMMAGINE		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE III		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Produce elaborati con tecniche e materiali diversi	<p>Produrre ed elaborare</p> <p>1A Applica elementi e regole compositive del linguaggio visivo</p> <p>1B Produce messaggi visivi con personalità, creatività e consapevolezza comunicativa</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>1C Utilizza tecniche, strumenti e materiali di vario tipo, anche non convenzionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Definizioni, funzioni, valori espressivi e simbolici dei principali codici visivi – Modalità per rappresentare aspetti della realtà e della vita quotidiana: ambiente naturale, ambiente trasformato dall'uomo, figura umana, temi di attualità – Modalità per rappresentare aspetti della realtà invisibile: visualizzazione di sentimenti, stati d'animo, concetti astratti – Caratteristiche e possibilità espressive di tecniche tradizionali tecniche insolite e particolari
2. Legge e comprende immagini di diverso tipo	<p>Osservare e descrivere</p> <p>2A Osservare e descrivere i multiformi aspetti della realtà (formali ed estetici)</p> <p>2B Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi testuale per cogliere le scelte creative e stilistiche di un autore</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi e regole compositive del linguaggio visivo – Diverse funzioni della comunicazione visiva – Rapporto tra parola e produzione visiva
3. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio	<p>Leggere e comprendere</p> <p>3A Applica un metodo di analisi alle principali forme di comunicazione visiva e alle diverse opere d'arte</p> <p>3B Riconosce e legge le tipologie principali dei beni artistico-culturali e individua i beni presenti nel territorio</p> <p>3C Illustra e descrive le peculiarità dei periodi storico-artistici affrontati e ne individua le personalità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Valore estetico e sociale del patrimonio ambientale, artistico, culturale – Funzione dell'arte e ruolo dell'artista nel tempo – Caratteristiche dei Movimenti e degli artisti più significativi dell'Ottocento e del Novecento

CURRICOLO VERTICALE
IMMAGINI, SUONI, COLORI, MUSICA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

- **RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 18 DICEMBRE 2006. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- **RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA DEL 22 MAGGIO 2018. COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- **INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AMBITI DI RIFERIMENTO INFANZIA:

CAMPO DI ESPERIENZA "IMMAGINI, SUONI, COLORI"

CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: *tutti*

PRIMARIA:

DISCIPLINE *MUSICA*

DISCIPLINE CONCORRENTI: *tutte*

SECONDARIA:

DISCIPLINE *MUSICA*

DISCIPLINE CONCORRENTI: *tutte*

RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA DEL 22 MAGGIO 2018	PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL I CICLO DI ISTRUZIONE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012	SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE										
<p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	<p>Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</p> <p>Lo studente ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento; si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</p>	<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA Consapevolezza ed espressione culturale Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p> <p>AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE Consapevolezza ed espressione culturale Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p> <table border="1" data-bbox="943 762 2016 1289"> <thead> <tr> <th data-bbox="943 762 1160 798">Livello</th> <th data-bbox="1167 762 2016 798"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="943 802 1160 943">A-Avanzato</td> <td data-bbox="1167 802 2016 943">L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="943 948 1160 1054">B -Intermedio</td> <td data-bbox="1167 948 2016 1054">L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="943 1059 1160 1166">C- Base</td> <td data-bbox="1167 1059 2016 1166">L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="943 1171 1160 1289">D -Iniziale/ In via di prima acquisizione</td> <td data-bbox="1167 1171 2016 1289">L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</td> </tr> </tbody> </table>	Livello		A-Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	B -Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	C- Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	D -Iniziale/ In via di prima acquisizione	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
Livello												
A-Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.											
B -Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.											
C- Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.											
D -Iniziale/ In via di prima acquisizione	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.											

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
IMMAGINI, SUONI, COLORI	MUSICA	MUSICA
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

IMMAGINI, SUONI, COLORI**SCUOLA DELL'INFANZIA****3-4 ANNI**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Ascolta eventi sonori.</p> <p>2. Si esprime con il canto, il corpo e semplici strumenti.</p>	<p>Ascoltare 1A Ascolta e riconosce suoni e rumori legati al vissuto; 1B Discrimina i suoni in base alla fonte.</p> <p>Produrre 2A Utilizza creativamente la voce in giochi vocali, filastrocche e drammatizzazioni; 2B Utilizza il proprio corpo per produrre/riprodurre suoni e rumori; 2C Utilizza il corpo o semplici strumenti per riprodurre ritmi e sequenze ritmiche; 2D Canta semplici melodie a una voce.</p> <p>Comunicare 3AEsprime attraverso il corpo, il disegno e il colore le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano.</p>	<ul style="list-style-type: none">-Suoni/rumori del corpo;-Suoni/rumori ambientali;-Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori;- Riproduzione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni;-Storie, fiabe e favole sonore;- Ritmi con il corpo e con gli oggetti sonori;- Ascolto ed espressioni grafiche spontanee.

IMMAGINI, SUONI, COLORI**SCUOLA DELL'INFANZIA****5 ANNI**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Ascolta, esplora, discrimina ed elabora gli eventi sonori.</p> <p>2. Si esprime con il canto, il corpo e semplici strumenti.</p>	<p>Ascoltare 1A Ascolta e riconosce suoni e rumori legati al vissuto; 1B Distingue i suoni naturali da quelli artificiali; 1C Discrimina i suoni in base alla fonte.</p> <p>Produrre 2A Utilizza creativamente la voce in giochi vocali, filastrocche e drammatizzazioni; 2B Utilizza il proprio corpo per produrre/riprodurre suoni e rumori; 2C Utilizza il corpo o semplici strumenti per riprodurre ritmi e sequenze ritmiche; 2D Canta seguendo semplici ritmi, sia individualmente che coralmemente; 2E Canta semplici melodie a una voce. 2F Rappresenta graficamente i suoni.</p> <p>Comunicare 3AEsprime attraverso il corpo, il colore e il disegno le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano.</p>	<p>–Suoni/rumori del corpo; –Suoni/rumori ambientali; –Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori; – Riproduzione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni; –Storie, fiabe e favole sonore; – Ritmi con il corpo e con gli oggetti sonori; – Ascolto ed espressioni grafiche spontanee.</p>

MUSICA**SCUOLA PRIMARIA****CLASSE I-II**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Ascolta, esplora, discrimina ed elabora gli eventi sonori.</p> <p>2. Si esprime con il canto, il corpo e semplici strumenti.</p>	<p>Ascoltare 1A Ascolta e riconosce suoni e rumori legati al vissuto; 1B Distingue i suoni naturali da quelli artificiali; 1C Discrimina i suoni in base alla fonte; 1D Riconosce i principali parametri del suono.</p> <p>Produrre 2A Utilizza creativamente la voce in giochi vocali, filastrocche e drammatizzazioni; 2B Utilizza il proprio corpo per produrre suoni e rumori; 2C Utilizza il corpo, la voce o semplici strumenti per riprodurre ritmi e sequenze ritmiche; 2E Canta semplici melodie a una voce; 2F Rappresenta i suoni in base a una scrittura analogica.</p> <p>Comunicare 3AEsprime attraverso il corpo, il colore e il disegno le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano.</p>	<p>–Suoni/rumori del corpo; –Suoni/rumori ambientali; –Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori; – Parametri del suono e del ritmo: altezza, intensità durata e timbro; – Riproduzione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni; –Storie, fiabe e favole sonore; – Ritmi con il corpo e con gli oggetti sonori; – Ascolto ed espressioni grafiche spontanee.</p>

MUSICA**SCUOLA PRIMARIA****CLASSI III**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Ascolta, esplora, discrimina ed elabora gli eventi sonori.</p> <p>2. Utilizza il corpo, la voce, gli oggetti sonori, gli strumenti per riprodurre, interpretare, creare e improvvisare.</p>	<p>Ascoltare e comprendere</p> <p>1A Ascolta e discrimina i suoni in relazione alla fonte, alla provenienza e alla direzione;</p> <p>1B Distingue intensità, altezze, durate e timbri diversi;</p> <p>1C Ascolta brani musicali di vario genere;</p> <p>1D Riconosce i più comuni generi musicali;</p> <p>1E Riconosce l'alternanza di "strofa-ritornello" in un canto o in una danza;</p> <p>1F Percepisce lo scopo e la funzione di vari tipi di ritmi e generi musicali;</p> <p>1G Mette in relazione al contesto storico e ambientale i brani proposti;</p> <p>1H Riconosce le differenze di altezza, durata e intensità all'interno di un brano musicale.</p> <p>Produrre e comunicare</p> <p>2A Utilizza la voce e semplici strumenti musicali per riprodurre/produrre sequenze ritmiche;</p> <p>2B Traduce suoni o brani musicali con azioni motorie e segni grafici;</p> <p>2C Esegue semplici brani vocali o strumentali seguendo i segnali di attacco e di chiusura;</p> <p>2D Accompagna un canto o un brano riprodotto utilizzando strumenti ritmici e melodici;</p> <p>2E Esprime verbalmente e con diversi linguaggi espressivi le impressioni e le emozioni ricevute dall'ascolto di un brano;</p> <p>2F Improvvisa combinazioni ritmiche con il corpo, voce o strumenti per accompagnare o interpretare brani, immagini, situazioni, brevi testi.</p>	<ul style="list-style-type: none">–Suoni/rumori del corpo;–Suoni/rumori ambientali;–Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori;– Ritmi, conte, filastrocche, proverbi e canti legati anche a diverse tradizioni culturali;– La scrittura musicale;– Gesti/sonoro;–Sequenze ritmiche;–Semplici strumenti e oggetti sonori;– Modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni;– La voce e le sue modalità espressive.– Il canto.– Le emozioni.– Il ritmo attraverso il corpo e l'uso di semplici strumenti.–Semplici partiture con simboli non convenzionali e convenzionali.– Parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata.– Produzioni sonore in gruppo con oggetti, improvvisate e non.

MUSICA

CLASSI IV-V

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Ascolta, esplora, discrimina ed elabora gli eventi sonori.</p> <p>2. Utilizza il corpo, la voce, gli oggetti sonori, gli strumenti per riprodurre, interpretare, creare e improvvisare.</p>	<p>Ascoltare e comprendere 1A Distingue intensità, altezze, durate e timbri diversi; 1B Riconosce e descrive gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza; 1C Riconosce usi e funzioni della musica nella realtà circostante, anche multimediale (cinema, televisione, computer). Rappresentare 2A Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e/o non convenzionali. Produrre e comunicare 3A Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali; 3B Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti; 3C Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; 3D Traduce suoni o brani musicali con azioni motorie e rappresentazioni grafiche; 3E Comunica con diversi linguaggi espressivi le impressioni e le emozioni ricevute dall'ascolto di un brano; 3F Improvvisa combinazioni ritmiche con corpo, voce o strumenti per accompagnare o interpretare brani, immagini, situazioni, brevi testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata; – Simboli convenzionali e/o non convenzionali; – Le figure musicali: denominazione, simbolo grafico e durata; – Le note musicali; – Il pentagramma: – La battuta; – La frazione del tempo; – La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film ...); – Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti e con la voce; – Espressioni parlate, recitate, cantate; – La voce, la respirazione; – Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo; – Brani musicali a tema: stagioni, feste, tradizioni di diverse culture ed epoche storiche; – Generi musicali; – Simulazioni, drammatizzazioni; – Gli strumenti musicali; – Classificazione degli strumenti musicali; – Il rilassamento: la musica come situazione di benessere.

MUSICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE I

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE SPECIFICHE
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	CONTENUTI
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE		
<p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici; eseguire, in modo espressivo , collettivamente e individualmente semplici brani musicali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</p>	<p>L'alunno: fa uso dei diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p>	<p>Tecnica di base del canto Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale</p>
PRODUZIONE MUSICALE		
<p>Improvvisare e rielaborare semplici strutture ritmico/melodiche anche attraverso l'uso di semplici schemi ritmico - melodici</p>	<p>L'alunno: fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; è in grado di realizzare, anche improvvisando, messaggi musicali e multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale ed utilizzando anche sistemi informatici</p>	<p>Relazione tra linguaggi. Criteri di organizzazione formale tradizionale, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva</p>
ASCOLTO		
<p>Riconoscere e discriminare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano musicale. Dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la capacità di comprendere materiali ed opere musicali. Integrare con altri saperi le proprie esperienze musicali, servendosi di appropriati codici.</p>	<p>L'alunno: discrimina ed analizza le fondamentali strutture del linguaggio musicale mediante l'ascolto di opere musicali; sa dare significato alle proprie esperienze musicali anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico/culturali</p>	<p>Principali usi e funzioni della musica anche nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media e alle realtà musicali locali.</p>

MUSICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE II

COMPETENZE SPECIFICHE	COMPETENZE SPECIFICHE	COMPETENZE SPECIFICHE
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	CONTENUTI
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE		
Eseguire in gruppo e individualmente brani vocali e strumentali a una o più voci. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi diversi.	L'alunno: fa uso dei diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Tecnica di base del canto Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.
PRODUZIONE MUSICALE		
Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura. Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi e la sperimentazione di oggetti sonori e di software appropriati	L'alunno: fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; è in grado di realizzare, anche improvvisando, messaggi musicali e multimediali utilizzando diverse forme di notazione E' in grado di ideare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.
ASCOLTO		
Riconoscere e discriminare gli elementi essenziali all'interno di un brano musicale. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale.	L'alunno: sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali, riconoscendone i significati in relazione alla propria esperienza musicale	Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea con particolare riguardo ai mass media. Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.

MUSICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE III

<i>COMPETENZE SPECIFICHE</i>	<i>COMPETENZE SPECIFICHE</i>	<i>COMPETENZE SPECIFICHE</i>
<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA</i>	<i>CONTENUTI</i>
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE		
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili. Eseguire composizioni musicali di epoche e stili differenti.	L'alunno: partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; fa uso di diversi sistemi di notazione musicale.	Tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale. Varietà tecniche ed espressive del canto e strumenti didattici con impiego di repertori di epoche e culture diverse.
PRODUZIONE MUSICALE		
Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	L'alunno: Crea semplici brani musicali avvalendosi della voce o di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali e di risorse presenti in rete.	Progettazione e realizzazione di messaggi musicali associati ad altri linguaggi. Uso di strumenti multimediali e non per l'elaborazione sonora.
ASCOLTO		
Conoscere descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare eventi sonori che integrino altre forme artistiche Individuare rapporti tra musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali Ampliare la disponibilità all'ascolto di qualunque genere musicale.	L'alunno: comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali, usa il sistema di notazione convenzionale finalizzato all'ascolto e all'esecuzione di brani musicali. Impara ad attribuire significato alla musica e integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche, di appropriati codici di verifica. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.

CURRICOLO VERTICALE
IL CORPO E IL MOVIMENTO
EDUCAZIONE FISICA

- **RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 18 DICEMBRE 2006. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
IMPARARE A IMPARARE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- **RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA DEL 22 MAGGIO 2018: COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- **INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA

AMBITI DI RIFERIMENTO

INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA; "IL CORPO E IL MOVIMENTO"

CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: tutti

PRIMARIA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

SECONDARIA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA 22 MAGGIO 2018	PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL I CICLO DI ISTRUZIONE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012	SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE (decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742)							
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>La competenza in materia consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.</p> <p>La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. L'educazione fisica apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue possibilità espressive.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (...). Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Nello specifico, l'attività sportiva promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile. I docenti sono impegnati a trasmettere e a far vivere ai ragazzi i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo</p>	<p>Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p> <table border="1" data-bbox="1314 1093 2148 1449"> <thead> <tr> <th data-bbox="1314 1093 1503 1125">Livello</th> <th data-bbox="1503 1093 2148 1125"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1314 1125 1503 1257">A- Avanzato</td> <td data-bbox="1503 1125 2148 1257">L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1314 1257 1503 1449">B - Intermedio</td> <td data-bbox="1503 1257 2148 1449">L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</td> </tr> </tbody> </table>		Livello		A- Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	B - Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
Livello									
A- Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.								
B - Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.								

dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza.

C- Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D -Iniziale/In via di prima acquisizione	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
"IL CORPO E IL MOVIMENTO"	EDUCAZIONE FISICA	EDUCAZIONE FISICA
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>E'capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

IL CORPO E IL MOVIMENTO**SCUOLA DELL'INFANZIA****3 ANNI**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none">1. Riconosce il proprio corpo, globalmente e nelle sue parti, e lo rappresenta graficamente.2. Prova piacere nel movimento e sperimenta gli schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo.	Sperimentare 1A Esercita le capacità senso-percettive e le utilizza per esplorare la realtà. 1B Riconosce e nomina le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri e su immagini. 1C Rappresenta graficamente il proprio corpo nelle sue parti principali. 2A Si muove nello spazio utilizzando schemi motori di base e posturali. 2B Sperimenta azioni motorie di base per risolvere semplici problemi motori. 2C Rispetta semplici regole, accetta i ruoli e i richiami.	<ul style="list-style-type: none">–Le parti del corpo.–Lo schema corporeo.–Le posture: in piedi, seduto, prono, supino– Schemi motori di base.– Semplice rapporto tra causa-effetto, azione-conseguenza.– Semplici regole dei giochi, di comportamento, sociali.
<ol style="list-style-type: none">3. Usa condotte che gli consentono una buona autonomia.	Esplorare e orientarsi 3A Si muove con sicurezza negli spazi della scuola iniziando a gestire le proprie azioni nei vari momenti della giornata scolastica.	<ul style="list-style-type: none">–Azioni di routine di vita quotidiana.
<ol style="list-style-type: none">4. Riconosce segnali e ritmi del proprio corpo ed esegue pratiche corrette di cura di sé.	Riconoscere 4A Riconosce i segnali del proprio corpo e comunica i propri bisogni.	<ul style="list-style-type: none">– Segnali del corpo e bisogni personali.– Semplici regole alimentari.– Semplici regole di igiene del corpo.
<ol style="list-style-type: none">5. Possiede una buona strutturazione dei prerequisiti di scrittura.	Esercitare controllo 5A Utilizza il mezzo grafico con la corretta impugnatura. 5B Controlla e coordina il movimento in alcune operazioni di manualità.	<ul style="list-style-type: none">–Movimenti finalizzati delle mani e delle dita.–Impugnatura: prensione e pressione.

IL CORPO E IL MOVIMENTO**SCUOLA DELL'INFANZIA****4 e 5 ANNI**

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Riconosce il proprio corpo, globalmente e nelle sue parti, e lo rappresenta graficamente.</p> <p>2. Prova piacere nel movimento e sperimenta gli schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo.</p>	<p>Sperimentare 1A Prende coscienza delle informazioni degli organi di senso e discrimina attraverso la percezione i dati sensoriali della realtà. 1B Riconosce e nomina le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri e su immagini e conosce la loro funzionalità. 1C Rappresenta graficamente il proprio corpo nello spazio, in stasi e in movimento. 2A Sperimenta la propria dominanza motoria, manuale e podalica, e riconosce la destra e la sinistra del proprio corpo. 2B Si muove nello spazio, anche con l'uso di semplici attrezzi, utilizzando schemi motori di base e posturali, in riferimento a parametri spaziali e temporali. 2C Sperimenta il disequilibrio e il recupero dell'equilibrio in semplici situazioni statiche e dinamiche. 2D Mette in atto azioni motorie per risolvere problemi motori. 2E Rispetta le regole, accetta i ruoli e collabora con i compagni per la realizzazione di un gioco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Aspetti percettivi dei sensi. Informazioni senso/percettive. – Le parti del corpo e la loro funzione. – Lo schema corporeo. – Destra e sinistra. – Le posture: in piedi, seduto, prono, supino ... – Schemi motori di base: camminare, correre, strisciare, rotolare, afferrare ... – Schemi posturali di base: flettere, piegare, slanciare, addurre ... – Parametri spaziali: davanti a/dietro a, di fianco a, sopra a/dietro a ... – Parametri temporali: contemporaneità, successione, reversibilità. – Equilibrio - disequilibrio. – Rapporto tra causa-effetto, azione-conseguenza. – Regole specifiche dei giochi, di comportamento, sociali; significato dell'agire insieme.
<p>3. Vive pienamente la propria corporeità utilizzando gli aspetti comunicativi ed espressivi del corpo.</p> <p>4. Usa condotte che gli consentono una buona autonomia.</p>	<p>Comunicare 3A Sperimenta l'uso del corpo per esprimere attraverso la comunicazione non verbale azioni, stati d'animo, emozioni, messaggi suscitati da avvenimenti, racconti, favole. 3B Si muove da solo o in gruppo assecondando il proprio ritmo o il ritmo proposto. 4A Si muove autonomamente negli spazi della scuola gestendo le proprie azioni nei vari momenti della giornata scolastica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Linguaggio verbale e non verbale. – Ritmi. – Sequenze di movimento. – Azioni di routine di vita quotidiana.
<p>5. Riconosce segnali e ritmi del proprio corpo ed esegue pratiche corrette di cura di sé.</p> <p>6. Controlla il gesto e valuta il rischio, interagendo con gli altri nel rispetto della sicurezza propria e altrui.</p>	<p>Riconoscere. 5A Riconosce i segnali del proprio corpo come reazioni e come bisogni. 5B Cura in autonomia l'ambiente e i materiali comuni. 5C Mette in pratica alcune corrette regole alimentari, di igiene e pulizia personale. 6A Mette in atto comportamenti per prevenire situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Segnali del corpo e bisogni personali. – Reazioni del corpo all'attività fisica. – Regole alimentari. – Regole di igiene del corpo e degli ambienti. – Rischi e comportamenti sicuri.
<p>7. Possiede una buona strutturazione dei prerequisiti di scrittura.</p>	<p>Controllare. 7A Controlla e coordina il movimento in alcune operazioni di manualità fine. 7B Esegue pratiche motorie relative al pregrafismo e al movimento grafo-motorio. 7C Utilizza il mezzo grafico con la corretta impugnatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Movimenti finalizzati delle mani e delle dita. – Impugnatura: prensione e pressione. – Funzione e procedura di utilizzo degli strumenti.

EDUCAZIONE FISICA		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE I		
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Riconosce il proprio corpo, globalmente e nelle sue parti, e lo rappresenta graficamente.</p> <p>2. Padroneggia e gestisce gli schemi motori nei giochi individuali e di gruppo.</p>	<p>Sperimentare</p> <p>1A Riconosce, classifica, memorizza e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>1B Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé, sugli altri e su immagini.</p> <p>1C Riconosce le parti dominanti del proprio corpo.</p> <p>2A Identifica la destra e la sinistra su di sé.</p> <p>2B Si muove secondo una direzione controllando la lateralità.</p> <p>2C Utilizza e consolida i diversi schemi motori e posturali.</p> <p>2D Si orienta e si muove in relazione a parametri spaziali e temporali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Organi sensoriali e sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche ... – Il corpo e le sue parti. – Le parti del corpo dominanti. – Destra e sinistra. – Schemi motori di base: camminare, correre, strisciare, rotolare, afferrare ... – Schemi posturali di base: flettere, piegare, slanciare, addurre ... – Parametri spaziali: davanti a /dietro a, di fianco a, sopra a/sotto a ... – Parametri temporali: contemporaneità, successione, reversibilità.
<p>3. Impiega le capacità motorie in situazioni espressive.</p>	<p>Comunicare</p> <p>3A Riproduce con le varie parti del corpo semplici strutture ritmiche.</p> <p>3B Si muove rispettando sequenze motorie proposte su base ritmica.</p> <p>3C Esprime attraverso la comunicazione non verbale azioni, stati d'animo/emozioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Strutture ritmiche. – Andature a ritmo. – Linguaggio mimico, gestuale e motorio.
<p>4. Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>5. Comprende, il valore delle regole.</p>	<p>Collaborare</p> <p>4A Conosce la struttura dei diversi giochi: spazi, attrezzi, tempi, comandi</p> <p>4B Individua le azioni motorie più utili per risolvere semplici situazioni di gioco che presentano una ricerca di soluzione.</p> <p>4C Collabora con i compagni per raggiungere l'obiettivo comune.</p> <p>5A Rispetta i comandi e le regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Indicazioni e regole. – Strategie risolutive. – Principi della collaborazione.
<p>6. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza.</p> <p>7. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Rispettare</p> <p>6A Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato alcuni attrezzi e spazi di attività.</p> <p>7A Riconosce la relazione tra il corpo in movimento e le funzioni fisiologiche principali.</p> <p>7B Conosce i principi di una sana alimentazione e di una corretta igiene personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Criteri per muoversi in sicurezza rispetto a sé e agli altri. – Rapporto tra movimento e funzioni fisiologiche. – Nozioni basilari per una sana alimentazione e corretta igiene personale.

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE II

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.</p> <p>2. Padroneggia e gestisce gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Sperimentare.</p> <p>1A Identifica le diverse funzioni dei segmenti del corpo;</p> <p>1B Controlla il corpo in posizione statica e in movimento in situazioni di disequilibrio.</p> <p>1C Controlla movimenti ripetuti rispettando la lateralità richiesta.</p> <p>2A Usa il corpo e le sue parti in modo coordinato e finalizzato;</p> <p>2B Utilizza una varietà di azioni motorie di base con attenzione alla lateralità, sapendole verbalizzare;</p> <p>2C Si colloca in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o a oggetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Funzioni e uso dei segmenti del corpo. – Posture e schemi motori articolati. – Destra e sinistra. – Parametri spaziali: rapporti topologici, punti di riferimento, distanze – Parametri temporali. – Movimenti ripetuti: palleggio con la mano dx/sx ...
<p>3. Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimersi anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Comunicare.</p> <p>3A Usa creativamente il proprio corpo per muoversi globalmente e ritmicamente nello spazio;</p> <p>3B Crea e rispetta sequenze di movimenti e semplici coreografie;</p> <p>3C Utilizza il linguaggio non verbale per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Movimenti e andature. – Tipologie di ritmo. – Sequenze di posizioni, gesti e andature. – Movimenti e gesti significativi ed espressivi. – Linguaggio mimico, gestuale e motorio.
<p>4. Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>.</p> <p>5. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole.</p>	<p>Collaborare.</p> <p>4A Comprende la struttura di un semplice gioco, lo realizza attraverso corretti schemi motori, rispettando istruzioni e regole;</p> <p>4B Partecipa a una gara o a giochi di squadra nel rispetto dei ruoli e fornendo il proprio contributo personale;</p> <p>5A Assume un atteggiamento positivo nell'affrontare le esperienze di gioco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Indicazioni, modalità di esecuzione e regole di ciascun gioco. – I principi del gareggiare. – Regole di convivenza. –
<p>6. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>7. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Rispettare</p> <p>6A Mantiene il comportamento suggerito al fine di rispettare i criteri di sicurezza nella prevenzione degli infortuni;</p> <p>7A Coglie le reazioni fisiologiche del corpo in relazione a contesti di vario genere;</p> <p>7B Segue comportamenti corretti per una sana alimentazione e per l'igiene personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Criteri per muoversi in sicurezza rispetto a sé e agli altri. – Manifestazioni delle funzioni fisiologiche variabili nei contesti motori: respirazione, sudorazione, battito cardiaco.... – Nozioni basilari per una sana alimentazione e una corretta igiene personale.

EDUCAZIONE FISICA		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE III		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.</p> <p>2. Padroneggia e gestisce gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Sperimentare</p> <p>1A Riconosce la laterizzazione su di sé e sugli altri ed esegue movimenti corretti in relazione ad essa;</p> <p>1B Adatta il proprio corpo a situazioni di disequilibrio;</p> <p>1C Esegue movimenti e gesti con precisione e controllo;</p> <p>2A Organizza il movimento in forma individuale e in gruppo, in relazione agli elementi spaziali;</p> <p>2B Coordina e utilizza diversi schemi motori in successione e in combinazione tra loro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Posture e schemi motori articolati: correre, saltare, lanciare, afferrare, spingere, tirare... – Posizioni in rapporto a sé, agli oggetti, agli altri. – Successione temporale di posizioni e sequenze di azioni. – Destra e sinistra. – Strategie per mantenere l'equilibrio.
<p>3. Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimersi anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Comunicare</p> <p>3A Riproduce e crea azioni motorie adattandole a semplici strutture ritmiche, anche per eseguire coreografie.</p> <p>3B Utilizza schemi motori con finalità espressive.</p> <p>3C Realizza e interpreta sequenze ritmiche di movimento.</p> <p>3D Utilizza in forma personale il corpo per esprimere situazioni attraverso i segni/segnali non verbali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Movimenti e andature. – Tipologie di ritmo. – Sequenze di posizioni, gesti e andature. – Linguaggi non verbali. – Movimenti e gesti significativi ed espressivi: il mimo e la drammatizzazione.
<p>4. Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>.</p> <p>5. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole, l'importanza di rispettarle e quello della collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune.</p>	<p>Collaborare</p> <p>4A Comprende la struttura del gioco, lo realizza attraverso corretti schemi motori, rispettando procedure e regolamento.</p> <p>4B Partecipa ai giochi pre-sportivi nel rispetto della loro struttura, tenendo un comportamento corretto.</p> <p>4C Partecipa a gare o a giochi di squadra accettando diversi ruoli e fornendo il proprio contributo personale.</p> <p>5A Assume un atteggiamento positivo nell'affrontare le esperienze di gioco e collaborare per raggiungere l'obiettivo comune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Strutture, regole e modalità di esecuzione di ciascun gioco. – Struttura e regole dei giochi di squadra. – I principi del gareggiare e della collaborazione. – Regole di convivenza. –
<p>6. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>7. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Rispettare.</p> <p>6A Controlla il proprio movimento nello spazio, anche usando attrezzi, rispettando i criteri di sicurezza.</p> <p>7A Coglie le reazioni fisiologiche in rapporto al movimento e alla crescita, adattandosi fisicamente e psicologicamente.</p> <p>7B Mette in pratica corretti comportamenti per una sana alimentazione e cura personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Criteri per muoversi in sicurezza rispetto a sé e agli altri. – Manifestazioni delle funzioni fisiologiche variabili nei contesti motori: respirazione, sudorazione, battito cardiaco.... – Nozioni basilari per una sana alimentazione e una corretta igiene personale.

EDUCAZIONE FISICA		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE IV		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Padroneggia e gestisce gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Sperimentare. 1A Utilizza una varietà di azioni motorie in situazioni esecutive sempre più complesse. 1B Sperimenta strategie per superare situazioni di disequilibrio anche nell'uso di attrezzi. 1C Utilizza il proprio movimento in relazione alla laterizzazione su di sé e sugli altri 1D Coordina e utilizza diversi schemi motori e posturali e le loro interazioni, in situazioni combinate e simultanee. 1E Correla il gesto e il movimento a una corretta valutazione di traiettorie, distanze e ritmi.	<ul style="list-style-type: none"> – Posture e schemi motori articolati: correre, saltare, lanciare, afferrare, spingere, tirare... – Posizioni in rapporto a sé, agli oggetti, agli altri. – Successione temporale di posizioni e sequenze di azioni. – Strategie per mantenere l'equilibrio. – Destra e sinistra.
2. Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimersi anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Comunicare. 2A Riproduce e crea azioni motorie adattandole alle strutture ritmiche, anche per eseguire coreografie. 2B Esprime sensazioni, stati d'animo ed emozioni attraverso posture, movimenti e semplici sequenze ritmiche. 2C Crea sequenze di movimento, combinazioni ritmiche per realizzare semplici coreografie individuali e collettive.	<ul style="list-style-type: none"> – Movimenti e andature. – Tipologie di ritmo. – Sequenze di posizioni, gesti e andature. – Linguaggio non verbale: movimenti e gesti significativi ed espressivi.
3. Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i> . 4. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole, l'importanza di rispettarle e quello della collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune.	Collaborare. 3A Partecipa ai giochi, nuovi e conosciuti, nel rispetto di regole, spazi, modalità esecutive. 3B Modula forza, resistenza e velocità adeguandole all'intensità e alla durata del gioco. 3C Partecipa a gare o a giochi di squadra accettando diversi ruoli e fornendo il proprio contributo personale. 4A Sceglie azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi nel corso del gioco, accogliendo suggerimenti e correzioni. 4B Accetta la sconfitta e gioisce della vittoria nel rispetto dell'avversario.	<ul style="list-style-type: none"> – Strutture, regole e procedure specifiche per ciascun gioco. – Struttura e regole dei giochi di squadra. – I principi del gareggiare e della collaborazione. – Comportamenti di fair play. – Regole di convivenza.
5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.	Rispettare. 5A Controlla il proprio movimento in relazione ai compagni e allo spazio, anche con attrezzi, rispettando i criteri di sicurezza nella prevenzione degli infortuni. 6A Affronta i compiti motori riconoscendo l'impegno fisico richiesto, tenendo conto delle proprie caratteristiche fisiche. 6B Mette in pratica autonomamente comportamenti corretti per una sana alimentazione e per l'igiene personale.	<ul style="list-style-type: none"> – Criteri per muoversi in sicurezza rispetto a sé e agli altri. – Manifestazioni delle funzioni fisiologiche variabili nei contesti motori: respirazione, sudorazione, battito cardiaco.... – Nozioni basilari per una sana alimentazione e corretta cura personale.

EDUCAZIONE FISICA		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE V		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Padroneggia e gestisce gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Sperimentare. 1A Padroneggia la coordinazione dinamica globale e segmentaria e l'organizzazione spazio-temporale del movimento. 1B Riconosce e valuta con sicurezza direzioni, distanze, traiettorie in relazione a sé, allo spazio e agli spostamenti di compagni e avversari.	<ul style="list-style-type: none"> – Posture e schemi motori articolati: correre, saltare, lanciare, afferrare, spingere, tirare... – Posizioni in rapporto a sé, agli oggetti, agli altri. – Successione temporale di posizioni e sequenze di azioni. – Destra e sinistra.
2. Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimersi anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Comunicare. 2A Usa creativamente il proprio corpo per muoversi globalmente e ritmicamente nello spazio. 2B Crea sequenze di movimenti e semplici coreografie.	<ul style="list-style-type: none"> – Movimenti e andature. – Tipologie di ritmo. – Sequenze di posizioni, gesti e andature. – Movimenti e gesti significativi ed espressivi.
3. Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i> . 4. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole, l'importanza di rispettarle e quello della collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune.	Collaborare. 3A Partecipa ai giochi nel rispetto di regole, spazi, modalità esecutive. 3B Modula forza, resistenza e velocità adeguandole all'intensità e alla durata del gioco. 3C Partecipa a gare o a giochi di squadra assumendo correttamente il ruolo di giocatore e quello di arbitro. 4A Coopera per trovare una strategia comune. 4B Sceglie azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi nel corso del gioco, accogliendo suggerimenti e correzioni. 4C Accetta la sconfitta e gioisce della vittoria nel rispetto dell'avversario.	<ul style="list-style-type: none"> – Strutture, regole e procedure specifiche per ciascun gioco. – Struttura e regole dei giochi di squadra. – I principi del gareggiare e della collaborazione. – Comportamenti di fair play. – Regole di convivenza.
5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.	Rispettare. 5A Utilizza adeguatamente, evitando situazioni di rischio, spazi, materiali e attrezzi. 6A Affronta i compiti motori riconoscendo l'impegno fisico richiesto, tenendo conto delle proprie caratteristiche fisiche. 6B Individua e gestisce sani comportamenti per una alimentazione e cura personale.	<ul style="list-style-type: none"> – Criteri per muoversi in sicurezza rispetto a sé e agli altri. – Manifestazioni delle funzioni fisiologiche variabili nei contesti motori: respirazione, sudorazione, battito cardiaco.... – Nozioni basilari per una sana alimentazione e igiene personale.

EDUCAZIONE FISICA		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSI I-		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>IL MOVIMENTO</p> <p>1. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>1A Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea;</p> <p>2A Organizzare il proprio movimento nello spazio valutando traiettorie, distanze e ritmi esecutivi, in relazione a sé e agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la terminologia specifica (attrezzi, parti del corpo, movimenti e posizioni) - Conoscere gli schemi motori di base - Conoscere le capacità fisiche.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</p> <p>1. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p>	<p>3A Utilizzare modalità espressive e corporee trasmettendo contenuti emozionali.</p> <p>3B Utilizzare attivamente il proprio corpo per muoversi globalmente e ritmicamente nello spazio.</p> <p>3C Realizzare sequenze di movimenti e semplici coreografie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il linguaggio del corpo ed alcune modalità espressive. - Conoscere diversi ritmi - Conoscere diverse andature
<p>IL GIOCO E LO SPORT</p> <p>1. Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>2. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>4A Rispettare le regole nella competizione sportiva, accettare con equilibrio la sconfitta e rispettare l'avversario.</p> <p>5A Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</p> <p>B Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi tecnici essenziali dei giochi proposti - Conoscere le regole essenziali del gioco proposto - Conoscere le regole del fair play
<p>SALUTE E BENESSERE</p> <p>1. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>2. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>	<p>6A Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni ed alla sicurezza negli ambienti di vita</p> <p>7A Riconoscere i cambiamenti delle funzioni fisiologiche conseguenti all'attività fisica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali regole di comportamento finalizzate alla sicurezza negli ambienti scolastici e nella pratica sportiva. - Conoscere nozioni basilari per una sana alimentazione e l'igiene personale

EDUCAZIONE FISICA**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****CLASSE II**

COMPETENZE SPECIFICHE	Abilità	CONOSCENZE
IL MOVIMENTO 1. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. 2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	1A Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 1B Adeguare il proprio impegno all'intensità ed alla durata del compito motorio. 2A Adattare le abilità acquisite alle variabili esecutive in relazione a sé, ai compagni ed agli attrezzi. 2B Orientarsi nell'ambiente naturale mediante decodificazione di mappe 1C Utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità fisiche.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le capacità coordinative generali e speciali- Conoscere i gesti tecnici fondamentali degli sport praticati- Conoscere i metodi di lavoro proposti dall'insegnante
IL LINGUAGGIO DEL CORPO 3. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	3A Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante la gestualità e la postura. 3B Utilizzare il linguaggio gestuale per arbitrare o comunicare con i compagni durante i giochi.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere l'espressione corporea e le sue forme di comunicazione-
IL GIOCO E LO SPORT 4. Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. 5. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	4A Relazionarsi positivamente con i compagni rispettandone le diverse capacità e le caratteristiche personali 4B Rispettare le regole nei giochi proposti 5A Utilizzare in maniera efficace, durante il gioco, le abilità acquisite.	<ul style="list-style-type: none">-Conoscere i fondamentali tecnici degli sport individuali e di squadra proposti.-Conoscere la storia, il gioco ed il regolamento in sintesi dei giochi trattati-

<p>SALUTE E BENESSERE</p> <p>6. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>7. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>	<p>6A Adottare comportamenti adeguati alla sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a situazioni di pericolo.</p> <p>7A Applicare le metodiche di allenamento funzionali al miglioramento delle capacità fisiche</p> <p>7B Riconoscere l'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione al benessere ad alla salute</p> <p>7C Percepire ed assumere corrette posture</p>	<p>– Conoscere le principali regole di comportamento finalizzate alla sicurezza negli ambienti scolastici e nella pratica sportiva.</p> <p>-Conosce i principi basilari delle metodiche di allenamento proposte</p> <p>-Conoscere i rischi derivanti dall'assunzione di posture scorrette.</p> <p>- Conoscere il rapporto alimentazione e sport</p>
--	---	---

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE II

COMPETENZE SPECIFICHE	Abilità	CONOSCENZE
<p>IL MOVIMENTO</p> <p>1. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>-</p> <p>1A Controllare i segmenti corporei nell'esecuzione di movimenti complessi.</p> <p>1B Adattare, in forma anche creativa, i gesti tecnici alle situazioni di gioco.</p> <p>1C Riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi per seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>2A Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</p> <p>2B Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse</p>	<p>-Conoscere le principali caratteristiche delle capacità fisiche condizionali.</p> <p>-Conoscere i principi su cui si basa l'allenamento</p> <p>-Conoscere il rapporto tra attività fisica ed i cambiamenti fisici e psicologici tipici dell'età adolescenziale</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</p> <p>3. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p>	<p>3A Decodificare i gesti arbitrali secondo il regolamento tecnico del gioco previsto-</p> <p>3B Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</p>	<p>- Conoscere i gesti arbitrali secondo il regolamento del gioco previsto.</p> <p>- Conoscere l'espressione corporea e le sue forme di comunicazione</p>
<p>IL GIOCO E LO SPORT</p> <p>4. Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>5. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene</p>	<p>4A Gestire in modo consapevole gli eventi della gara e le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro; -</p> <p>4B Applicare il regolamento dei giochi proposti, assumendo anche il ruolo di arbitro</p> <p>5A Collaborare in forma propositiva alla scelta ed alla realizzazione delle tattiche di gioco.</p>	<p>- Conoscere il regolamento degli sport trattati.</p> <p>-Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi.-</p> <p>-Conoscere i gesti arbitrali delle discipline sportive praticate.</p>

comune.		
<p>SALUTE E BENESSERE</p> <p>6. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>7. Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>	<p>6A Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza.</p> <p>7A Utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali.</p> <p>7B Riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p>	<p>-Conoscere gli effetti benefici del movimento sui principali apparati.</p> <p>- Conoscere i rischi derivanti dalla sedentarietà e dalle cattive abitudini.</p> <p>-Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p> <p>-Conoscere i meccanismi per la produzione di energia muscolare</p>

CURRICOLO VERTICALE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IL SE' E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO RELIGIONE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

- ❓ **RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 18 DICEMBRE 2006. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA
ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE AD
IMPARARE
- ❓ **RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 22 MAGGIO 2018. COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA
PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE
- **INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA
PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA**

AMBITI DI RIFERIMENTO INFANZIA:

CAMPO DI ESPERIENZA "DIO E L'UOMO – LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI – IL LINGUAGGIO RELIGIOSO – I VALORI ETICI RELIGIOSI"

CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: **tutti**

PRIMARIA:

DISCIPLINA **RELIGIONE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **tutte**

SECONDARIA:

DISCIPLINE **RELIGIONE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **tutte**

<p style="text-align: center;">RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 22 MAGGIO 2018</p>	<p style="text-align: center;">PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL I CICLO DI ISTRUZIONE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012</p>	<p style="text-align: center;">SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE</p>
<p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>La competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>	<p>Lo studente ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</p>	<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Competenze sociali e civiche Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Imparare ad imparare Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</p> <p>Competenze sociali e civiche Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Imparare ad imparare Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
IL SÉ E L'ALTRO - I DISCORSI E LE PAROLE	RELIGIONE	RELIGIONE
<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</p> <p>Si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture-anche digitali- le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>☑ Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

RELIGIONE SCUOLA DELL'INFANZIA:

ANNI 3

Il sé e l'altro – i discorsi e le parole – il corpo e il movimento – la conoscenza del mondo

COMPETENZE SPECIFICHE:	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il sé e l'altro</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimentare relazioni serene con gli altri, aldilà delle differenti tradizioni culturali e religiose a cui appartengono. 2. Ascoltare con interesse i racconti della vita di Gesù. 	<p>Ascolta attraverso i racconti biblici, che il mondo è stato creato da Dio.</p> <p>Ascolta la lettura dei momenti significativi della vita di Gesù di Nazareth.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.
<p>Il corpo e il movimento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire la gioia della festa. 2. Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù. 	<p>Ascolta e conosce alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nei segni del corpo la propria esperienza religiosa attraverso il suo linguaggio corporeo, la sua immaginazione e le sue emozioni.
<p>Immagini, suoni, colori</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esplorare l'ambiente per scoprirne i segni esteriori della festa del Natale 2. Scoprire la figura di Gesù , fratello e amico di tutti. 	<p>Osserva e inizia a riconoscere alcuni segni e simboli cristiani legati al Natale e alla Pasqua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
<p>I discorsi e le parole</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riprendere gli elementi essenziali della vita di Gesù 	<p>Ascolta i semplici brani biblici, in particolare dei Vangeli e riuscire a narrarne i contenuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascolta semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
<p>La conoscenza del mondo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad accettare le regole del vivere insieme. 2. Riconoscere gesti di pace e di aiuto. 3. Vivere bene le relazioni con tutte le creature. 	<p>Osserva il mondo intorno a sé.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva la conoscenza del mondo con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.

RELIGIONE SCUOLA DELL'INFANZIA:

ANNI 4

Il sé e l'altro – i discorsi e le parole – il corpo e il movimento – la conoscenza del mondo

Nuclei tematici: DIO E L'UOMO – LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI – IL LINGUAGGIO RELIGIOSO – I VALORI ETICI RELIGIOSI

COMPETENZE SPECIFICHE:

ABILITÀ

CONOSCENZE

Il sé e l'altro

1. Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio.
2. Comprendere la figura di Gesù come emblema dell'amore gratuito e incondizionato verso i più bisognosi.

Ascolta e conosce alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù.

- Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Il corpo e il movimento

1. Riconoscere e riprodurre gesti, parole e situazione di accoglienza.

Scopre che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini.
Ascolta e conosce alcuni avvenimenti principale che hanno caratterizzato la vita di Gesù.

- Riconosce nei segni del corpo la propria esperienza religiosa attraverso il suo linguaggio corporeo, la sua immaginazione e le sue emozioni.

Immagini, suoni, colori

1. Esplorare l'ambiente per scoprire i segni esteriori della festa.
2. Riconoscere l'importanza dei valori dell'amicizia, dell'amore e dell'aiuto verso gli altri.

Comprende i segni cristiani attraverso i racconti evangelici della Pasqua
Scopre il significato delle feste cristiane.

- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I discorsi e le parole

1. Individuare gli elementi essenziali del brano evangelico.

Riconosce il valore dello stare insieme attraverso gesti di attenzione, di rispetto e di pace verso il mondo e gli altri

- Il bambino impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

La conoscenza del mondo

1. Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri

Osserva il mondo circostante con meraviglia e curiosità e si apre alla comprensione dei Dio "Creatore".

- Osserva la conoscenza del mondo con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi.

RELIGIONE SCUOLA DELL'INFANZIA:

ANNI 5

Il sé e l'altro – i discorsi e le parole – il corpo e il movimento – la conoscenza del mondo

Nuclei tematici: DIO E L'UOMO – LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI – IL LINGUAGGIO RELIGIOSO – I VALORI ETICI RELIGIOSI

COMPETENZE SPECIFICHE:

ABILITÀ

CONOSCENZE

Il sé e l'altro

1. Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.
2. Iniziare a maturare un positivo senso di sé.
3. Sviluppare atteggiamenti di curiosità nei confronti dei segni, dei gesti, dello stile dei cristiani e riconosce la Chiesa come luogo privilegiato di incontro per i Cristiani.

Comprende attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio.

Coglie, attraverso alcune pagine evangeliche, i momenti significativi della vita di Gesù di Nazareth.

- Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Il corpo e il movimento

1. Riconoscere e produrre gesti, parole e situazioni di accoglienza attraverso l'interpretazione dei personaggi raccontati nei racconti evangelici.

Riconoscere le feste come occasione di gioia e di dono.

- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

Immagini, suoni, colori

1. Esplorare l'ambiente per scoprire i segni esteriori della festa.
2. Riconoscere l'importanza dei valori dell'amicizia e dell'amore fraterno verso tutti.
3. Comprendere i segni della Pasqua e riconoscerne il significato

Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua

- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I discorsi e le parole

1. Distinguere i segni religiosi da quelli civili.
2. Conoscere ed utilizzare termini appropriati per riferirsi a Gesù, alla sua vita e alle sue azioni.
3. Esprimere con parole sue la carità fraterna della comunità cristiana.

Compie gesti di attenzione e pace verso il mondo e gli altri.

Conoscere il significato delle ricorrenze e delle feste religiose presenti nel calendario liturgico.

- Il bambino impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso

La conoscenza del mondo

1. Osservare il mondo circostante con meraviglia e curiosità.
2. Sapere, attraverso i racconti biblici e altri testi, sapere che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio.

Apprezza, rispetta e custodisce come doni le differenze

Sa cogliere il senso delle cose che sono nel mondo e differenziare quelle create da Dio da quelle costruite dall'uomo.

Si apre alla comprensione di Dio "Creatore".

- Osserva la conoscenza del mondo con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

RELIGIONE		
TERMINE SCUOLA INFANZIA-CLASSE I SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Individua l'esperienza religiosa in vari contesti ed identifica la specificità del Cristianesimo.	<p>Osservare 1A Osserva nell'ambiente i segni della presenza di Dio Creatore.</p> <p>Comprendere 1B Comprende il significato cristiano del Natale: Gesù, l'Emmanuele, dono di Dio; 1C Scopre la Resurrezione come vita nuova.</p> <p>Ricostruire 1D Colloca nello spazio e nel tempo la figura di Gesù da Bambino; 1E Confronta la realtà personale con quella di Gesù; 1F Scopre somiglianze e differenze tra la propria vita e quella di Gesù.</p>	<p>–Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.</p> <p>–Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, "Dio con noi".</p> <p>–La Pasqua passaggio dalla morte alla vita.</p> <p>–Gesù e la vita da bambino</p>
2. Riconosce ed interpreta i principali segni/simboli del Cristianesimo presenti nell'ambiente.	<p>Attribuire significati 2A Riconosce nella nascita di Gesù di Nazareth un'esperienza di gioia e di comunità; 2B Riconosce i principali simboli cristiani della Pasqua e il loro significato; 2C Scopre la presenza e conosce la funzione dell'edificio chiesa.</p>	<p>–I segni /significati cristiani del Natale nell' ambiente.</p> <p>–I simboli pasquali cristiani presenti nell'ambiente.</p> <p>–Gli elementi fondamentali dell'edificio chiesa.</p>
3. Riconosce in termini essenziali caratteristiche e funzione della Bibbia.	<p>Ascoltare e comprendere 3A Riferisce alcuni fondamentali racconti biblici.</p>	<p>–Alcuni episodi narrati nella Bibbia (la storia della Creazione, la nascita di Gesù, la Parabola della pecorella smarrita, la morte e Risurrezione di Gesù.)</p>
4. Comprende la proposta del Cristianesimo	<p>Riflettere ed interagire 4A Riconosce che il messaggio cristiano si fonda sul dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p>	<p>–Il comandamento dell'amore.</p>

RELIGIONE		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE II		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Individua l'esperienza religiosa in vari contesti ed identifica la specificità del Cristianesimo.	Comprendere 1A Comprende che per i cristiani il mondo è opera di Dio affidata alla responsabilità delle persone; 1B Comprende il significato cristiano del Natale; 1C Riconosce nella Pasqua il dono di vita nuova.	–Il mondo come dono di Dio. –Gesù, compimento delle promesse di Dio. Il significato della Pasqua cristiana.
	Ricostruire 1D Scopre l'insegnamento di Gesù in alcune pagine del Vangelo.	–L'insegnamento di Gesù attraverso Parabole e Miracoli.
2. Riconosce ed interpreta i principali segni/simboli del Cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente	Attribuire significato 2A Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente; 2B Individua i tratti essenziali dell'edificio chiesa.	–I segni/significato cristiani del Natale e della Pasqua. –La chiesa luogo di culto.
3. Riconosce in termini essenziali caratteristiche e funzione della Bibbia	3B Riferisce alcuni racconti biblici.	–La Bibbia come libro sacro dei cristiani. –Alcuni episodi fondamentali narrati nella Bibbia.
4. Comprende la proposta del Cristianesimo.	Riflettere e interagire 4A Assume atteggiamenti di responsabilità nei confronti del creato; 4B Individua i tratti essenziali della Chiesa (Comunità).	–Il rispetto del creato. –La figura di S. Francesco. –La Chiesa-comunità e la sua missione. –Differenza tra chiesa luogo di culto e Chiesa comunità di cristiani.

RELIGIONE		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE III		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Individua l'esperienza religiosa come risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana ed identifica la specificità del Cristianesimo	<p>Comprendere</p> <p>1A Comprende attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidata alla responsabilità dell'uomo;</p> <p>1B Confronta le diverse risposte sull'origine del mondo;</p> <p>1C Coglie, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di pace di giustizia e di vita eterna;</p> <p>1D Evidenzia similitudini e differenze tra la Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.</p>	<p>–L'origine del mondo e dell'uomo nella Bibbia. Miti e Scienza.</p> <p>–Gesù come il Messia, compimento delle promesse di Dio.</p> <p>– Continuità e novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.</p>
2. Conosce ed interpreta alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del Cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente.	<p>Attribuire significato</p> <p>2ARiconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare;</p> <p>2B Individua significative espressioni d'arte cristiana per rivelare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>–I segni/significato cristiani del Natale e della Pasqua.</p> <p>–I simboli del Cristianesimo nell'arte.</p>
3. Riconosce in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani.	<p>Ascoltare e comprendere</p> <p>3AConosce la struttura e la composizione della Bibbia;</p> <p>3B Riconosce il progetto di Dio che si rivela al popolo dell'Antica Alleanza, attraverso gli eventi narrati nella Bibbia.</p>	<p>– Struttura e caratteristiche della Bibbia.</p> <p>–Le principali tappe della storia della salvezza.</p>
4. Si confronta con valori e norme delle tradizioni religiose e comprende in particolare la proposta del Cristianesimo.	<p>Riflettere e interagire</p> <p>4A Riconosce che la religione cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>–Il comandamento dell'amore; L'attenzione di Gesù verso i piccoli, i poveri, gli ultimi.</p>

RELIGIONE		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE IV		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Individua l'esperienza religiosa come risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana ed identifica la specificità del Cristianesimo.	<p>Comprendere</p> <p>1A Ricostruisce le principali tappe della Storia della Salvezza attraverso l'analisi di alcune pagine bibliche;</p> <p>1B Ricostruisce le tappe fondamentali della vita; di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli;</p> <p>1C Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù riferimenti a Dio fonte della vita e Padre di ogni persona;</p> <p>1D Riconosce le similitudini e le differenze tra la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Momenti della storia del popolo d'Israele nella Bibbia. – Eventi della vita di Gesù nei Vangeli. – Parole e azioni, parabole e miracoli di Gesù. – La Pasqua di Cristo, centro della fede cristiana. Il significato della Pasqua Ebraica e il suo legame con la Pasqua Cristiana.
2. Conosce ed interpreta alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del Cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente.	<p>Attribuire significato</p> <p>2A Individua significative espressioni d'arte cristiana per rivelare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli;</p> <p>2B Esprime significato e funzioni essenziali di segni e luoghi religiosi nell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Segni e simboli del Cristianesimo anche nell'arte. – Significati e funzioni essenziali di segni e luoghi religiosi sul territorio, in particolare la croce e la chiesa.
3. Riconosce in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani.	<p>Ascoltare e comprendere</p> <p>3A Comprende la Bibbia cristiana come raccolta di libri che per i credenti descrivono l'agire di Dio e di Gesù e sono fonte della vita cristiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Struttura e caratteristiche della Bibbia. L'agire di Dio e di Gesù in eventi narrati nell'Antico e nel Nuovo Testamento.
4. Si confronta con valori e norme delle tradizioni religiose e comprende in particolare la proposta del Cristianesimo.	<p>4A Individua nella vita di Gesù regole e comportamenti che i cristiani sono chiamati a seguire per vivere le relazioni con gli altri, con le cose e con l'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Il comandamento dell'amore; Le Beatitudini; – L'attenzione di Gesù verso i piccoli, i poveri, gli ultimi; – Enciclica di papa Francesco: "Laudato si". – Il Giubileo e La Perdonanza.

RELIGIONE		
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE V		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Individua l'esperienza religiosa come risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana ed identifica la specificità del Cristianesimo	<p>Comprendere</p> <p>1ACollega espressioni delle tradizioni presenti nell'ambiente con esperienze significative nella vita delle persone;</p> <p>1BIdentifica la Chiesa come comunità di persone che credono in Gesù e si impegnano a fare proprie le sue scelte;</p> <p>1CIndividua i momenti celebrativi più importanti della vita della Chiesa e le persone che vi svolgono compiti e servizi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Feste, celebrazioni e tradizioni popolari nel cristianesimo ed in altre esperienze religiose presenti nel territorio. –La fede e la sequela di Gesù; Testimoni nella storia; –Anno Liturgico, feste e solennità principali. –Persone, compiti e servizi nella comunità cristiana.
2. Conosce ed interpreta alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del Cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente.	<p>Attribuire significato</p> <p>2AComprende termini, segni, luoghi, ed espressioni artistiche dell'esperienza religiosa;</p> <p>2B Esprime significato e funzioni essenziali di segni e luoghi religiosi nell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> –Principali e significativi termini, segni, luoghi dell'esperienza religiosa. – Espressioni dell'arte religiosa, con attenzione del territorio. – Significati e funzioni essenziali di segni e luoghi religiosi sul territorio, in particolare la croce e la chiesa.
3. Riconosce in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizza strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani.	<p>Ascoltare e comprendere</p> <p>3ARiconosce i libri sacri delle religioni ebraica, cristiana ed islamica;</p> <p>3B Comprende la Bibbia cristiana come raccolta di libri che per i credenti descrivono l'agire di Dio e di Gesù e sono fonte della vita cristiana;</p> <p>3C Sa rintracciare un brano biblico ed individuarne personaggi e trama narrativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> –La Bibbia ebraica, la Bibbia cristiana e il Corano. –La struttura della Bibbia; –L'agire di Dio e di Gesù in eventi narrati nell'Antico e nel Nuovo Testamento. – Suddivisione della Bibbia in libri, capitoli e versetti.
4. Si confronta - con valori e norme delle tradizioni religiose e comprende in particolare la proposta del Cristianesimo.	<p>Riflettere e interagire</p> <p>4A Individua nella vita di Gesù regole e comportamenti che i cristiani sono chiamati a seguire per vivere le relazioni con gli altri, con le cose e con l'ambiente;</p> <p>4B Dimostra accoglienza e rispetto delle diversità di ciascuna persona, del modo di vivere e di credere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> –L'attenzione di Gesù verso i piccoli, i poveri, gli ultimi; – Sobrietà e libertà di Gesù nei confronti delle cose e sintonia con la natura; – Enciclica di papa Francesco: "Laudato si". –Il Giubileo della Misericordia e la Perdonanza. – Figure delle religioni, in particolare del Cristianesimo, modelli di accoglienza e di rispetto per l'altro.

CLASSE I**NUCLEI TEMATICI: FENOMENOLOGIA DELLA RELIGIONE – RELIGIONI NATURALI, ANTICHE E RIVELATE – STRUTTURA DELLA BIBBIA – GESÙ DI NAZARETH**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa. A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	<ul style="list-style-type: none">- Imparare a riflettere sulle domande della vita.- Riconoscere i segni della presenza religiosa nelle culture.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le caratteristiche principali delle religioni nel mondo.
2. L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.	<ul style="list-style-type: none">- Leggere la Bibbia e la storia della salvezza come storia dell'alleanza tra Dio e l'uomo.- Riconoscere il valore della novità dell'immagine del Dio di Gesù.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le vicende salienti narrate nella Bibbia.- Conoscere i fatti salienti della vita di Gesù tra storia e fede.

RELIGIONE**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****CLASSE II****NUCLEI TEMATICI: STORIA DELLA CHIESA – I SACRAMENTI**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali del Cristianesimo delle origini, ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Saper situare la Chiesa all'interno della storia della salvezza.- Considerare i rapporti con gli altri come occasione di crescita.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere alcuni momenti fondamentali della storia della Chiesa.- Comprendere il significato della festa per le religioni.
<p>2. L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarle dal punto di vista estetico, culturale e spirituale.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Confrontare i gesti e i segni della Chiesa con quelli di Gesù.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere i sette segni sacramentali.

RELIGIONE		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE III		
NUCLEI TEMATICI: LE GRANDI RELIGIONI – L'ETICA DELLA VITA – GIUSTIZIA E LAVORO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. A partire dal contesto in cui vive l'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità, capace di accoglienza, confronto e dialogo.	- Saper riflettere sul senso e il significato della vita.	- Conoscere la ricerca umana sull'origine della vita. - Comprendere il racconto biblico della Creazione
2. L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	- Saper apprezzare il bene principio ispiratore dell'agire	- Conoscere la risposta del Cristianesimo alla ricerca di senso. - Scoprire il ruolo della coscienza morale (libertà e responsabilità).
3. Impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri e il mondo che lo circonda.	- Saper esprimere il messaggio evangelico delle Beatitudini.	- Conoscere le più urgenti problematiche odierne sulla Pace.

Curricolo scuola Infanzia Montessori San Sisto:

Vita pratica e socialità

- La vita pratica e la cura dell'ambiente. La vita pratica e la cura della persona. La vita pratica nella relazione sociale.
- Motricità fine e controllo della mano.
- Esercizi di movimento determinanti il bisogno di coordinazione e controllo psicomotorio.
- Itravasi.
- L'esercizio del silenzio.
- L'esercizio del filo.

Obiettivi: ordine mentale; verso l'autonomia e l'indipendenza; autodisciplina; rispetto di sé, degli altri, delle cose; unità di libertà e responsabilità; l'analisi dei movimenti.

Educazione sensoriale

- Senso visivo: dimensioni, forme, colori. Senso uditivo: rumori e suoni. Senso tattile: barico, termico, stereognostico. Sensi gustativo e olfattivo.
- La lezione dei tre tempi.
- Il training sensoriale: ulteriori sviluppi e raffinamenti.
- La memoria muscolare.
- Suono e movimento.

Obiettivi: verso l'astrazione; analisi; attenzione; concentrazione (capacità di distinzione, discriminazione, confronto, misura, classificazione, seriazione, generalizzazione, ecc.).

Il linguaggio

- Arricchimento e proprietà del linguaggio. Nomenclature classificate.
- Giochi linguistici per la scoperta della funzione logica, comunicativa e grammaticale del linguaggio.
- Preparazione diretta e indiretta alla scrittura. L'analisi dei suoni. L'esplosione della scrittura. Il perfezionamento: calligrafia, ortografia, composizione.
- L'esplosione della lettura: dalla parola alla frase. I comandi. La grammatica come preparazione alla lettura totale. Giochi grammaticali intuitivi: funzione, posizione, simbolo.
- Le scatole grammaticali; prima tavola per l'analisi logica (materiale fisso e mobile); tavole dei suffissi e dei prefissi.
- Il libro: la lettura, la conversazione, l'ascolto. L'arte di interpretare. Le parole delle immagini.

Obiettivi: padronanza fonemica del continuum fonico; padronanza grafemica del continuum grafico. Il linguaggio come denominazione e classificazione; la costruzione delle parole e le loro variazioni semantiche; analisi del linguaggio e analisi del

pensiero; la funzione comunicativa: narrazione e autonarrazione; il linguaggio e la vita simbolica; il bambino grammatico verso la metalinguistica.

La mente logico-matematica

- La base sensoriale delle strutture d'ordine e le astrazioni materializzate.
- Primo piano della numerazione (cellula germinativa del sistema decimale).
- La struttura del sistema decimale: 2° piano.
- La simbolizzazione.
- Le quattro operazioni: approccio sensoriale e intuitivo.
- La memorizzazione.

Obiettivi: la scoperta del numero come unità e insieme; la padronanza simbolica delle quantità; le funzioni del contare: separare, aggiungere, dividere, distribuire, togliere, sottrarre, ripetere, ecc.

Il lavoro della mente: successioni, gerarchie, seriazioni, relazioni, uguaglianze, differenze, ordinamento, ecc.

Il linguaggio matematico e l'ordine delle cose.

Educazione cosmica

- Il tempo dell'io e il tempo sociale: passato, presente, futuro. La misura del tempo cronologico. Il tempo biologico. Tempi e cicli della natura. Il tempo della civiltà: storia materiale (utensili, casa, trasporti, mezzi di protezione, ecc.).
- Lo spazio dell'io. Gli spazi sociali. Lo spazio bi e tridimensionale. Lo spazio rappresentato. Lo spazio misurato. Lo spazio del mondo: costituzione e forme (acqua, terra, continenti, penisole, isole, fiumi, montagne, vulcani, pianure, ecc.).
- La materia: forme e stati. Le forze della materia.
- Gli organismi viventi: funzioni e bisogni.
- Il cosmo nel giardino: lo stagno, l'orto, la fattoria (etologia e biologia animale, biologia vegetale).
- Il linguaggio scientifico della natura: nomenclature e classificazioni.

Obiettivi: primo avvio alla comprensione delle costanti cosmiche; approccio alla visione di interdipendenza ed ecosistema nei processi evolutivi umani e naturali; osservazione e sperimentazione tra favola (cosmica) e realtà; introduzione al vissuto dei viventi.

L'educazione musicale

- Rumori e suoni nella natura e nella supernatura; riconoscimento, analisi, rappresentazione (altezza, timbro, durata, intensità, ecc).
- Il bambino costruttore di suoni e di oggetti sonori.
- Suoni, ritmi e movimento. Il suono e il gesto; suono e colore.
- I suoni organizzati: analisi e riproduzione: ninne nanne, filastrocche, cantilene, fiabe musicali e loro traduzione drammaturgica in piccolo gruppo.
- Il coro; l'inventacanto; l'inventaorchestra. Striscia storica degli strumenti musicali.
- Il silenzio e l'ascolto. Approccio ai generi musicali.

- Verso la scrittura e la lettura musicali.

Obiettivi: comprensione della natura e del fenomeno del suono; esplorazione dell'io sonoro; educazione sensoriale all'ascolto; la socialità del suono; creatività interpretativa e produttiva.

Educazione all'arte rappresentativa

- Il contesto: educazione alle forme, alle dimensioni, ai colori. Composizione di colori e scale cromatiche.
- Educazione della mano, organo motore del segno.
- Dall'arte degli incastri alle decorazioni spontanee. Le carte colorate.
- Forme e colori nella storia; forme e colori nella natura.
- Il disegno spontaneo: gli aiuti indiretti. Il disegno spontaneo si 'racconta'.
- L'espressione plastica: materiali e tecniche.
- La cartella personale ed evolutiva del lavoro pittorico del bambino. Il museo dei manufatti artistici.

Obiettivi: dal controllo della mano al controllo del segno; dalla composizione dei colori alla espressività del colore; il disegno decorativo ed ornamentale e la geometria delle forme; disegnare per raccontare e immaginare; la mano e la materia: le forme dei volumi

CURRICOLO DELLA SCUOLA INTERNAZIONALE

RACCORDO TRA COMPETENZE CHIAVE E DISCIPLINE E INSEGNAMENTI

	Comunicazione nella madrelingua	Comunicazione nelle lingue straniere	Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia	Competenze sociali e civiche	Consapevolezza ed espressione culturale	Competenza digitale	Imparare ad imparare	Spirito d'iniziativa e intraprendenza
SCUOLA DELL'INFANZIA	I discorsi e le parole. Comunicazione. Lingua, cultura. Tutti.	Comunicazione Lingua, cultura	La conoscenza del mondo. Ordine, misura, spazio, tempo, natura	Il sé e l'altro. Il senso morale Il vivere insieme Tutti	Il corpo in movimento Identità Autonomia Salute Il sé e l'altro La conoscenza del mondo	Tutte	Tutti	Tutti
SCUOLA PRIMARIA	Tutte	Lingua inglese Lingua francese	Matematica Scienze Tecnologia	Tutte	Arte e immagine	Tutte	Tutti	Tutti
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Tutte	Lingua inglese	Matematica Scienze Tecnologia	Tutte	Arte	Tutte	Tutte	Tutte
SCUOLA SECONDARIA SECONDO GRADO Liceo Classico	Tutte	Lingua inglese	Mathematics Geography	Tutte	Tutte	Tutte	Tutte	Tutte
Liceo Scientifico	Tutte	Lingua inglese	Mathematics Physics Computer Science Geography	Tutte	Tutte	Tutte	Tutte	Tutte

Per un curriculum di lingua straniera

Il Gruppo di lavoro ha preso come base di partenza la definizione di curriculum del QCER

“Un percorso che un apprendente compie attraverso una sequenza di esperienze educative, controllate o meno da una istituzione”

Il confronto su questo “strumento di organizzazione dell'apprendimento” si è sviluppato sugli elementi portanti di un curriculum per competenze:

- ✓ centralità dell'alunno,
- ✓ significatività dei compiti di apprendimento,
- ✓ importanza della cooperazione.

Sono stati analizzati i vari aspetti del processo di progettazione, evidenziando il ruolo attivo del docente in ambito di scelte basate su considerazioni teoriche e pratiche generali, relative alle capacità da sviluppare in progressione e in base all'età.

La fascia di età che va dai 3 ai 5 anni svolge il percorso formativo, nell'area linguistico-comunicativa, attraverso l'ascolto, l'interazione orale e la produzione orale. I seguenti principi glottodidattici sono alla base del modello di progettazione

- una lingua straniera è strumento di comunicazione (insegnamento comunicativo);
- si apprende se si è coinvolti in prima persona (insegnamento centrato sull'allievo);
- si apprende se si “fanno delle cose con la lingua” (insegnamento centrato sul task);
- si apprende se si collabora con gli altri (insegnamento cooperativo).

Le aree dei percorsi di apprendimento sono:

- Area linguistico-comunicativa;
- Area Logico-matematico-scientifica;
- Area delle conoscenze relazionali.

AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA

- ✓ Conoscenza ed ampliamento del proprio vocabolario inglese con l'intervento di un insegnante di madrelingua nello svolgimento delle attività di routine (incarichi, auto-appello, calendario, attività di mensa e di riordino)
- ✓ Comprensione attraverso giochi interattivi, flash cards, canzoni animate e mimate (nursery rhymes, actionsongs, mime)
- ✓ Produzione: comunicare con semplici frasi di uso quotidiano, bisogni personali ed espressioni di buone maniere in L2

AREA LOGICO-SCIENTIFICO-MATEMATICA

- ✓ Conoscenza e comprensione di termini relativi al raggruppare e riordinare secondo criteri diversi confrontando e valutando le quantità utilizzando semplici simboli di registrazione attraverso: incarichi, auto-appello, calendario, attività di mensa e di riordino
- ✓ Produzione: su richiesta dell'insegnante, su un'attività strutturata, rispondono in L2.

AREA DELLE CONOSCENZE RELAZIONALI

- ✓ Riconosce gli stati d'animo propri ed altrui e li esprime in lingua inglese secondo le conoscenze acquisite e su richiesta dell'insegnante.
- ✓ Conosce e riconosce le parti del corpo ed esprime in inglese alcune necessità primarie.

COMPETENZE TRASVERSALI

Attraverso i percorsi delle tre aree viene promosso lo sviluppo delle seguenti competenze:

- la competenza imprenditiva, intesa come capacità di costruire conoscenze;
- la competenza euristica, intesa come capacità di scoprire conoscenze;
- la competenza ermeneutica, intesa come capacità di comprendere e interpretare.

Strumento di organizzazione del percorso di apprendimento

Livello	Traguardi	Compito(task)	Testo/contexto	Procedure e fasi didattiche
3-4-5 anni	<p>< riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite alle esperienze svolte in sezione, purché le persone parlino lentamente e chiaramente e utilizzino anche supporti grafici oppure oggetti concreti</p> <p>< ripetere semplici testi</p> <p>< interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il discorso e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire.</p>	<p>ASCOLTA una storia raccontata dall'insegnante e individua il protagonista, oppure una sua caratteristica, tra una serie di figure date, oppure colorando una figura o completando un disegno;</p> <p>ASCOLTA per memorizzare brevi filastrocche e canta insieme ai compagni sempliciscanzoncine</p> <p>ASCOLTA una storia raccontata dall'insegnante per capire il filo conduttore, aiutato dalle illustrazioni presenti nel testo, dalle espressioni, dai toni della voce e dai gesti dell'insegnante, così come dall'uso di marionette o altri oggetti che favoriscono una lettura animata</p> <p>ASCOLTA per comprendere un comando ed esegue un'azione (Total Physical Response).</p> <p>PRODUCE semplici frasi per esprimere bisogni primari</p>	<p>>storie >canzoni/filastrocche >giochi con comando >routine >gioco autogestito semistrutturato</p> <p>-stories -actionsongs/ Nursery -rhymes -guided games -routine -semi-structured and independent play</p>	<p>Pre-listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduco il contesto creando il "setting" per l'ascolto e avvalendomi di rituali caratterizzanti; • introduco il contesto utilizzando flashcards, immagini, gesti, mimo ...; • analizzo le illustrazioni presenti nella copertina del testo ed eventualmente anche quelle all'interno; • nomino i personaggi principali presenti nelle illustrazioni; • richiamo vocaboli noti presenti nel testo utilizzando flashcards, immagini, gesti, mimo, ecc.; • con l'aiuto di immagini e mimo, illustro il significato di vocaboli sconosciuti; • faccio emergere le conoscenze relative a quel contesto; • chiedo di formulare ipotesi sul contenuto; <p>While-listening</p> <p>Accompagno l'ascolto con i gesti, il mimo e il cambio del tono della voce, se necessario;</p> <ul style="list-style-type: none"> • richiamo l'attenzione su parole note; <ul style="list-style-type: none"> • invito a completare, con una parola o un'espressione semplice, una delle frasi ripetute nel testo, interrompendo o rallentando la narrazione; • richiamo l'attenzione su parole sconosciute per farne ricavare il significato.

		<p>PARTECIPA a uno scambio dialogico semplice con frasi di saluto</p>	<p>In questo caso, utilizzerò domande che:</p> <ul style="list-style-type: none"> – richiamino l’attenzione sulle parole vicine a quella/e sconosciuta/e; – stimolino il recupero delle conoscenze pregresse • rivolgo domande specifiche; • chiedo di formulare ipotesi mano a mano che l’ascolto procede; <p>Post-listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedo di verificare se le ipotesi formulate prima e durante l’ascolto sono state confermate; • ripeto in inglese le ipotesi formulate dagli allievi; • ripeto e chiedo di ripetere le espressioni più significative del testo; • rinforzo quanto già conoscono; • rivolgo domande che aiutino a riflettere sull’attività di ascolto e sulle strategie messe in atto, quali, ad esempio: <ul style="list-style-type: none"> – Che cosa ti ha aiutato a comprendere il significato – Sei riuscito a capire il significato della/e parola/e sconosciuta/e? • (nel caso di una storia) rivolgo domande sul gradimento della storia, ad esempio: <ul style="list-style-type: none"> – Vi è piaciuta questa storia? – Volete ascoltarla di nuovo? • faccio ascoltare nuovamente il testo, utilizzando le stesse modalità; • propongo attività di ampliamento lessicale; • chiedo di drammatizzare un segmento di una storia ascoltata (ad es. il momento più bello) utilizzando le espressioni caratteristiche dei personaggi; • chiedo di costruire i personaggi lavorando con materiale di recupero o plastilina; <p>RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotografie / immagini / disegni • filmati • cd • giornali / riviste
--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none">• libri• plastilina• giochi• marionette• materiale di recupero <p><u>RESOURCES</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Photos/images/drawings• Videos• Cd• Newspapers/magazines• Books• Toys• Flash cards• Plasticine• Puppets• Recycled materials
--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

<p>TRAGUARDO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Disciplina: ARTE Classi I-II-III</p>	<p>PROCESSI</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>COMPETENZE IN L2 "CAN DO"</p>	<p>TOPICS</p>
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare, in modo creativo, le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Osservare Riflettere Elaborare Confrontare Rappresentare Utilizzare Descrivere Trasformare Realizzare Ideare-progettare Manipolare Discriminare Esplorare Sperimentare</p>	<p>Colori. Forme. Relazioni spaziali. Ritmi e alternanze di forme e colori. Elementidel linguaggio visivo (punto, linea, segno). Tecniche. Materiali (materiale di risulta, materiale strutturato, colori). Schema corporeo. Realtà circostante. Vissuti personali. Emozioni.</p>	<p>Esprimersi e comunicare. Produrre ed elaborare.</p>	<p>Ascolta e comprende istruzioni e comandi. Ascolta e comprende semplici consegne. Esprime gusti e preferenze. Risponde a domande personali sugli argomenti trattati. Ascolta e comprende semplici informazioni su ciò che lo circonda. Partecipa a games, role-playing, songs, chants, miming. Coopera in pair work e in group work. È consapevole della differenza tra codice scritto e codice orale. Abbina immagine e parola. Legge e comprende semplici parole legate agli argomenti trattati.</p>	<p>COLOURS SHAPES THE BODY AND THE FACE DIRECTIONS ANIMALS NATURE CLOTHES FAMILY AND FRIENDS FESTIVALS FAVOURITES</p>

<p>TRAGUARDO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Disciplina: ARTE Classi IV-V</p>	<p>PROCESSI</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>COMPETENZE IN L2 "CAN DO"</p>	<p>TOPICS</p>
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Osservare Riflettere Elaborare Confrontare Rappresentare Utilizzare Descrivere Narrare Trasformare Realizzare Ideare Progettare Manipolare Discriminare Esplorare Sperimentare</p>	<p>Colori. Forme. Relazioni spaziali. Ritmi e alternanze di forme e colori. Elementi del linguaggio visivo (punto, linea, segno). Tecniche. Materiali (materiale di risulta, materiale strutturato, colori). Schema corporeo. Realtà circostante. Vissuti personali. Emozioni.</p>	<p>Esprimersi e comunicare. Produrre ed elaborare.</p>	<p>Ascolta e comprende istruzioni e comandi. Ascolta e comprende semplici consegne. Ascolta e comprende semplici frasi se pronunciate lentamente e ripetute più volte. Esprime gusti e preferenze. Risponde a domande personali sugli argomenti trattati. Ascolta e comprende semplici informazioni su ciò che lo circonda. Interagisce in semplici dialoghi inseriti in reali contesti comunicativi. Partecipa a games, role-playing, songs, chants, miming. Coopera in pair work e in group work. È consapevole della differenza tra codice scritto e codice orale. Abbina immagine e parola. Legge e comprende semplici frasi legate agli argomenti trattati. Legge e comprende brevi testi supportati da immagini e disegni. Scrive semplici frasi utilizzando parole date. Realizza manufatti legati a ricorrenze e festività.</p>	<p>COLOURS SHAPES THE BODY AND THE FACE DIRECTIONS ANIMALS NATURE CLOTHES FAMILY AND FRIENDS FESTIVALS FOOD AND DRINK PLACES SEASONS WEATHER THE WORLD AROUND US ARTISTS AND ARTWORK FAVOURITES</p>

<p>TRAGUARDO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Disciplina: TECNOLOGIA classi I-II-III</p>	<p>PROCESSI</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>COMPETENZE IN L2 "CAN DO"</p>	<p>TOPICS</p>
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi artificiali.</p> <p>L'alunno conosce oggetti e strumenti di uso quotidiano e ricava informazioni sulle loro proprietà e caratteristiche.</p> <p>L'alunno riconosce e identifica i componenti principali di alcuni strumenti multimediali.</p>	<p>Osservare Riflettere Confrontare Utilizzare Descrivere Trasformare Realizzare Ideare-progettare Manipolare Discriminare Esplorare Sperimentare Collegare Fare ipotesi Organizzare Problematizzare</p>	<p>Elementi artificiali.</p> <p>Oggetti di uso quotidiano. Materiali comuni (vetro, plastica, carta, legno).</p> <p>Le parti del computer. Direzioni e percorsi.</p>	<p>Rilevare nell'ambiente circostante elementi artificiali.</p> <p>Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso l'uso di tabelle, mappe, diagrammi di flusso e disegni.</p> <p>Distinguere e nominare gli elementi principali degli strumenti tecnologici di uso quotidiano. Pianificare percorsi più funzionali alla soluzione di un problema.</p>	<p>Ascolta e comprende istruzioni e comandi. Ascolta e comprende semplici consegne. Risponde a domande sugli argomenti trattati. Ascolta e comprende semplici informazioni su ciò che lo circonda. Partecipa a games, role-playing, songs, chants, miming. Coopera in pair work e in group work. È consapevole della differenza tra codice scritto e codice orale. Abbina immagine e parola. Legge e comprende semplici parole legate agli argomenti trattati.</p>	<p>COLOURS SHAPES MATERIALS QUALITIES NATURE SCHOOL TOYS THE HOME THE WORLD AROUND US DIRECTIONS ACTIONS</p>

<p>TRAGUARDO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Disciplina: TECNOLOGIA classi: IV-V</p>	<p>PROCESSI</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>COMPETENZE IN L2 "CAN DO"</p>	<p>TOPICS</p>
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi artificiali.</p> <p>L'alunno è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>L'alunno conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne descrive la funzione principale.</p> <p>L'alunno ricava informazioni da testi non continui (tabelle, etichette, segnali).</p> <p>L'alunno riconosce e identifica i componenti e le funzioni principali di</p>	<p>Osservare Riflettere Confrontare Utilizzare Descrivere Trasformare Realizzare Ideare-progettare Manipolare Discriminare Esplorare Sperimentare Collegare Fare ipotesi Organizzare Problematizzare</p>	<p>Elementi artificiali Fonti di energia. Fonti di energia rinnovabili. Raccolta differenziata. "Buone pratiche", i piccoli gesti quotidiani per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente. Oggetti di uso quotidiano e loro utilizzo. Testi non continui. Materiali, utilizzo, provenienza, prezzo, scadenze, divieto. Le parti del computer. Materiali e strumenti da utilizzare. Direzioni e percorsi.</p>	<p>Rilevare nell'ambiente circostante elementi artificiali.</p> <p>Conoscere le fonti di energia. Rilevare nell'ambiente fonti di energia rinnovabile. Effettuare la raccolta differenziata. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o collettivi.</p> <p>Usa oggetti e strumenti di uso quotidiano a seconda di situazioni e contesti.</p> <p>Legge testi non continui e ne ricava dati utili.</p> <p>Distinguere e nominare gli elementi principali degli strumenti tecnologici di uso quotidiano e conoscere le loro funzioni.</p>	<p>Ascolta e comprende istruzioni e comandi Ascolta e comprende semplici consegne Risponde a domande sugli argomenti trattati Ascolta e comprende semplici informazioni su ciò che lo circonda Partecipa a games, role-playing, songs, chants, miming Coopera in pair work e in group work È consapevole della differenza tra codice scritto e codice orale Abbina immagine e parola Legge e comprende semplici frasi legate agli argomenti trattati Esprime accordo e disaccordo Comprende segnali e semplici annotazioni Scriva semplici didascalie</p>	<p>COLOURS SHAPES MATERIALS QUALITIES NATURE SCHOOL OBJECTS TOYS THE HOME THE WORLD AROUND US DIRECTIONS REUSE.REDUCE.RECYCLE FOOD CLOTHES ENVIRONMENT ACTIONS</p>

<p>alcuni strumenti multimediali.</p> <p>L'alunno realizza un semplice oggetto (manufatti di cartoncino, biglietti, inviti, giochi da tavolo).</p> <p>L'alunno pianifica percorsi funzionali alla soluzione di un problema.</p>			<p>Utilizzare dispositivi multimediali.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei materiali.</p> <p>Ipotizzare sequenze di azioni, sperimentarle e verificarne la validità.</p> <p>Rappresentare i percorsi effettuati attraverso l'uso di reticoli e di diagrammi di flusso.</p>		
---	--	--	---	--	--

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Disciplina: LINGUA INGLESE Classi I-II-III</p>	<p>PROCESSI</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>TOPICS</p>
<p>Ascolto L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Riconoscere, confrontare, seriare, rappresentare, utilizzare, descrivere, discriminare, esplorare, riflettere, elaborare, sperimentare, interagire, affrontare situazioni nuove, collaborare, autovalutare.</p>	<p>Lessico: parole di uso comune riferite a: saluti, se stesso, famiglia, compagni, scuola, numeri, colori, animali, la casa e i suoi ambienti, giocattoli, cibo, bevande, forme, parti del corpo. Comandi semplici. Istruzioni sulla vita di classe.</p> <p>Funzioni Salutare, presentarsi, esprimere gusti, preferenze, avversioni; esprimere possesso, formulare semplici domande e risposte, interagire in un gioco o in un semplice dialogo, descrivere.</p>	<p>Ascoltare- Comprendere</p> <p>-Comprende semplici istruzioni. -Esegue consegne e semplici compiti secondo le indicazioni date in L2 dall'insegnante, con il supporto di immagini, del linguaggio corporeo e mimico. -Comprende messaggi orali relativi ad ambiti vicini al proprio vissuto. -Comprende il senso globale di brevi frasi orali in un contesto familiare. -Comprende semplici storie con l'ausilio di immagini, di suoni e del contesto.</p>	<p>COLOURS NUMBERS SHAPES THE BODY AND THE FACE DIRECTIONS ANIMALS NATURE CLOTHES FAMILY AND FRIENDS FESTIVALS FOOD SCHOOL OBJECTS TOYS HOUSE AND FURNITURE THE ENGLISH ALPHABETH</p>

<p>Produzione e interazione orale Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile scambiando informazioni semplici ed routine Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto ed elementi chesi riferiscono a bisogni familiari Comprende parole e il senso globale della frase, da fonti scritte.</p>	<p>Riflettere, elaborare, confrontare, associare, rappresentare, fare lo spelling, utilizzare, descrivere, narrare, discriminare, esplorare sperimentare, individuare collegamenti, raccontare, esporre, interagire, leggere, affrontare situazioni nuove, collaborare, autovalutare</p>	<p>Lessico: parole di uso comune riferite a saluti, se stesso, famiglia, compagni, scuola, numeri, colori, animali, giocattoli, cibo, bevande, forme, parti del corpo, la casa: ambienti e mobili. Alfabeto inglese. Comandi semplici. “Tasks”.</p> <p>Funzioni Salutare, presentarsi, esprimere gusti e preferenze, esprimere possesso, formulare semplici domande e risposte. Descrivere.</p>	<p>Interagire e comunicare -Riproduce e produce semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note. -Produce frasi significative, riferite a reali contesti comunicativi. -Interagisce con compagni e insegnanti utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. - Esprime gusti e preferenze - Risponde a domande personali sugli argomenti trattati - Partecipa a games, role-playing, songs, chants, miming Coopera in pair work e in group work È consapevole della differenza tra codice scritto e codice orale Legge e comprende semplici parole legate agli argomenti trattati</p>	
<p>Comprensione e produzione scritta Comprende semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari Interagisce per iscritto, riproducendo parole e semplici messaggi.</p>	<p>Riflettere, elaborare, confrontare, rappresentare, utilizzare, descrivere, narrare, realizzare ideare, progettare, discriminare, esplorare sperimentare, scrivere, affrontare situazioni nuove, collaborare, autovalutare</p>	<p>Lessico: parole di uso comune riferite a saluti, se stesso, famiglia, compagni, scuola, numeri, colori, animali, giocattoli, cibo, bevande, forme, parti del corpo. Comandi semplici. “Consegne”.</p>	<p>Comprende il significato di parole scritte, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Coglie il senso globale di brevi messaggi scritti Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, su modello, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>	

		<p>Funzioni Salutare, presentarsi, esprimere gusti avversioni e preferenze, esprimere possesso, formulare semplici domande e risposte. Descrivere.</p>	<p>Risponde per iscritto a domande personali sugli argomenti trattati Coopera in pair work e in group work È consapevole della differenza tra codice scritto e codice orale Abbina immagine e parola</p> <p>Legge e scrive semplici parole legate agli argomenti trattati</p>	
<p>Riflessione sulla lingua e sulla cultura</p> <p>Individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone Arricchisce lo sviluppo cognitivo attraverso un altro strumento di organizzazione delle conoscenze. Arricchisce lo sviluppo metacognitivo. Comunica con altri attraverso una lingua diversa dalla propria. Attraverso lo strumento linguistico, giunge alla comprensione di altre culture e di altri popoli.</p>	<p>Riflettere, elaborare, confrontare, rappresentare, utilizzare, descrivere, narrare, realizzare ideare, progettare discriminare, esplorare sperimentare, individuare elementi culturali</p>	<p>Cultura e tradizioni di diversi Paesi. Elementi di grammatica della lingua inglese.</p>	<p>Riflettere Compie comparazioni tra le tradizioni e le culture di diversi Paesi. E' consapevole della differenza tra codice scritto e codice orale. Comprende ed esegue lo spelling di parole. Partecipa a games, role-playing, songs, chants, miming. Coopera in pair work e in group work</p>	<p>NOUNS: singular/plural. Countable/uncountable ADJECTIVES: including possessive DETERMINERS a/ an /the there is/are PRONOUNS: personal/demonstrative/ possessive/interrogative VERBS: positive/negative/question/ Imperative/short answer forms (present simple, present continuous, can, have got, would like + n or v , like + ing form) PREPOSITIONS: place/time ADVERBS QUESTION WORDS.</p>

CURRICOLO VERTICALE INGLESE IV V

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	PROCESSI	CONOSCENZE	ABILITÀ	TOPICS
<p>Ascolto</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Comprende una breve storia in L2 e riceve informazioni</p> <p>Ascolta e comprende specifiche informazioni</p> <p>Ascolta e comprende lo spelling di parole.</p> <p>Ascolta e comprende il tema generale in un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>Riconoscere, confrontare, seriare, rappresentare, utilizzare, stabilire vero falso, individuare collegamenti, individuare differenze o somiglianze, descrivere, discriminare, esplorare, riflettere, elaborare, sperimentare, stimare, interagire, affrontare situazioni nuove, collaborare, autovalutare.</p> <p>Ascoltare per cogliere il senso globale. Ascoltare per cogliere informazioni specifiche.</p>	<p>Lessico: parole di uso comune riferite a: saluti, se stesso, famiglia, compagni, scuola, numeri, colori, animali, la casa e i suoi ambienti, giocattoli, cibo, bevande, forme, parti del corpo, orario, tempo atmosferico, data. Aggettivi. Pronomi personali. Comandi semplici. Istruzioni sulla vita di classe.</p> <p>Funzioni Salutare, presentarsi, esprimere gusti, preferenze, avversioni; esprimere possesso, formulare semplici domande e risposte, interagire in un gioco o in un semplice dialogo, esprimere la data, l'ora e il tempo atmosferico. Descrivere.</p>	<p>Ascoltare- Comprendere</p> <p>-Comprende semplici istruzioni.</p> <p>-Esegue consegne e semplici compiti secondo le indicazioni date in L2 dall'insegnante, con il supporto di immagini, del linguaggio corporeo e mimico.</p> <p>-Comprende messaggi orali relativi ad ambiti vicini al proprio vissuto.</p> <p>-Comprende il senso globale di brevi frasi orali in un contesto familiare.</p> <p>-Comprende semplici storie con l'ausilio di immagini, suoni e del contesto.</p>	<p>COLOURS NUMBERS SHAPES THE BODY AND THE FACE DIRECTIONS ANIMALS NATURE CLOTHES FAMILY AND FRIENDS FESTIVALS FOOD WEATHER SEASONS SCHOOL OBJECTS TOYS SHOPS JOBS NATIONALITY HOUSE, ROOMS AND FURNITURES DAYS OF THE WEEK, MONTHS TIME HOBBIES DAILY ROUTINES HOME ROOMS AND FURNITURES DAYS OF THE WEEK, MONTHS SPORTS AND LEISURE TRANSPORTS THE ENGLISH ALPHABET</p>

<p>Produzione e interazione orale Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile scambiando informazioni semplici ed routine Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto ed elementi chesi riferiscono a bisogni immediati. Comprende parole e senso globale della frase, da fonti orali o scritte e risponde a domande personali. Descrive immagini Comprende l'inizio di una storia e la continua seguendo immagini in sequenza</p>	<p>Riconoscere, confrontare, seriare, rappresentare, utilizzare, stabilire vero – falso, individuare collegamenti, individuare differenze o somiglianze, identificare l'estraneo, descrivere, discriminare, esplorare, riflettere, elaborare, stabilire successioni temporali, sperimentare, stimare, interagire, affrontare situazioni nuove, collaborare, autovalutare.</p>	<p>Lessico parole di uso comune riferite a: saluti, se stesso, famiglia, compagni, scuola, numeri, colori, animali, la casa e i suoi ambienti, giocattoli, cibo, bevande, forme, parti del corpo, giorni, mesi, l'ora. Aggettivi. Pronomi personali. Comandi semplici. Istruzioni sulla vita di classe. Funzioni Salutare, presentarsi, esprimere gusti, preferenze, avversioni; esprimere possesso, formulare semplici domande e risposte, interagire in un gioco o in un semplice dialogo, esprimere la data e l'ora, descrivere. Esprimere interessi e hobbies, formulare semplici domande e risposte, esprimere possesso e abilità. Descrivere. Invitare.</p>	<p>Interagire e comunicare -Riproduce e produce semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note. -Produce frasi significative, riferite a reali contesti comunicativi. -Interagisce utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. - Esprime gusti, preferenze, avversioni. - Risponde a domande personali sugli argomenti trattati - Partecipa a games, role-playing, songs, chants, miming Coopera in pair work e in group work È consapevole della differenza tra codice scritto e codice orale Comprende semplici messaggi legati agli argomenti trattati.</p>	<p>Come sopra.</p>
---	---	---	--	--------------------

<p>Comprensione e produzione scritta Descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto ed elementi chesi riferiscono a bisogni familiari Interagisce per iscritto riproducendo parole e semplici messaggi.</p> <p>Comprende parole e senso globale della frase, da fonti scritte e risponde a domande personali.</p> <p>Descrive immagini</p> <p>Comprende l'inizio di una storia e la continua seguendo immagini in sequenza.</p>	<p>Riconoscere, confrontare, seriare, rappresentare, utilizzare, stabilire vero – falso, individuare collegamenti, individuare differenze o somiglianze, identificare l'estraneo, descrivere, discriminare, esplorare, riflettere, elaborare, stabilire successioni temporali, sperimentare, stimare, interagire, affrontare situazioni nuove, collaborare, autovalutare.</p>	<p>Lessico Parole di uso comune riferite a se stesso, compagni, famiglia, casa, scuola. Numeri, animali, materie scolastiche, daily routine, sport, pasti, abbigliamento, l'ora, i giorni, i mesi, le stagioni. Istruzioni "Consegne"</p> <p>Funzioni Salutare, presentarsi, esprimere gusti e preferenze e avversioni, interessi e attività di tempo libero, formulare semplici domande e risposte, esprimere possesso e abilità. Descrivere. Invitare, esprimere la data e l'ora. Esprimere interessi e hobbies, formulare semplici domande e risposte, esprimere possesso e abilità. Esprime condizioni di salute. Esprime stati d'animo.</p>	<p>Comprendere Legge e comprende brevi e semplici messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Istruzioni "Consegne"</p> <p>Funzioni: salutare, presentarsi, esprimere gusti e preferenze, interessi e attività, formulare semplici domande e risposte. Descrivere. Invitare. Dare e chiedere indicazioni.</p> <p>Produrre Comunicare Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, su modello, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>	<p>Vedi sopra.</p>
---	--	---	---	--------------------

<p>Riflessione sulla lingua e sulla cultura Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Arricchisce lo sviluppo cognitivo attraverso un altro strumento di organizzazione delle conoscenze. Arricchisce lo sviluppo metacognitivo. Comunica con altri attraverso una lingua diversa dalla propria. Attraverso lo strumento linguistico, giunge alla comprensione di altre culture e di altri popoli.</p>	<p>Riconoscere, confrontare, seriare, rappresentare, utilizzare, stabilire vero – falso, individuare collegamenti, individuare differenze o somiglianze, identificare l'estraneo, descrivere, discriminare, esplorare, riflettere, elaborare, stabilire successioni temporali, sperimentare, stimare, interagire, affrontare situazioni nuove, collaborare, autovalutare.</p>	<p>Cultura e tradizioni di diversi Paesi. Elementi di grammatica della lingua inglese.</p>	<p>Riflettere Compie comparazioni tra le tradizioni e le culture di diversi Paesi. E' consapevole della differenza tra codice scritto e codice orale. Partecipa a games, role-playing, songs, chants, miming. Coopera in pair work e in group work</p> <p>Funzioni What is/ was the weather like? What's the matter? How / what about+ n or ing When clauses (not with future meaning) Go for a + n Be called + n Be good at+ n I think7know...</p>	<p>Comparative and superlative adjectives Verbs (positive, negative, question, imperative and short answer forms ,including contractions) Past simple regular and irregular forms. Verb + infinitive Verb +ing Infinitive for purpose Want/ ask someone to do something Must for obligation Have (got) to/ had to Shall for offers Could (past form for can) Adverbs Comparatives and superlatives adverbs Conjunctions Prepositions of time Question words Relative clauses</p>
--	---	--	---	--

<p>TRAGUARDO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Disciplina: LINGUA FRANCESE classi IV-V</p>	<p>PROCESSI</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>COMPETENZE NELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA</p>	<p>ARGOMENTI</p>
<p>Ascolta e comprende semplici frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti vicini al proprio vissuto.</p> <p>Interagisce e comunica oralmente in situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Legge brevi e semplici messaggi.</p> <p>Interagisce per iscritto riproducendo parole e semplici messaggi.</p> <p>Compie analisi di contrasto e di analogia tra culture e tradizioni di diversi Paesi.</p>	<p>Ascoltare Comprendere Interagire Produrre Comunicare Riflettere Collegare Esprimersi Scrivere Leggere Riutilizzare Utilizzare diversi mezzi espressivi Confrontare Ricavare informazioni Risolvere Collaborare Cooperare</p>	<p>Lessico: parole di uso comune riferite a saluti, se stesso, famiglia, amici, scuola, numeri, colori, animali, parti del corpo, cibi e bevande, forme; aggettivi; azioni; comandi e semplici consegne. Cultura e tradizioni di diversi Paesi.</p>	<p>Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>Comprendere semplici storie e dialoghi, cogliendone il senso globale.</p> <p>Produrre frasi significative, riferite a reali contesti comunicativi.</p> <p>Interagire con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano, su modello, attinenti alle attività svolte in classe, ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p> <p>Compiere comparazioni tra le tradizioni e le culture di diversi Paesi.</p>	<p>Ascolta e comprende istruzioni e comandi.</p> <p>Ascolta e comprende semplici consegne.</p> <p>Ascolta e comprende semplici informazioni su ciò che lo circonda.</p> <p>Saluta.</p> <p>Si presenta.</p> <p>Esprime gusti e preferenze. Esprime possesso.</p> <p>Formula semplici domande e risposte.</p> <p>Risponde a domande sugli argomenti trattati.</p> <p>Partecipa a games, role-playing, songs, chants, miming.</p> <p>Coopera in pair work e in group work</p> <p>È consapevole della differenza tra codice scritto e codice orale.</p> <p>Abbina immagine e parola.</p> <p>Legge e comprende semplici frasi legate agli argomenti trattati.</p> <p>Legge e comprende semplici frasi legate agli argomenti trattati.</p> <p>Legge brevi testi supportati da immagini e disegni.</p> <p>Comprende segnali e semplici annotazioni.</p> <p>Scrive semplici frasi utilizzando parole date.</p> <p>Scrive semplici didascalie.</p> <p>Realizza manufatti legati a ricorrenze e festività.</p>	<p>COLORI FORME IL CORPO E IL VISO DIREZIONI ANIMALI ABBIGLIAMENTO FAMIGLIA E AMICI FESTIVITÀ CIBI E BEVANDE STAGIONI TEMPO ATMOSFERICO TEMPO QUALITÀ OGGETTI SCOLASTICI GIOCATTOLI LA CASA AZIONI NUMERI ALFABETO GIORNI DELLA SETTIMANA</p>

TRAGUARDO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	PROCESSI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE IN L2 CAN DO	TOPICS
<p>Disciplina: MATEMATICA classi IV-V</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare - Risolvere - Descrivere - Denominare - Classificare - Confrontare - Ordinare - Rappresentare - Stimare - Calcolare - Misurare - Formulare - Prevedere - Analizzare - Interpretare - Correlare - Leggere per acquisire informazioni 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • I grandi numeri. • Ordine crescente e decrescente • Multipli e divisori • Significato di frazione e relativi termini • Algoritmo delle quattro operazioni • Strategie di calcolo scritto e mentale • Numerazione romana • Numeri ordinali • Numeri decimali • Numeri primi e composti • Uso delle parentesi ed espressioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e scrive i numeri naturali entro la classe delle migliaia. - Legge e scrive numeri decimali - Individua i multipli e i divisori di un numero - Riconosce e rappresenta una frazione - Riconosce il valore posizionale delle cifre nei numeri interi e decimali - Confronta e ordina i numeri naturali e decimali - Confronta e ordina i numeri naturali e decimali; - Confronta e ordina frazioni - Esegue le quattro operazioni in colonna con numeri interi e decimali - Riconosce e descrive le principali figure geometriche piane - Costruisce e disegna figure geometriche piane e solide utilizzando correttamente gli strumenti adeguati - Classifica i triangoli ed i quadrilateri - Calcola il perimetro dei triangoli e dei quadrilateri 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta in maniera attiva gli argomenti proposti. - Sviluppa atteggiamenti di curiosità su quanto osservato ed ascoltato. - E' in grado di porre domande ed usare semplici espressioni relativamente agli argomenti trattati. - Utilizza semplici parole e nomi specifici di numeri, figure geometriche, dati e misure. - Organizza e realizza semplici tabelle e grafici per registrare i contenuti appresi e dati statistici. - Individua la probabilità degli eventi. - Legge e scrive numeri. - Usa il lessico specifico delle quattro operazioni. 	<p>Numbers. 4 operations (addition, subtraction, multiplication, division). Simple Geometric forms. Perimeters, area. Weight and money. Simple problems Hypothesis and predictions.</p>
<p>Numeri L'alunno discrimina ed esegue calcoli scritti e mentali. Riesce a risolvere facili problemi in vari ambiti di contenuto.</p> <p>Spazio e figure Descrive, denomina e classifica semplici figure geometriche piane. Calcola le aree ed i perimetri delle figure geometriche piane. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Ricerca ed interpreta dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>		<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figure geometriche piane • Poligoni e non poligoni • Il cerchio e le sue parti • Angoli acuti, retti, ottusi, piatti e giro • Caratteristiche dei quadrati, triangoli e quadrilateri • Formule per il calcolo dei perimetri e delle aree 			

		<p>Stimare e misurare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spesa, ricavo e guadagno • Costo unitario e costo totale <p>Elaborare e rappresentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi di un problema • Fasi risolutive di un problema <p>Classificare, correlare analizzare e interpretare dati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criteri di classificazione e relazioni • Connettivi logici • Enunciati logici semplici • Grafici 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcola l'area di triangoli e quadrilateri - Calcola spesa, ricavo, guadagno, perdita - Analizza gli elementi significativi delle principali figure geometriche - Analizza il testo di un problema - Riconosce le informazioni utili alla risoluzione di un problema - Risolve semplici problemi con le quattro operazioni - Classifica e rappresenta gli elementi in base a due o più attributi - Usa correttamente i connettivi logici - Stabilisce il valore di verità di enunciati logici - Effettua semplici rilevamenti statistici - Organizza, rappresenta ed elabora i dati raccolti con opportuni grafici e tabelle - Interpreta rappresentazioni statistiche - Riconosce la probabilità di organizzazione di un evento 	<ul style="list-style-type: none"> - Classifica e denomina le figure geometriche - Risolve semplici situazioni problematiche 	
--	--	---	--	--	--

TRAGUARDO SVILUPPO DELLECOMPETENZE	PROCESSI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE IN L2 CAN DO	TOPICS
<p>Disciplina: SCIENZE classi I-II-III</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli oggetti e i materiali. - Le stagioni. - I fenomeni atmosferici. 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTIE MATERIALI ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTIE MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta in maniera attiva gli argomenti proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classifications.
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, proponee realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggettie materiali. Conoscere e riconoscere. Seriare e classificare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo umano e i cinque sensi. - L'ambiente e gli organismi animali e vegetali. - Proprietà degli oggetti e dei materiali, componenti e funzionalità - Seriazione in base a caratteristiche qualitative e quantitative - Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti) - Gli stati dell'acqua - Alcune caratteristiche dell'aria - Distinzione e classificazione tra viventi e non viventi - Piante: ciclo di crescita, parti e funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); e classifica oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...). - Descrive con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. - Individua la struttura di oggetti semplici e ne analizza qualità e proprietà, ne riconosce funzioni e modo d'uso. - Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari. Individua somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Individua le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità su quanto osservato ed ascoltato. - Domanda, risponde usando semplici espressioni relativamente alle caratteristiche degli oggetti. - Utilizza semplici parole e nomi specifici di animali, piante, alimenti, oggetti. - Abbina semplici didascalie alle immagini relative ad argomenti specifici. - Scrive brevi e semplici frasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Materials and their characteristics. - Some physical and chemical phenomena. - Living and non living beings and their characteristics. - Human Body - Health - Atmospheric phenomena. - Food

<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico sperimentale - Distinzione tra ambiente naturale e ambiente antropico - Periodicità dei fenomeni naturali e atmosferici - Ecosistemi e catene alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). - Osserva e registra in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/night, percorsi del sole, stagioni). - Realizza semplici esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico: si pone domande - formulare ipotesi - le verifica - trova conclusioni - Osserva, registra e descrive con semplici didascalie e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/night, percorsi del sole, stagioni). <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva e individua, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. - Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.). - Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..) e la visione di documentari. - Individua, a partire dalla propria esperienza, situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. 	<p>relative agli argomenti proposti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizza e realizza semplici tabelle per registrare i contenuti appresi ed i fenomeni osservati. 	
--	--	---	--	--	--

TRAGUARDO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	PROCESSI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE IN L2	TOPICS
<p>Disciplina: SCIENZE classi IV-V</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazioni. - Materiali e loro caratteristiche. - Alcuni fenomeni fisici e chimici. 	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. 	<p>CAN DO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta in maniera attiva gli argomenti proposti. - Esprime accordo o disaccordo con qualcuno, usando frasi come: I think so, you are right, I don't think so.... - Domanda e usa semplici espressioni come How much is/are, What's the matter? I'm good at... - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive brevemente lo svolgersi dei fatti. - Comprende semplici testi scritti con l'aiuto di immagini e di segni. - Scrive frasi relative agli argomenti proposti. - Completa semplici testi bucati collocando termini idonei. - Formula semplici tabelle per riorganizzare i contenuti appresi. - Trova da varie fonti (libri,internet,...) informazioni e spiegazioni che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classifications. - Materials and their characteristics. - Some physical and chemical phenomena. - Living and non living beings and their characteristics. - Organic / environment relations; organs and functions. - Human Body - Health - Atmospheric phenomena
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>Esplorare, osservare, conoscere e descrivere oggetti, materiale trasformazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Viventi e non viventi e loro caratteristiche. - Relazioni organismi/ambiente; organi e funzioni. - Corpo umano - Salute - Fenomeni atmosferici e antropici 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 		
<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>Sperimentare.</p>		<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le parti del corpo e dei suoi apparati. - Avere cura della propria salute. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale 		
<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>Elaborare.</p>				
<p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>Conoscere.</p>				
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Seriare e classificare.</p>				
<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il</p>	<p>Ricerca e discriminare.</p>				

<p>funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>			sulla base di osservazioni personali.		
---	--	--	---------------------------------------	--	--

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

<p>TRAGUARDO SVILUPPO DELLE COMPENZE</p> <p>Disciplina: ARTE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI COMPETENZE CHIAVE</p>	<p>VALUTAZIONE</p>
<p>L'alunno realizza elaborati espressivi applicando le regole principali del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali fondamentali.</p> <p>Osserva la realtà che lo circonda, legge e comprende i significati di immagini e prodotti multimediali.</p> <p>Legge con linguaggio verbale specifico le opere più significative dell'arte antica e paleocristiana collegandole all'ambiente.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>Descrive e commenta Beni Culturali utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte medioevale, rinascimentale e barocca, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, ambientali</p> <p>Riconosce e valorizza il patrimonio e la produzione artistica del proprio territorio.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rielaborare in modo personale immagini, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle 	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (INGLESE)</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE E SPIRITO DI INIZIATIVA</p>	<p>10 L'alunno sa osservare e descrivere criticamente il significato delle immagini, sa fare confronti fra le opere d'arte, anche di periodi diversi, utilizzando il linguaggio specifico appropriato. Realizza elaborati con cognizione progettuale, operando scelte mirate per esprimersi con creatività.</p> <p>9 L' alunno ha consapevolezza d'uso dei linguaggi dell'immagine ed è cosciente dei molteplici messaggi visivi presenti nell'ambiente, riconoscendo di essi i codici e le regole compositive. Interpreta e rielabora i vari messaggi visivi usando tecniche espressive personali utili a produrre elaborati originali.</p> <p>8 L'alunno sa stabilire agevolmente rapporti tra immagini e linguaggio verbale. Opera scelte tecniche mirate per la realizzazione di opere visive. Progetta e realizza autonomamente prodotti visivi</p> <p>7 L'alunno legge e stabilisce confronti tra immagini pittoriche che ruotano attorno ad uno stesso genere.</p>

<p>Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti, tecniche di produzione e fruizione, lettura critica).</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi; padroneggia gli elementi della grammatica visuale.</p> <p>Legge e comprende i significati di opere d'arte, di immagini, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Descrive e commenta beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p>	<p>immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte moderna e contemporanea.</p> <p>Conoscere l'organizzazione e la gestione dei beni culturali e l'importanza che hanno per lo sviluppo del territorio.</p>		<p>Usa in modo adeguato le tecniche espressive. Produce in modo adeguato elaborati visivi.</p> <p>6</p> <p>L'alunno comprende ed usa i codici di base dei linguaggi artistici. Distingue e confronta caratteristiche visive ed evidenti di opere d'arte. Produce elaborati visivi semplici basati sull'esperienza diretta della realtà utilizzando tecniche conosciute.</p> <p>5</p> <p>L'alunno conosce le informazioni essenziali inerenti le problematiche legate al patrimonio artistico e culturale. Riconosce e sa definire le principali tecniche espressive. Produce in modo meccanico immagini visive.</p> <p>4</p> <p>L'alunno non possiede nemmeno minime conoscenze storico-artistiche. Non conosce le strutture del linguaggio visivo. Produce messaggi stereotipati o non li produce affatto.</p>
---	--	--	--

<p>TRAGUARDO SVILUPPO DELLE COMPENZE</p> <p>Disciplina: SCIENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI COMPETENZE CHIAVE</p>	<p>VALUTAZIONE</p>
<p>L'alunno osserva, monitora, sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti sia in situazioni controllate di laboratorio sia negli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>L'alunno ha una visione organica del proprio corpo e dell'ambiente di vita e adotta comportamenti corretti per la salvaguardia della propria salute.</p> <p>L'alunno affronta, ipotizza e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; pensa ed interagisce per relazioni ed analogie.</p> <p>Riflette sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle strategie messe in atto e sulle Scelte compiute e da compiere.</p> <p>Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>L'alunno comprende e usa linguaggi specifici nella descrizione di fatti e fenomeni sviluppa schematizzazioni e sintesi</p>	<p>Classe 1° Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: temperatura; calore; peso; peso specifico. -Effettuare esperimenti raccogliendo e correlando dati e rappresentandoli. -Conoscere la materia e le sue trasformazioni effettuando esperienze pratiche; individuare strumenti e unità di misura appropriati a tutte le situazioni problematiche. <p>Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> -Affrontare la conoscenza dell'acqua e dell'atmosfera; -Considerare il suolo come ecosistema e come risorsa; -Cominciare a correlare queste conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico e idrogeologico. -Conoscere il ruolo degli interventi umani nella trasformazione dei sistemi naturali. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il 	<p>Comunicazione nella madrelingua: Acquisire padronanza della lingua italiana come premessa indispensabile all'esercizio consapevole e critico di ogni forma di comunicazione in tutti i contesti disciplinari con particolare attenzione al linguaggio specifico delle scienze (fisica, biologia, scienze della terra).</p> <p>- Comunicazione nelle lingue straniere: acquisire competenza linguistico- comunicativa in lingua inglese, con attenzione al linguaggio specifico disciplinare, acquisire competenze pragmatiche che riguardano l'uso funzionale delle risorse linguistiche in inglese nelle attività di apprendimento specifiche della disciplina</p> <p>Competenze di base in matematica scienze e tecnologia Attraverso una solida padronanza delle competenze scientifiche acquisire la capacità</p>	<p>10</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una conoscenza completa e consapevole degli elementi propri della disciplina che espone con chiarezza e padronanza di linguaggio. - Osserva in modo accurato e preciso fatti e fenomeni avvalendosi anche dell'uso di strumenti adeguati. - Formula ipotesi in maniera autonoma, progetta e realizza anche semplici esperienze di verifica. - Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse. <p>9</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una conoscenza approfondita degli elementi propri della disciplina che espone con padronanza di linguaggio. - Osserva correttamente fatti e fenomeni avvalendosi anche dell'uso di strumenti adeguati. - Formula ipotesi, progetta e realizza anche semplici esperienze di verifica. - Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo

	<p>funzionamento macroscopico di viventi con un modello cellulare; -Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola; -Comprendere il senso delle grandi classificazioni; -Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Classe 2° - Saper comprendere il funzionamento generale del corpo umano, con particolare riferimento ai principali organi ed apparati. Alimentazione, la piramide alimentare, la prevenzione delle malattie. - Saper comprendere e descrivere semplici fenomeni fisici anche mediante facili esperimenti</p> <p>Classe 3° - Saper comprendere la genetica, le leggi di Mendel, le biotecnologie, la riproduzione umana, il concetto di specie vivente anche in vista della sua salvaguardia. - Saper descrivere semplici fenomeni chimici e fisici. Essere in grado di costruire semplici circuiti elettrici. - Conoscere le leggi dell'elettricità e del magnetismo e le loro interazioni.</p>	<p>di risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane; l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. Acquisire la capacità e la disponibilità ad usare modelli scientifici di pensiero logico e scientifico.</p> <p>Consapevolezza Ed espressione Culturale - Sviluppare una competenza socioculturale che riguarda gli aspetti relativi alla funzione e al significato delle parole nella lingua L1 e nella lingua inglese alla base delle scelte di registro utilizzate nel contesto in relazione ai paradigmi culturali specifici di una determinata comunità linguistica. Conoscere le similitudini e principali differenze, riguardo la disciplina considerata, tra la nostra e le altre culture che hanno contribuito al progresso scientifico.</p> <p>Competenza digitale - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. - Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. - Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</p>	<p>autonomo situazioni complesse.</p> <p>8 - Dimostra una conoscenza accurata degli elementi propri della disciplina che espone con adeguata padronanza di linguaggio. - Osserva correttamente fatti e fenomeni usando gli strumenti senza incertezze. - Formula ipotesi di interpretazione e indica semplici esperienze di verifica. - Compie correlazioni e rielaborazioni corrette.</p> <p>7 - Dimostra una buona conoscenza degli elementi propri della disciplina che espone con una padronanza di linguaggio quasi adeguata. - Osserva correttamente fatti e fenomeni usando, con la guida dell'insegnante, gli strumenti adeguati e formula ipotesi di interpretazione.</p> <p>6 - Dimostra una sufficiente conoscenza degli elementi propri della disciplina che espone con linguaggio specifico non sempre adeguato. - Osserva in modo superficiale fatti e fenomeni e, con la guida dell'insegnante, formula ipotesi di interpretazione.</p>
--	--	---	---

	<p>- Conoscere le galassie, le comete, il nostro sistema solare ed i pianeti. Origine e struttura della Terra, i vulcani ed i terremoti, come prevenirne i danni. Conoscere l'energia e risorse energetiche.</p>	<p>- Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. - Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</p> <p>Imparare a Imparare Realizzare la competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi. Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Competenze sociali e civiche Lavorare in gruppo o a coppie e collaborare per portare a termine un compito.</p>	<p>5 -Dimostra una conoscenza approssimativa degli elementi propri Della disciplina che espone con linguaggio specifico stentato. - Osserva in modo superficiale fatti e fenomeni e, con la guida dell'insegnante, formula incerte ipotesi interpretazione.</p> <p>4 - Dimostra una conoscenza lacunosa degli elementi propri della disciplina che espone con linguaggio specifico stentato. - Anche se guidato, osserva con difficoltà fatti e fenomeni e non è in grado di formulare ipotesi di interpretazione.</p>
--	--	--	--

		<p>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita. Acquisire una competenza interculturale ovvero sviluppare curiosità, apertura, rispetto, tolleranza; comprendere l'influenza dei contesti nelle visioni del mondo, (consapevolezza sociolinguistica), sviluppare la capacità di conoscere e apprezzare le differenze in una visione di cittadina adatta al pluralismo attuale e al contesto globale.</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Sviluppare soprattutto una mentalità e un comportamento, un "mindset" in cui rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione del rischio, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.</p> <p>-Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.- Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.- Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.	
--	--	---	--

		<p>-Pianificare l'esecuzione di un compito anche legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo individuando soluzioni e strategie.</p> <p>-Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzioni plausibili,</p> <ul style="list-style-type: none">- Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta.- Attuare le soluzioni e valutare i risultati.- Suggestire percorsi di correzione o miglioramento.- Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili <p>-Acquisire una competenza strategica in relazione alla capacità di mettere in atto determinate strategie per risolvere problemi di comunicazione in lingua inglese nella trattazione di argomenti della disciplina.</p>	
--	--	---	--

<p>TRAGUARDO SVILUPPO DELLE COMPENZE</p> <p>Disciplina: TECNOLOGIA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI COMPETENZE CHIAVE</p>	<p>VALUTAZIONE</p>
<p>L'alunno osserva, monitora, sviluppa schemi e modelli di fattie fenomeni, anche con l'uso di strumenti sia in situazioni controllate di laboratorio sia negli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>L'alunno ha una visione organica del proprio corpo e dell'ambiente di vita e adotta comportamenti corretti per la salvaguardia della propria salute.</p> <p>L'alunno affronta, ipotizza e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; pensa ed interagisce per relazioni ed analogie.</p> <p>Riflette sul percorso di esperienze di apprendimento compiuto, sulle strategie messe in atto e sulle scelte compiute e da compiere.</p> <p>Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati alla tecnologia in termini di scoperte scientifiche e procedure per ripetere i fenomeni che nel campo del disegno visto come linguaggio per comunicare.</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere</p>	<p>Tecnologia dei materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: proprietà fisico chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. -Conoscere i principali procedimenti di ricerca e lavorazione di materiali di origine naturale e artificiale; -Considerare il suolo come ecosistema e come risorsa; <p>Conoscere il ruolo degli interventi antropici nella trasformazione dei materiali comuni;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un lessico tecnico adeguato; - Riconoscere nella realtà e nella quotidianità il giusto utilizzo dei vari materiali in relazione alla loro origine, lavorazione e proprietà. <p>Disegno geometrico Conoscere e saper usare gli strumenti tecnici del disegno in costruzioni di figure piane; Saper utilizzare gli strumenti del disegno per costruzioni geometriche che prevedano di tracciare linee parallele e perpendicolari; Saper utilizzare il colore per evidenziare forme geometriche.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua:</p> <p>Acquisire padronanza della lingua italiana come premessa indispensabile all'esercizio consapevole e critico di ogni forma di comunicazione in tutti i contesti disciplinari con particolare attenzione al linguaggio specifico delle scienze (fisica, biologia, scienze della terra).</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere:</p> <p>acquisire competenza linguistico- comunicativa in lingua inglese, con attenzione al linguaggio specifico disciplinare, acquisire competenze pragmatiche che riguardano l'uso funzionale delle risorse linguistiche in inglese nelle attività di apprendimento specifiche della disciplina</p> <p>Competenze di base in tecnologia</p> <p>Attraverso una solida padronanza delle competenze scientifiche acquisire la capacità di risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane; l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza.</p> <p>Acquisire la capacità e la disponibilità ad usare modelli scientifici di pensiero logico e scientifico.</p> <p>Consapevolezza ed espressione Culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare una competenza socioculturale che riguarda gli aspetti relativi alla funzione e al significato delle parole nella lingua L1 e nella lingua inglese alla base delle scelte di registro utilizzate nel contesto in relazione ai paradigmi culturali specifici di una determinata comunità linguistica. <p>Conoscere le similitudini e principali differenze, riguardo la disciplina considerata, tra la nostra e le altre culture che hanno contribuito al progresso scientifico.</p> <p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. 	<p>10 – livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia in modo completo e approfondito la competenza. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali. <p>8/9 livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia in modo adeguato la competenza. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi con istruzioni date e in contesti noti. <p>7 livello medio Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; con il supporto</p>

<p>finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. L'alunno comprende e usa linguaggi specifici nella descrizione di fatti e procedure è in grado di sviluppare schematizzazioni e sintesi</p>	<p><u>Classe 2°</u> Tecnologia - Saper comprendere il funzionamento generale delle procedure artigianali e industriali per la produzione. - L'industria alimentare: produzione di cibi, sistemi di conservazione dei cibi, vendita all'ingrosso e al dettaglio, etichettatura. Educazione alimentare la piramide alimentare, la prevenzione delle malattie derivanti da una alimentazione scorretta. Edilizia: l'abitazione e sistemi costruttivi antichi e moderni. Disegno geometrico Proiezioni Ortogonali di semplici solidi geometrici; Proiezioni Ortogonali di gruppi di solidi geometrici; Sezioni di semplici solidi geometrici <u>Classe 3°</u> Tecnologia Il problema energetico: forme e fonti di energia. Fonti rinnovabili ed esauribili Ricerca, estrazione, raffinazione e trasporto del petrolio; Ricerca ed estrazione del carbone; produzione di energia elettrica; Energia nucleare: vantaggi e svantaggi. Energia elettrica;</p>	<p>-Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. - Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. - Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. - Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</p> <p>Imparare a Imparare Realizzare la competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi. Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Competenze sociali e civiche Lavorare in gruppo o a coppie e collaborare per portare a termine un compito. Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita. Acquisire una competenza interculturale ovvero sviluppare curiosità, apertura, rispetto, tolleranza; comprendere l'influenza dei contesti nelle visioni del mondo, (consapevolezza sociolinguistica), sviluppare la capacità di conoscere e apprezzare le differenze in una visione di cittadina adatta al pluralismo attuale e al contesto globale.</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Sviluppare soprattutto una mentalità e un comportamento, un "mindset" in cui rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione del rischio, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. -Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.</p>	<p>dell'insegnante e dei compagni.</p> <p>6 livello base - Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>5 - Ha difficoltà a padroneggiare con disinvoltura la maggior parte delle conoscenze e le abilità. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>4 - Non padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità richieste. Non sempre esegue i compiti richiesti.</p>
---	---	---	---

	<p>Impianti nelle abitazioni e servizi delle città. Sicurezza in casa. <u>Laboratorio:</u> Essere in grado di costruire semplici circuiti elettrici. Conoscere le leggi dell'elettricità e del magnetismo e le loro interazioni.</p> <p>Disegno geometrico Assonometria Cavaliera, Isometrica e Monometrica di semplici solidi e gruppi di solidi vicini e sovrapposti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. - Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo. - Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti. - Pianificare l'esecuzione di un compito anche legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo individuando soluzioni e strategie. - Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzioni plausibili, <ul style="list-style-type: none"> - Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta. - Attuare le soluzioni e valutare i risultati. - Suggestire percorsi di correzione o miglioramento. - Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili - Acquisire una competenza strategica in relazione alla capacità di mettere in atto determinate strategie per risolvere problemi di comunicazione in lingua inglese nella trattazione di argomenti della disciplina. 	
--	--	---	--

<p>TRAGUARDO SVILUPPO DELLE COMPENZE</p> <p>Disciplina: MATEMATICA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>OBIETTIVI COMPETENZE CHIAVE</p>	<p>VALUTAZIONE</p>
<p>L'alunno è in grado di utilizzare con sicurezza le tecniche e i procedimenti del calcolo in R, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stimola la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Saper trovare percorsi risolutivi per problemi di vario genere e di maggiore complessità che scompone in sotto problemi più semplici e confronta percorsi risolutivi diversi e ne verifica l'attendibilità dei risultati.</p> <p>comprendere e utilizzare opportunamente il linguaggio specifico sia a livello verbale sia a livello grafico, dimostrando padronanza nella scelta e nella costruzione di tabelle, grafici, schemi e rappresentazione di figure</p>	<p>Classe 1°</p> <p>Numeri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - In casi semplici scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Utilizzare le proprietà per semplificare, anche mentalmente le operazioni. - Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato 	<p>Comunicazione nella madrelingua:</p> <p>Acquisire padronanza della lingua italiana come premessa indispensabile all'esercizio consapevole e critico di ogni forma di comunicazione in tutti i contesti disciplinari con particolare attenzione al linguaggio specifico.</p> <p>- Comunicazione nelle lingue straniere:</p> <p>acquisire competenza linguistico- comunicativa in lingua inglese, con attenzione al linguaggio specifico disciplinare, acquisire competenze pragmatiche che riguardano l'uso funzionale delle risorse linguistiche in inglese nelle attività di apprendimento specifiche della disciplina</p> <p>Competenze di base in matematica scienze e tecnologia</p> <p>Attraverso una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche acquisire la capacità di risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane; l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. Acquisire la capacità e la disponibilità ad usare modelli matematici, di pensiero logico e spaziale, e di presentazione, formule, modelli, schemi, grafici e rappresentazioni.</p>	<p>10</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostra una conoscenza completa e consapevole degli elementi propri della matematica ed è in grado di applicare con disinvoltura relazioni, proprietà e procedimenti. - Identifica e comprende con facilità un problema, ne individua con prontezza il procedimento operativo e lo applica con precisione e autonomia. - Conosce e usa in maniera sicura e appropriata i linguaggi specifici della matematica, effettua analisi e sintesi complete, ben organizzate e critiche. <p>9</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostra una conoscenza approfondita degli elementi propri della matematica ed è in grado di applicare in modo accurato relazioni, proprietà e procedimenti. - Identifica e comprende un problema, ne individua il procedimento operativo e lo applica in maniera autonoma. - Conosce e usa con precisione i linguaggi specifici della matematica.

<p>geometriche e di funzioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) sa orientarsi con valutazioni di probabilità. Riaffermare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e sa capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. -Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Spazio e figure: - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro,...). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche. Relazioni e funzioni: - Interpretare, adoperare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni proprietà. Classe 2a Numeri: - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione.. - Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.. - Acquisire il concetto di rapporto e di proporzione e le relative applicazioni. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p>	<p>Consapevolezza Ed espressione Culturale Conosce le similitudini e principali differenze, riguardo la disciplina considerata, tra la nostra e la cultura anglosassone.</p> <p>Competenze sociali e civiche Lavorare in gruppo o a coppie e collaborare per portare a termine un compito. Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente. - Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.</p> <p>Competenza digitale Padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli.</p> <p>Imparare ad Imparare Realizzare la competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi. Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei</p>	<p>8 - Mostra una conoscenza accurata degli elementi propri della matematica ed applica correttamente relazioni, proprietà e procedimenti. - Identifica e comprende un problema, ne individua il procedimento operativo e lo applica in maniera corretta. - Conosce e usa adeguatamente i linguaggi specifici della matematica.</p> <p>7 - Mostra una buona conoscenza degli elementi propri della matematica ed applica correttamente relazioni, proprietà e procedimenti in situazioni note. problema e, guidato, ne individua il procedimento operativo che non sempre applica in modo corretto. - Conosce e usa i linguaggi specifici della matematica in maniera generalmente appropriata.</p> <p>6 - Mostra una sufficiente conoscenza degli elementi propri della matematica e solo se guidato è in grado di applicare correttamente relazioni, proprietà e procedimenti. - In situazioni semplici, individua gli elementi di un problema ma non sempre perviene ad una soluzione corretta. - Conosce e usa in modo non sempre adeguato i linguaggi specifici della matematica .</p>
---	--	--	--

	<p>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e saperla calcolare.</p> <p>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con rapporti, proporzioni e radici quadrate</p> <p>essendo consapevoli del significato delle parentesi e</p> <p>Saper effettuare semplici rappresentazioni statistiche.</p> <p>- Identificare e comprendere un problema e, guidato, individuare il procedimento operativo.</p> <p>- Conoscere e usare i linguaggi specifici della matematica in maniera generalmente appropriata.</p> <p>Spazio e figure:</p> <p>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro,...).</p> <p>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>- Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e comprende la strategia risolutiva di semplici problemi adoperando in modo appropriato le relative formule.</p> <p>- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una Figura assegnata.</p> <p>- Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in Situazioni concrete.</p> <p>- Determinare l'area di figure piane scomponendole in figure elementari,</p>	<p>tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza:</p> <p>Sviluppare soprattutto una mentalità e un comportamento, un "mindset" in cui rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione del rischio, come anche</p> <p>la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.</p> <p>-Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.</p> <p>- Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni</p> <p>- Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.</p> <p>- Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.</p> <p>Pianificare l'esecuzione di un compito o la risoluzione di un problema, anche legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando soluzioni e strategie.</p> <p>- Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse.</p> <p>Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili.</p> <p>- Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta.</p> <p>- Attuare le soluzioni e valutare i risultati.</p> <p>- Suggestire percorsi di correzione o miglioramento.</p> <p>- Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</p>	<p>5</p> <p>- Mostra una conoscenza approssimativa degli elementi propri della matematica ed applica in maniera incerta relazioni, proprietà e procedimenti.</p> <p>- In situazioni semplici, individua gli elementi di un problema ma non perviene ad una soluzione corretta.</p> <p>- Conosce e usa in modo poco appropriato i linguaggi specifici della matematica.</p> <p>4</p> <p>- Mostra una conoscenza carente degli elementi propri della matematica e non è in grado di applicare relazioni, proprietà e procedimenti.</p> <p>- In situazioni semplici, commette gravi errori nella risoluzione di esercizi e problemi.</p> <p>- Conosce e usa in modo stentato i linguaggi specifici della matematica.</p>
--	--	---	---

anche con l'uso appropriato dei teoremi di Pitagora ed Euclide.
-Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e il loro invariante.

Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche

Relazioni e funzioni:

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

Esprimere la relazione di proporzionalità

con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche, o ricavate da tabelle.

Misure, dati e previsioni:

- Rappresentare insiemi di dati.

In situazioni significative, confrontare

dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.

Classe 3a

Numeri:

- Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi- Rappresentare anche i numeri relativi sulla retta.

	<p>Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Eseguire calcoli adoperando radici e potenze di numeri relativi. Conoscere il calcolo letterale, essere in grado di risolvere semplici espressioni algebriche, monomi, polinomi, equazioni di primo grado ad una incognita.</p> <p>Spazio e figure: Determinare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. Riprodurre figure e disegni geometrici di figure solide, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro,...). - Rappresentare punti, segmenti, figure e semplici funzioni sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e solide. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche.</p> <p>Relazioni e funzioni: - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per</p>		
--	---	--	--

	<p>esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none">- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o matematiche.- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado ad una incognita. <p>Misure, dati e previsioni:</p> <ul style="list-style-type: none">- Rappresentare insiemi di dati, facendo anche uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, e assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento scomponendolo in eventi elementari disgiunti.- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.		
--	---	--	--

TRAGUARDO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Disciplina: INGLESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZECHIAVE	VALUTAZIONE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici testi e compone brevi lettere o e-mail rivolti a coetanei. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. 	<p>Classe prima</p> <p><u>Ascolto (Listening)</u> Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni specifiche espresse in modo chiaro</p> <p><u>Parlato (Speaking)</u> Produrre semplici messaggi con pronuncia ed intonazione corretta. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo il proprio pensiero in modo chiaro e comprensibile.</p> <p><u>Lettura (Reading)</u> Leggere e individuare informazioni specifiche e/o il significato globale di semplici testi di uso quotidiano.</p> <p><u>Scrittura (Writing)</u> Scrivere semplici testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p>	<p>-Competenza scientifico-tecnologica -Competenza logico-matematica Identificare e descrivere contenuti disciplinari scientifico-tecnologici in lingua inglese. -Usare modelli di pensiero e di presentazione logico-spaziale (flow charts, categories, mind maps, grids).</p> <p>Competenza digitale Svolgere una ricerca su internet -Utilizzare il computer per comunicare (scrivere una email) -Cercare informazioni su internet per ampliare le proprie conoscenze.</p> <p>Imparare ad imparare Conoscere e utilizzare strategie utili a migliorare il proprio apprendimento (spidergrams, flow charts, calligrams, picture dictionaries, word clouds).</p>	<p>10 L'alunno comprende le informazioni più complesse. -Produce in modo sicuro messaggi corretti con lessico appropriato e pertinente. - Utilizza funzioni e strutture linguistiche con ottima precisione e sicurezza. - Conosce con precisione tutti gli aspetti della civiltà e cultura studiati e li confronta con altre culture, usa un lessico appropriato.</p> <p>9 - L'alunno comprende tutte le informazioni. - Produce messaggi comprensibili, quasi sempre corretti, con lessico appropriato. - Utilizza funzioni e strutture linguistiche con notevole precisione e sicurezza. - Conosce con precisione tutti gli aspetti della civiltà e cultura studiati ed usa un lessico appropriato.</p> <p>8 - L'alunno comprende la maggior parte delle informazioni. - Produce messaggi comprensibili, quasi sempre corretti, con lessico appropriato. - Utilizza funzioni e strutture linguistiche con buona sicurezza e precisione. - Conosce la maggior parte delle informazioni ed usa un lessico quasi sempre appropriato.</p>

<p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico;</p> <p>- Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p><u>Conoscenza della cultura e della civiltà</u> Conoscere il patrimonio culturale e le tradizioni dei paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>Classe seconda</p> <p><u>Ascolto (Listening)</u> Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni dettagliate.</p> <p><u>Parlato (Speaking)</u> Riferire su esperienze personali con pronuncia ed intonazione corrette. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p><u>Lettura (Reading)</u> Leggere e individuare informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano</p> <p><u>Scrittura (Writing)</u> Scrivere brevi testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti.</p>	<p>Competenze sociali e civiche Lavorare in gruppo o a coppie e collaborare per portare a termine un compito.</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità organizzare e portare a termine un compito -Organizzare in autonomia l'approfondimento di un argomento svolto in classe (foto, disegni, immagini da internet).</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale Capire le diversità linguistiche e utilizzare un linguaggio adeguato alla situazione comunicativa. -Identificare e descrivere contenuti disciplinari non linguistici in lingua inglese. -Esprimersi in ambiti motori, artistici e musicali (Drama).</p>	<p>7 L'alunno comprende buona parte delle informazioni. - Produce messaggi comprensibili ma con qualche incertezza grammaticale e lessicale. - Utilizza funzioni e strutture linguistiche in modo abbastanza corretto. - Conosce buona parte delle informazioni ed usa un lessico abbastanza appropriato.</p> <p>6 - L'alunno comprende solo le informazioni più chiare - Produce messaggi non sempre corretti riguardo alle strutture grammaticali, al lessico, alla forma. - Utilizza funzioni e strutture linguistiche in maniera sufficientemente corretta. - Conosce solo le informazioni essenziali ed usa un lessico non sempre appropriato.</p> <p>5 - L'alunno comprende i messaggi in modo frammentario. - Produce messaggi spesso scorretti, con lessico povero e non appropriato. - Utilizza funzioni e strutture linguistiche con incertezze. - Possiede informazioni frammentarie di civiltà e cultura ed usa un lessico incerto.</p> <p>4 -L'alunno non comprende i messaggi. -Non riesce a produrre messaggi e ha gravi incertezze lessicali. - Non padroneggia funzioni e strutture linguistiche. - Non possiede le informazioni essenziali di civiltà e cultura.</p>
---	---	--	--

	<p><u>Riflessione sulla lingua</u> -Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi -Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p><u>Conoscenza della cultura e della civiltà</u> -Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>Classe 3^a <u>Ascolto (listening)</u> - Comprendere i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti familiari - Individuare il lessico specifico di argomenti di studio di altre discipline</p> <p><u>Parlato (speaking)</u> - Esprimere preferenze, opinioni e progetti futuri - Interagire in una conversazione esponendo le proprie idee in modo chiaro - Gestire conversazioni, scambiando idee e informazioni in situazioni note</p>		
--	--	--	--

	<p><u>Letture</u> (reading) - Leggere e comprendere testi, lettere, istruzioni e biografie</p> <p><u>Scrittura</u> (writing) - Rispondere a questionari, scrivere brevi lettere e raccontare esperienze personali utilizzando un lessico appropriato</p> <p>Riflessione sulla lingua - Rilevare analogie e differenze tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</p>		
--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA SECONDO GRADO

Istituto di Istruzione Superiore “Andrea Bafile” Liceo Scientifico Liceo Artistico

Le materie attualmente veicolate in Lingua inglese nel Liceo Internazionale, volte al raggiungimento della certificazione internazionale Cambridge IGCSE, sono: English as a Second Language (0511), Computer Science 0478, Geography (0460), Mathematics (0580) , Physics (0625).

TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (tratti dal Syllabus della disciplina)	OBIETTIVI CHIAVE	COMPETENZE VALUTAZIONE
<p>IGCSE English as a Second Language 0511- Count in speaking</p> <p>Nell’ambito del Liceo Internazionale si profila la necessità di coniugare il curricolo italiano con il syllabusproposto dalla Cambridge International. Questi non presentano sostanziali differenze poiché fanno entrambi riferimento al Quadro Comune Europeo.</p> <p>Come previsto dalle indicazioni ministeriali, lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative finalizzate al raggiungimento almeno del B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo in uscita dal primo biennio e del B2 alla fine del corso di studi nonchélo sviluppo di competenze relative all’universo culturale legato alla lingua di riferimento. Nel caso specifico delLiceo Internazionale, si prevede che gli</p>	<p>1 Reading</p> <p>Core</p> <ul style="list-style-type: none"> • understand factual information and ideas from a range of texts, e.g. leaflets, articles, blogs and webpages • identify relevant information and select correct details from a range of texts • identify ideas, opinions and attitudes from a range of texts and understand the connections between them • show some awareness of what is implied but not directly stated, e.g. gist, purpose and intention <p>Extended</p> <ul style="list-style-type: none"> • understand factual information, abstract ideas and arguments from a range of texts, e.g. leaflets, articles, blogs and webpages • identify relevant information and select correct details from a wide range of texts • identify ideas, opinions and attitudes from a wide range of texts and 	<p>Relativamente alle attività svolte nell’ambito dello studio della lingua straniera si tenderà a sviluppare le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire in modo responsabile e costruttivo nell’esecuzione di lavori di gruppo • partecipare alle attività di classe in modo significativo (ascoltare le opinioni altrui, intervenire e scambiare opinioni con i compagni e con l’insegnante rispettando i tempi e i modi del gruppo); • gestire in modo adeguato il tempo a disposizione; • sviluppare una coscienza civile e sociale, volta al rispetto delle differenze culturali e all’apertura verso civiltà diverse; • individuare un metodo di studio efficace anche 	<p>Nell’ambito del Syllabus la Cambridge fornisce indicazioni sulla valutazione delle prove scritte, ma tale griglia va comparata e utilizzata insieme a quella caratterizzante la disciplina.</p> <p>Lo svolgimento e la correzione di simulazioni dell’esame IGCSE concorrono alla valutazione della disciplina curriculare secondo quanto riportato nella programmazione del docente della disciplina.</p> <p>La valutazione sommativa tiene conto delle prove effettuate, dell’impegno profuso nel corso dell’anno e del livello maturato in relazione a quello di partenza.</p>

<p>allievi raggiungano il livello linguistico previsto in anticipo, per cui nel triennio tenderanno ad incrementare le competenze da utilizzare nei vari ambiti. Si individuano pertanto le seguenti finalità generali dell'insegnamento della lingua inglese:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Far comprendere l'importanza della lingua straniera come strumento di comunicazione intesa come capacità di comunicare con altri in diverse situazioni, attraverso una pluralità di canali di comunicazione (verbali e scritti). • Educare all'interculturalità finalizzata alla formazione umana, sociale e culturale degli studenti. • Permettere, attraverso lo studio della lingua straniera, il raggiungimento del controllo dei processi linguistici in senso lato e della capacità di organizzare e razionalizzare i contenuti che si vogliono esprimere (sviluppo di capacità logico-organizzative). • Far acquisire un metodo di lavoro che permetta l'individuazione di percorsi di apprendimento progressivamente sempre più autonomi, in modo che lo 	<p>understand the connections between them</p> <ul style="list-style-type: none"> • understand what is implied but not directly stated, e.g. gist, purpose and intention <p>2 Writing</p> <p>Core</p> <ul style="list-style-type: none"> • communicate factual information and ideas with appropriate expansion • select and organise relevant information and ideas into paragraphs and use appropriate linking devices • respond to a written stimulus and show awareness of appropriate register and style/format for the given purpose and audience, e.g. a summary, an informal email, an article, a report and a review • produce written texts with an adequate range of language structures (i.e. grammatical and lexical) • produce written texts that show good control of punctuation and spelling <p>Extended</p> <ul style="list-style-type: none"> • communicate factual information, abstract ideas and arguments with good expansion • select and organise relevant information and ideas into coherent paragraphs and use a range of appropriate linking devices • respond to a written stimulus and use appropriate register and style/format for the given purpose and audience, e.g. a summary, an informal email, an article, a report and a review 	<p>attraverso l'organizzazione di appunti personali, in modo da giungere a una maggiore autonomia nello studio;</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppare la capacità di autovalutazione. 	
--	--	--	--

<p>studente sia in grado di sviluppare e aggiornare le proprie competenze chiave in tutto il corso della vita (lifelong learning).</p> <ul style="list-style-type: none"> • muovendo dalla premessa dell'interculturalità, abituare l'allievo a porsi positivamente e adeguatamente in un contesto di relazione a livello internazionale, aprendosi a esperienze e prospettive diverse. <p>I candidati possono sostenere il syllabus Core o l'Extended, che risulta più complesso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • produce written texts with a wide range of language structures (i.e. grammatical and lexical) • produce written texts that show very good control of punctuation and spelling <p>Cambridge IGCSE English as a Second Language 0510/0511 syllabus for 2019. Subject content</p> <p>3 Listening</p> <p>Core</p> <ul style="list-style-type: none"> • understand factual information and ideas from a range of sources, e.g. recorded phone messages, announcements, dialogues, interviews and formal talks. A variety of voices and accents will be heard in recordings to reflect the various contexts presented. • identify relevant information and select correct details from a range of sources • identify ideas, opinions and attitudes from a range of sources and understand the connections between them • show some awareness of what is implied but not directly stated, e.g. gist, purpose and intention <p>Extended</p> <ul style="list-style-type: none"> • understand factual information, abstract ideas and arguments from a wide range of sources, e.g. recorded phone messages, announcements, dialogues, informal conversations, interviews and formal talks. 		
--	---	--	--

A variety of voices and accents will be heard in recordings to reflect the various contexts presented.

- identify relevant information and select correct details from a wide range of sources
- identify ideas, opinions and attitudes from a wide range of sources and understand the connections between them
- understand what is implied but not directly stated, e.g. gist, purpose and intention

4 Speaking

Core

- communicate factual information and ideas with some expansion
- organise and link ideas with appropriate linking devices
- engage in a conversation on a range of topics familiar to the candidate's experience, e.g. the world around us and past experience
- produce responses with an adequate range of language structures (i.e. grammatical and lexical)
- produce responses that show sufficient control of pronunciation and intonation

Extended

- communicate factual information, abstract ideas and arguments with good expansion
- organise and link ideas with a range of appropriate linking devices
- engage in a conversation on a wide range of topics, e.g. natural

	<p>environment, arts, science and global issues</p> <ul style="list-style-type: none"> • produce responses with a wide range of language structures (i.e. grammatical and lexical) 		
<p>IGCSE Computer Science (0478)</p> <p>TRAGUARDO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Saper rappresentare dati, comunicare via Internet</p> <p>Saper utilizzare linguaggi di programmazione ad alto e a basso livello e loro traduttori</p> <p>Sviluppare competenze riguardo alla sicurezza</p> <p>Design dell' algoritmo e problem solving</p> <p>Elaborare strategie risolutive di problemi, definire le procedure logiche, formulare ipotesi di soluzione e verificarne la correttezza.</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Conoscere hardware e software, memoria, dispositivi di immagazzinamento dati e media</p> <p>Sistemi operativi</p> <p>Utilizzare una struttura top-down, diagrammi di struttura, diagrammi di flusso, pseudocodici, librerie di routine e sotto-routine</p> <p>Definire lo scopo di un algoritmo dato</p> <p>Spiegare metodi di soluzione standard</p> <p>Suggerire e applicare test adatti</p> <p>Comprendere la necessità di validazione e verifica da farsi su dati in ingresso (la validazione potrebbe includere rangechecks, lenghtchecks, typechecks e checkdigits)</p> <p>Utilizzare tavole per trovare il valore di variabili in ciascuno step degli algoritmi</p>	<p>OBIETTIVI COMPETENZE CHIAVE</p> <p>Competenze sociali</p> <p>Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo</p> <p>Rispetto delle consegne e dei tempi concessi per lo svolgimento delle prove</p> <p>Imparare ad imparare: Sviluppare la capacità di acquisire ed stabilire relazioni tra le conoscenze</p>	<p>VALUTAZIONE</p> <p>Nell'ambito del syllabus la Cambridge fornisce indicazioni sulla valutazione delle prove scritte.</p>

	<p>Identificare errori in algoritmi dati e suggerire modi per eliminare tali errori</p> <p>Comprendere ed usare pseudocodici</p> <p>Comprendere ed utilizzare simboli standard di diagrammi di flusso</p> <p>Esplicitare ed usare vettori unidimensionali</p> <p>Leggere e scrivere valori in un vettore utilizzando un loop</p> <p>Utilizzare tavole per trovare il valore di variabili in ciascuno step degli algoritmi</p> <p>Identificare errori in algoritmi dati e suggerire modi per eliminare tali errori</p> <p>Esplicitare e usare variabili e costanti</p> <p>Comprendere e utilizzare tipi di dati basic: Integer, Real, Char, String e Boolean</p> <p>Effettuare una query-by-example da criteri di ricerca dati</p>		
--	---	--	--

<p>GEOGRAPHY (0460)</p> <p>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Interpretare e analizzare dati geografici Utilizzare conoscenze geografiche per comprendere delle cartine e delle mappe Selezionare e comprendere tecniche per l'osservazione e la raccolta di dati Selezionare e comprendere tecniche per la presentazione di dati</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Comprendere le dinamiche della crescita della popolazione Spiegare migrazioni della popolazione Descrivere i fattori che influenzano la densità e la distribuzione della popolazione Descrivere e spiegare i cambiamenti nell'uso della terra nelle aree urbane Descrivere le caratteristiche di vulcani e terremoti Descrivere le cause di terremoti e di eruzioni vulcaniche Spiegare le principali caratteristiche idrogeologiche e i processi che operano nei fiumi Comprendere i rischi e le opportunità offerti dai fiumi Comprendere la funzione del mare e del vento nell'erosione e cosa può essere fatto per gestire questo fenomeno Descrivere come vengono raccolti i dati relativi al tempo atmosferico Descrivere e spiegare le caratteristiche del clima equatoriale edesertico</p> <p>Livello di sviluppo di un paese e differenti settori Conoscere il fenomeno della globalizzazione</p>	<p>OBIETTIVI COMPETENZE CHIAVE</p> <p>Competenze sociali</p> <p>Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo</p> <p>Rispetto delle consegne e dei tempi concessi per lo svolgimento delle prove</p> <p>Imparare ad imparare: Sviluppare la capacità di acquisire ed stabilire relazioni tra le conoscenze</p>	<p>VALUTAZIONE</p> <p>Nell'ambito del Syllabus la Cambridge fornisce indicazioni sulla valutazione delle prove scritte, ma tale griglia va comparata e utilizzata insieme a quelle caratterizzanti la disciplina di Geostoria.</p> <p>Lo svolgimento e la correzione di simulazioni dell'esame IGCSE concorrono alla valutazione della disciplina curriculare secondo quanto riportato nella programmazione del docente della disciplina .</p>
--	---	---	---

	<p>Conoscere e descrivere le principali caratteristiche di un sistema agricoltore di un sistema industriale</p> <p>Valutare i benefici e gli svantaggi del turismo</p> <p>Descrivere l'importanza di energie rinnovabili</p> <p>Valutare i benefici e gli svantaggi delle centrali nucleari</p> <p>Descrivere i metodi di fornitura dell'acqua</p> <p>Descrivere i rischi ambientali</p>		
--	--	--	--

Si riporta qui di seguito il quadro dettagliato degli obiettivi di competenza-

THEME 1: POPULATION AND SETTLEMENT		
CONOSCENZE	CAPACITA'/ABILITA'	COMPETENZE
1. Population dynamics	<ul style="list-style-type: none"> • Describe and give reasons for the rapid increase in the world's population • Show an understanding of over-population and under-population • Understand the main causes of a change in population size • Give reasons for contrasting rates of natural population change 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpret and analyse geographical data • Use and apply geographical knowledge and understanding to maps and in numerical, diagrammatic, pictorial, photographic and graphical form

	<ul style="list-style-type: none"> • Describe and evaluate population policies 	<ul style="list-style-type: none"> • Select and show understanding of techniques for observing and collecting data • Select and use techniques for organising and presenting data • Reason and make judgements and decisions, including evaluation and conclusions
2. Migration	<ul style="list-style-type: none"> • Explain and give reasons for population migration • Demonstrate an understanding of the impacts of migration 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpret and analyse geographical data • Use and apply geographical knowledge and understanding to maps and in numerical, diagrammatic, pictorial, photographic and graphical form • Select and show understanding of techniques for observing and collecting data • Select and use techniques for organising and presenting data • Reason and make judgements and decisions, including evaluation and conclusions
3. Population structure	<ul style="list-style-type: none"> • Identify and give reasons for and implications of different types of population structure 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpret and analyse geographical data • Use and apply geographical knowledge and understanding to maps and in numerical, diagrammatic, pictorial, photographic and graphical form • Select and show understanding of techniques for observing and collecting data

		<ul style="list-style-type: none"> • Select and use techniques for organising and presenting data • Reason and make judgements and decisions, including evaluation and conclusions
4. Population density and distribution	<ul style="list-style-type: none"> • Describe the factors influencing the density and distribution of population 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpret and analyse geographical data • Use and apply geographical knowledge and understanding to maps and in numerical, diagrammatic, pictorial, photographic and graphical form • Select and show understanding of techniques for observing and collecting data • Select and use techniques for organising and presenting data • Reason and make judgements and decisions, including evaluation and conclusions
5. Settlements and service provision	<ul style="list-style-type: none"> • Explain the patterns of settlement • Describe and explain the factors which may influence the sites, growth and functions of settlement • Give reasons for the hierarchy of settlement and services 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpret and analyse geographical data • Use and apply geographical knowledge and understanding to maps and in numerical, diagrammatic, pictorial, photographic and graphical form • Select and show understanding of techniques for observing and collecting data • Select and use techniques for organising and presenting data

		<ul style="list-style-type: none"> Reason and make judgements and decisions, including evaluation and conclusions
6. Urban settlements	<ul style="list-style-type: none"> Describe and give reasons for the characteristics of, and changes in, land use in urban areas Explain the problems of urban areas, their causes and possible solutions 	<ul style="list-style-type: none"> Interpret and analyse geographical data Use and apply geographical knowledge and understanding to maps and in numerical, diagrammatic, pictorial, photographic and graphical form Select and show understanding of techniques for observing and collecting data Select and use techniques for organising and presenting data Reason and make judgements and decisions, including evaluation and conclusions
7. Urbanisation	<ul style="list-style-type: none"> Identify and suggest reasons for rapid urban growth Describe the impacts of urban growth on both rural and urban areas, along with possible solutions to reduce the negative impacts 	<ul style="list-style-type: none"> Interpret and analyse geographical data Use and apply geographical knowledge and understanding to maps and in numerical, diagrammatic, pictorial, photographic and graphical form Select and show understanding of techniques for observing and collecting data Select and use techniques for organising and presenting data Reason and make judgements and decisions, including evaluation and conclusions

THEME 2: THE NATURAL ENVIRONMENT		
CONOSCENZE	CAPACITA'/ABILITA'	COMPETENZE
1. Earthquakes and volcanoes	<ul style="list-style-type: none"> • Describe the main types and features of volcanoes and earthquakes • Describe and explain the distribution of earthquakes and volcanoes • Describe the causes of earthquakes and volcanic eruptions and their effects on people and the environment • Demonstrate an understanding that volcanoes present hazards and offer opportunities for people • Explain what can be done to reduce the impacts of earthquakes and volcanoes 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpret and analyse geographical data • Use and apply geographical knowledge and understanding to maps and in numerical, diagrammatic, pictorial, photographic and graphical form • Select and show understanding of techniques for observing and collecting data • Select and use techniques for organising and presenting data • Reason and make judgements and decisions, including evaluation and conclusions
2. Rivers	<ul style="list-style-type: none"> • Explain the main hydrological characteristics and processes which operate within rivers and drainage basins • Demonstrate an understanding of the work of a river in eroding, transporting and depositing • Describe and explain the formation of the landforms associated with these processes • Demonstrate an understanding that rivers present hazards and offer opportunities for people • Explain what can be done to manage the impacts of river flooding 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpret and analyse geographical data • Use and apply geographical knowledge and understanding to maps and in numerical, diagrammatic, pictorial, photographic and graphical form • Select and show understanding of techniques for observing and collecting data • Select and use techniques for organising and presenting data • Reason and make judgements and decisions, including evaluation and conclusions

3. Coasts	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrate an understanding of the work of the sea and wind in eroding, transporting and depositing • Describe and explain the formation of the landforms associated with these processes • Describe coral reefs and mangrove swamps and the conditions required for their development • Demonstrate an understanding that coasts present hazards and offer opportunities for people • Explain what can be done to manage the impacts of coastal erosion 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpret and analyse geographical data • Use and apply geographical knowledge and understanding to maps and in numerical, diagrammatic, pictorial, photographic and graphical form • Select and show understanding of techniques for observing and collecting data • Select and use techniques for organising and presenting data • Reason and make judgements and decisions, including evaluation and conclusions
4. Weather	<ul style="list-style-type: none"> • Describe how weather data is collected • Make calculations using information from weather instruments • Use and interpret graphs and other diagrams showing weather and climate data 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpret and analyse geographical data • Use and apply geographical knowledge and understanding to maps and in numerical, diagrammatic, pictorial, photographic and graphical form • Select and show understanding of techniques for observing and collecting data • Select and use techniques for organising and presenting data • Reason and make judgements and decisions, including evaluation and conclusions
5. Climate and natural vegetation	<ul style="list-style-type: none"> • Describe and explain the characteristics of two climates: - equatorial 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpret and analyse geographical data

	<p>- hot desert</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe and explain the characteristics of tropical rainforest and hot desert ecosystems • Describe the causes and effects of deforestation of tropical rainforest 	<ul style="list-style-type: none"> • Use and apply geographical knowledge and understanding to maps and in numerical, diagrammatic, pictorial, photographic and graphical form • Select and show understanding of techniques for observing and collecting data • Select and use techniques for organising and presenting data • Reason and make judgements and decisions, including evaluation and conclusions
THEME 3: ECONOMIC DEVELOPMENT		
CONOSCENZE	CAPACITA'/ABILITA'	COMPETENZE
1. Development	<ul style="list-style-type: none"> • Use a variety of indicators to assess the level of development of a country • Identify and explain inequalities between and within countries • Classify production into different sectors and give illustrations of each • Describe and explain how the proportions employed in each sector vary according to the level of development • Describe and explain the process of globalisation, and consider its impacts 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpret and analyse geographical data • Use and apply geographical knowledge and understanding to maps and in numerical, diagrammatic, pictorial, photographic and graphical form • Select and show understanding of techniques for observing and collecting data • Select and use techniques for organising and presenting data • Reason and make judgements and decisions, including evaluation and conclusions
2. Food production	<ul style="list-style-type: none"> • Describe and explain the main features of an agricultural system: inputs, processes and outputs 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpret and analyse geographical data

	<ul style="list-style-type: none"> Recognise the causes and effects of food shortages and describe possible solutions to this problem 	<ul style="list-style-type: none"> Use and apply geographical knowledge and understanding to maps and in numerical, diagrammatic, pictorial, photographic and graphical form Select and show understanding of techniques for observing and collecting data Select and use techniques for organising and presenting data Reason and make judgements and decisions, including evaluation and conclusions
3. Industry	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrate an understanding of an industrial system: inputs, processes and outputs (product and waste) Describe and explain the factors influencing the distribution and location of factories and industrial zones 	<ul style="list-style-type: none"> Interpret and analyse geographical data Use and apply geographical knowledge and understanding to maps and in numerical, diagrammatic, pictorial, photographic and graphical form Select and show understanding of techniques for observing and collecting data Select and use techniques for organising and presenting data Reason and make judgements and decisions, including evaluation and conclusions
4. Tourism	<ul style="list-style-type: none"> Describe and explain the growth of tourism in relation to the main attractions of the physical and human landscape 	<ul style="list-style-type: none"> Interpret and analyse geographical data Use and apply geographical knowledge and understanding to maps and in numerical,

	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluate the benefits and disadvantages of tourism to receiving areas • Demonstrate an understanding that careful management of tourism is required in order for it to be sustainable 	<p>diagrammatic, pictorial, photographic and graphical form</p> <ul style="list-style-type: none"> • Select and show understanding of techniques for observing and collecting data • Select and use techniques for organising and presenting data • Reason and make judgements and decisions, including evaluation and conclusions
5. Energy	<ul style="list-style-type: none"> • Describe the importance of non-renewable fossil fuels, renewable energy supplies, nuclear power and fuelwood, globally and in different countries at different levels of development • Evaluate the benefits and disadvantages of nuclear power and renewable energy sources 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpret and analyse geographical data • Use and apply geographical knowledge and understanding to maps and in numerical, diagrammatic, pictorial, photographic and graphical form • Select and show understanding of techniques for observing and collecting data • Select and use techniques for organising and presenting data • Reason and make judgements and decisions, including evaluation and conclusions
6. Water	<ul style="list-style-type: none"> • Describe methods of water supply and the proportions of water used for agriculture, domestic and industrial purposes in countries at different levels of economic development • Explain why there are water shortages in some areas and demonstrate that careful management is required to ensure future supplies 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpret and analyse geographical data • Use and apply geographical knowledge and understanding to maps and in numerical, diagrammatic, pictorial, photographic and graphical form

		<ul style="list-style-type: none"> • Select and show understanding of techniques for observing and collecting data • Select and use techniques for organising and presenting data Reason and make judgements and decisions, including evaluation and conclusions
7. Environmental risks of economic development	<ul style="list-style-type: none"> • Describe how economic activities may pose threats to the natural environment, locally and globally • Demonstrate the need for sustainable development and management • Understand the importance of resource conservation 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpret and analyse geographical data • Use and apply geographical knowledge and understanding to maps and in numerical, diagrammatic, pictorial, photographic and graphical form • Select and show understanding of techniques for observing and collecting data • Select and use techniques for organising and presenting data • Reason and make judgements and decisions, including evaluation and conclusions
GEOGRAPHICAL SKILLS		
CONOSCENZE	CAPACITA'/ABILITA'	COMPETENZE
Geographical Skills	<ul style="list-style-type: none"> • Apply, interpret and analyse geographical information, e.g. topographical maps, other maps, diagrams, graphs, tables of data, written material, photographs and pictorial material 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpret and analyse geographical data • Use and apply geographical knowledge and understanding to maps and in numerical, diagrammatic, pictorial, photographic and graphical form

	<ul style="list-style-type: none">• Apply graphical and other techniques as appropriate	<ul style="list-style-type: none">• Select and show understanding of techniques for observing and collecting data• Select and use techniques for organising and presenting data
--	---	--

IGCSE PHYSICS (0625)			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	PROCESSI	OBIETTIVI COMPETENZE CHIAVE	VALUTAZIONE
<p>Nel corso del quinquennio del Liceo Scientifico con indirizzo Internazionale la programmazione della disciplina Fisica viene opportunamente rivista, in quanto l'esame di Physics al terzo anno prevede l'anticipazione di alcuni argomenti che nelle indicazioni ministeriali italiane vengono previsti al quarto e al quinto anno.</p> <p>Pertanto un parallelismo tra gli argomenti contenuti nelle indicazioni ministeriali italiane e quelli anglosassoni non sempre è possibile. Molti degli argomenti del syllabus vengono approfonditi e chiariti con esperienze di laboratorio, in visione anche di una delle prove da sostenere che è di Practical Physics.</p> <p>La certificazione IGCSE in Physics viene conseguita al termine del terzo anno del Liceo Scientifico almeno per l'anno scolastico 2018/2019 e comunque subordinata all'apprendimento degli alunni.</p> <p>L'esame per il conseguimento della certificazione IGCSE in Physics prevede tre prove scritte, chiamate Components, e due tipologie di esame l'EXTENDED e il CORE.</p> <p>Si tende a sviluppare le seguenti competenze:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: temperatura, lunghezza, massa, tempo - Effettuare esperimenti raccogliendo e correlando dati e rappresentandoli. - Conoscere la materia e le sue trasformazioni effettuando esperienze pratiche; - individuare strumenti e unità di misura appropriati a tutte le situazioni problematiche. - Saper descrivere semplici fenomeni chimici e fisici. - Essere in grado di costruire semplici circuiti elettrici. - Conoscere le leggi dell'elettricità e del magnetismo e le loro interazioni. - Conoscere l'energia e risorse energetiche. 	<p>Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo</p> <p>Rispetto delle consegne e dei tempi concessi per lo svolgimento delle prove</p> <p>Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di acquisire ed interrelare conoscenze <p>Consentire agli studenti di acquisire conoscenze sufficienti per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • diventare cittadini fiduciosi in un mondo tecnologico e sviluppare un interesse informato in campo scientifico 	<p>Nell'ambito del Syllabus la Cambridge fornisce indicazioni sulla valutazione delle prove scritte, ma tale griglia va comparata e utilizzata insieme a quella caratterizzante la disciplina.</p> <p>Lo svolgimento e la correzione di simulazioni dell'esame IGCSE concorrono alla valutazione della disciplina curricolare secondo quanto riportato nella programmazione del docente della disciplina Fisica.</p>

<p>1. essere adeguatamente preparati per gli studi oltre ad assimilare i contenuti previsti dall'esame Cambridge IGCSE</p> <p>2. riconoscere che la scienza è basata sull'evidenza e comprendere l'utilità e i limiti del metodo scientifico</p> <p>3. sviluppare competenze che:</p> <ul style="list-style-type: none">• siano rilevanti per lo studio e la fisica applicata• siano utili per vita di tutti i giorni• incoraggiare un sistematico approccio al problem-solving• incoraggiare pratiche efficienti e sicure• incoraggiare un efficace comunicazione attraverso il linguaggio scientifico <p>4. sviluppare attitudini rilevanti per lo studio della Fisica in modo da essere:</p> <ul style="list-style-type: none">• attenti alla precisione e precisi;• obiettivi• onesti• curiosi• promotori di idee			
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • inventivi <p>5. essere consapevoli che:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la scienza è utile nel sociale, in campo economico, tecnologico, etico e ha influenze culturali • le applicazioni della scienza possono essere sia benefiche che dannose per l'individuo, la comunità e l'ambiente. 			
--	--	--	--

Per gli argomenti e le competenze specifiche per ogni argomento trattato si fa riferimento al syllabus 2019

Gli argomenti e le competenze sono distinte in funzione dell'esame IGCSE da sostenere CORE o EXTENDED.

1.		
1.1	Lunghezza e tempo	
	<p>Core</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e descrivere l'uso di regole e misure di cilindri per trovare una lunghezza o un volume - Utilizzare e descrivere l'uso di orologi e dispositivi, - Ottenere un valore medio per una piccola distanza e sia analogico che digitale, per misurare un intervallo per un breve intervallo di tempo misurando multipli di tempo (compreso il periodo di un pendolo) 	<p>Extended</p> <p>Misurare una vite micrometrica con il calibro</p>
1.2	Moto	
	<p>Definire la velocità e calcolare la velocità media da (distanza totale) / (tempo totale)</p> <p>Tracciare e interpretare un grafico velocità-tempo o un grafico distanza-tempo</p> <p>Riconoscere dalla forma di un grafico velocità-tempo quando un corpo è:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a riposo - muoversi con velocità costante 	<p>Extended</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra variazione di velocità e velocità istantanea • Definire e calcolare l'accelerazione usando (cambio di velocità) / (tempo impiegato)) Calcolare la velocità dal gradiente di un grafico distanza-tempo <p>Riconoscere il movimento lineare per cui l'accelerazione è costante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il movimento per il quale l'accelerazione non è costante

	<p>- si muove con cambio di velocità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcola l'area sotto un grafico velocità-tempo per calcolare la distanza percorsa per il movimento con accelerazione costante <p>Dimostrare di comprendere che l'accelerazione e la decelerazione sono correlate alla velocità di cambiamento, compresa l'analisi qualitativa del gradiente di una velocità-tempo grafico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la decelerazione come accelerazione negativa
1.2	Moto	
	<p>Core</p> <p>Afferma che l'accelerazione della caduta libera per un corpo vicino verso la Terra è costante</p>	<p>Extended</p> <p>Descrivi qualitativamente il movimento di corpi che cadono in un campo gravitazionale uniforme con e senza resistenza aerea (incluso il riferimento alla velocità limite)</p>
1.3	Massa e peso	
	<p>Core</p> <p>Mostrare familiarità con l'idea della massa di un corpo</p> <p>Indicare che il peso è una forza gravitazionale • Distinguere tra massa e peso</p> <p>Richiamare e usare l'equazione $W = mg$</p> <p>Dimostrare di comprendere che i pesi (e quindi le masse) possono essere confrontati usando un equilibrio</p>	<p>Dimostrare di capire che la massa è una proprietà che "resiste" cambia in movimento</p> <p>Descrivere e usare il concetto di peso come effetto di un campo gravitazionale su una massa</p>
1.4	Densità	
	<p>Core</p> <ul style="list-style-type: none"> • Richiamare e usare l'equazione $\rho = m/V$ <p>Descrivere un esperimento per calcolare la densità di un liquido e di un solido di forma regolare e solidi e fare i necessari calcoli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere come calcolare la densità di un solido non regolare con il metodo vettoriale • Predire se un oggetto può o non può galleggiare in base alla densità 	
1.5	Forze	
	1.5.1 Effetti delle forze	
	<p>Core</p> <p>Riconoscere che una forza può produrre un cambiamento di dimensioni e forma di un corpo</p>	<p>Extended</p> <p>Legge dello stato di Hooke e richiamare e usare l'espressione $F = k x$, dove k è la costante della molla</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tracciare e interpretare i grafici del carico di estensione e descrivere la procedura sperimentale associata <p>Descrivi i modi in cui una forza può cambiare il movimento di un corpo</p> <p>Trova il risultante di due o più forze che agiscono insieme la stessa linea</p> <p>Riconoscere che se non vi è alcuna forza risultante su un corpo, o rimane a riposo o continua a velocità costante in linea retta</p> <p>Comprendere l'attrito come la forza tra due superfici • Riconoscere la resistenza dell'aria come una forma di attrito che impedisce il movimento e provoca il riscaldamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il significato del "limite di proporzionalità" per un grafico del carico di estensione <p>Richiamare e usare la relazione tra forza, massa e accelerazione (compresa la direzione), $F = ma$</p> <p>Descrivere qualitativamente il movimento in un percorso circolare a causa di una forza perpendicolare ($F = mv^2 / r$ non è richiesto)</p>
1.5.2 Effetti di rotazione	
<p>Core</p> <p>Descrivere il momento di una forza come una misura della sua capacità di ruotare e dare esempi quotidiani</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire che aumentare la forza o la distanza dal perno aumenta il momento di una forza • Calcola il momento utilizzando la forza per la distanza perpendicolare dal perno • Applicare il principio dei momenti al bilanciamento su un perno 	<p>Extended</p> <p>Applicare il principio del momento in differenti situazioni</p>
1.5.3 Condizioni per l'equilibrio	
<p>Core</p> <p>Riconoscere che, quando la forza risultante è nulla e non c'è rotazione, un sistema è in equilibrio</p>	<p>Extended</p> <p>eseguire e descrivere un esperimento (coinvolgendo forze verticali) per mostrare che non c'è un momento netto su un corpo in equilibrio</p>
1.5.4 Centro di massa	
<p>Core</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire e descrivere un esperimento per determinare la posizione del centro di massa di una lamina • Descrivere qualitativamente l'effetto della posizione del centro di massa sulla stabilità di alcuni oggetti 	
1.5.5 Scalari e vettori	<p>Extended</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che un vettore ha intensità e direzione

		<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare di aver compreso la differenza tra scalari e vettori e dare esempi comuni • Determinare graficamente la risultante di due vettori
1.6	Quantità di moto	<p>Extended</p> <p>Capire il significato di quantità di moto e impulso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricordare e usare l'equazione $p=mv$ $p = \text{massa} \times \text{velocità}$ • Ricordare e usare l'equazione per l'impulso $Ft = mv - mu$ • Applicare il principio di conservazione della quantità di moto per risolvere semplici problemi in due dimensioni
1.7	Energia, Lavoro e Potenza	
1.7.1	Energia	
	<p>Core</p> <p>Riconoscere i cambiamenti dell'energia cinetica, dell'energia potenziale gravitazionale, chimica, elastica, nucleare ed energia interna che si verificano come risultato di un evento o un processo</p> <p>Riconoscere che l'energia è trasferita durante eventi e processi, includendo esempi di lavoro meccanico, da correnti elettriche (lavoro meccanico), per riscaldamento e per onde</p> <p>Applicare i principi di conservazione dell'energia a semplici esempi</p>	<p>Extended</p> <p>Ricordare e usare l'espressione</p> <p>Energia cinetica = $\frac{1}{2}mv^2$ e Energia potenziale gravitazionale = $mg\Delta h$</p> <p>Applicare il principio di conservazione dell'energia a esempi che coinvolgono più passi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spiegare che in ogni evento o processo l'energia tende a tendere a diffondersi tra gli oggetti e intorno ad essi (energia dissipata)
1.7.2	Risorse energetiche	
	<p>Core</p> <p>Descrivere come l'elettricità o altre forme di energia potrebbero essere ottenute da:</p> <ul style="list-style-type: none"> – energia chimica immagazzinata nella benzina – acqua, includendo l'energia trasportata dalle onde, nelle maree e nell'acqua immagazzinata nelle dighe – risorse geotermiche – fissione nucleare – calore e luce dal Sole (celle solari e pannelli solari) – vento • Fornire vantaggi e svantaggi di ciascun metodo in termini di rinnovabilità, 	<p>Extended</p> <p>Capire che il Sole è una sorgente di energia per tutte le nostre energie eccetto quella geotermica, nucleare e delle maree</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrare di comprendere che l'energia è in relazione con la fissione nucleare nel Sole <p>Ricordare e sapere usare l'equazione:</p> <p>efficienza = $(\text{produzione di energia utile})/(\text{energia in ingresso}) \times 100\%$</p> <p>efficienza = $(\text{produzione di potenza utile})/(\text{potenza in ingresso}) \times 100\%$</p>

costo, affidabilità, scala e impatto ambientale • Mostrare una comprensione qualitativa dell'efficienza	
1.7.3 Lavoro	
Core Dimostrare di aver compreso che Lavoro eseguito = Energia trasferita • Riferire (senza calcolo) il lavoro fatto a intensità di una forza e lo spostamento nella direzione della forza	Extended Ricordare e usare $W = Fd = \Delta E$
1.7.4 Potenza	
Core Mettere in relazione (senza calcolo) potenza e lavoro compiuto e tempo impiegato, usando esempi appropriati	Extended Ricordare ed usare l'equazione: $P = \Delta E / t$ in semplici sistemi
1.8 Pressione	
Ricordare ed usare l'equazione $p = F / A$ mettere in relazione pressione con forza e superficie, usando esempi appropriati • Descrivere il barometro a mercurio e il suo uso per la misura della pressione atmosferica • Mettere in relazione (senza calcolo) la pressione sotto una superficie liquida fino alla profondità e alla densità, usando esempi appropriati Conoscere l'uso e saper descrivere un manometro	Extended Ricordare e usare l'equazione $p = h \rho g$

2. Termologia	
2.1 Semplice modello molecolare di materia	
2.1.1 Stati della materia Core Distinguere le proprietà di solidi, liquidi	
2.1.2 Modello molecolare	
Core Descrivere qualitativamente la struttura molecolare di solidi, liquidi e	Extended Mettere in relazione le proprietà di solidi, liquidi e gas con le forze e le

<p>gassosi in termini di disposizione, separazione e movimento delle molecole</p> <p>Interpretare la temperatura di un gas</p> <p>Descrivere qualitativamente la pressione di un gas in termini del movimento del moto delle sua molecole</p> <p>Mostrare una comprensione del movimento casuale delle particelle in una sospensione come prova per il modello molecolare della materia</p> <p>Descrivere questo movimento (talvolta noto come movimento browniano) in termini di bombardamento molecolare casuale</p>	<p>distanze tra le molecole e il moto delle molecole</p> <p>Spiegare la pressione in termini di cambiamento di quantità di moto delle particelle che colpiscono le pareti creando una forza</p> <p>Mettere in evidenza il fatto che le particelle con massa possono essere mosse da molecole leggere e in rapido movimento</p>
2.1.3 Evaporazione	
<p>descrivere l'evaporazione in termini di fuga di molecole con più energia dalla superficie di un liquido. Commentare l'evaporazione al conseguente raffreddamento del liquido</p>	<p>Comprendere come la temperatura, la superficie e il tensione superficiale influiscono sull'evaporazione</p> <p>Spiegare il raffreddamento di un corpo a contatto con un liquido in evaporazione</p>
2.1.4 Cambiamenti di pressione	
<p>descrivere qualitativamente, in termini di molecole, l'effetto sulla pressione di un gas di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un cambiamento di temperatura a volume costante - un cambiamento di volume a temperatura costante 	<p>Ricordare e usare l'equazione $pV = \text{costante}$ per una massa fissa di gas a temperatura costante</p>
2.2 Proprietà termiche e temperatura	
<p>2.2.1 Espansione termica di solidi, liquidi e gassosi</p> <p>Core</p> <p>Descrivere qualitativamente l'espansione termica di solidi, liquidi e gas a pressione costante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare e spiegare alcune delle applicazioni quotidiane e le conseguenze dell'espansione termica 	<p>Spiegare, in termini di movimento e disposizione delle molecole, l'ordine relativo della grandezza dell'espansione di solidi, liquidi e gas</p>
2.2.2 Misure di temperature	
<p>Esaminare come una proprietà fisica che varia con la temperatura può essere utilizzata per la misurazione della temperatura e gli esempi di stato di tali proprietà</p> <p>Riconoscere la necessità e identificare i punti fissi</p> <p>Descrivere e spiegare la struttura e l'azione dei termometri a liquido in vetro</p>	<p>Dimostrare la comprensione della sensibilità, della linearità</p> <p>Descrivere la struttura di una termocoppia e mostrare la comprensione del suo utilizzo come termometro per misurare le alte temperature e quelle che variano rapidamente.</p> <p>Descrivere e spiegare la struttura di un termometro a vetro liquido e come esso si riferisce alla sua sensibilità, e linearità.</p>

2.2.3 Capacità termica	
<p>Riferire un aumento della temperatura di un corpo ad un aumento della sua energia interna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrare una comprensione di cosa si intende per capacità termica di un corpo 	<p>Fornire un semplice resoconto molecolare di un aumento dell'energia interna</p> <p>Richiamare e usare l'equazione della capacità termica = mc</p> <p>Definire la capacità termica specifica</p> <p>Descrivere un esperimento per misurare la capacità termica specifica di una sostanza</p> <p>Richiamare e usare l'equazione scambio di energia = $mc\Delta T$</p>
2.2.4 Fusione ed ebollizione	
<p>Descrivere la fusione e l'ebollizione in termini di input di energia senza un cambiamento di temperatura</p> <p>Indicare il significato del punto di fusione e del punto di ebollizione</p> <p>Descrivere condensazione e solidificazione in termini di molecole</p>	<p>Distinguere tra ebollizione e evaporazione</p> <p>Utilizzare i termini calore latente di vaporizzazione e calore latente di fusione e fornire un'interpretazione molecolare del calore latente</p> <p>Definire il calore latente specifico</p> <p>Descrivi un esperimento per misurare specifici riscaldamenti latenti per vapore e ghiaccio</p> <p>Richiamare e usare l'energia dell'equazione = ml</p>
2.3 Processi termici	
<p>2.3.1 Conduzione</p> <p>Descrivere esperimenti per dimostrare le proprietà di buoni e cattivi conduttori</p>	<p>Dare un semplice esempio di conto molecolare di conduzione in solidi inclusa la vibrazione del reticolo e trasferimento da elettroni</p>
2.3.2 Convezione	
<p>Riconoscere la convezione come un importante metodo di trasferimento di calore nei fluidi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collegare la convezione nei fluidi alle variazioni di densità e descrivere gli esperimenti per illustrare la convezione 	
2.3.3 Radiazione	
<p>Identificare le radiazioni infrarosse come parte del reticolo. Riconoscere che il trasferimento di energia termica per spettro elettromagnetico di radiazioni non richiede un mezzo</p> <p>Descrivere l'effetto del colore della superficie (nero o bianco) e della consistenza (opaca o lucente) sull'emissione, l'assorbimento e il riflesso</p>	<p>Descrivi gli esperimenti per mostrare la proprietà di emettitori buoni e cattive buoni e cattivi assorbitori delle radiazioni infrarosse</p> <p>Dimostra che la quantità di radiazione emessa dipende anche dalla temperatura superficiale e dalla superficie di un corpo</p>

delle radiazioni	
2.3.4 Conseguenze di trasferimento di energia Core •Identificare e spiegare alcune delle applicazioni e conseguenze quotidiane della conduzione, della convezione e delle radiazioni	
3. Proprietà delle onde, includendo luce e suono	
3.1 Proprietà generali delle onde	
<p>Dimostrare di comprendere che le onde trasferiscono energia senza trasferire materia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivi cosa si intende per moto ondoso come illustrato dalla vibrazione in corde e molle e da esperimenti che utilizzano onde d'acqua • Utilizzare il termine fronte d'onda • Dare il significato di velocità, frequenza, lunghezza d'onda e ampiezza • Distinguere tra trasversale e longitudinale onde e dare esempi adatti • Descrivi come le onde possono subire: <p>riflessione a una rifrazione superficiale del piano dovuta a un cambiamento di diffrazione della velocità attraverso uno spazio ristretto</p> <p>Descrivi l'uso delle onde d'acqua per dimostrare riflessione, rifrazione e diffrazione</p>	<p>Richiamare e usare l'equazione $v = f \lambda$</p> <p>Descrivere come la lunghezza d'onda e la dimensione del gap influiscono sulla diffrazione attraverso un gap</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere come influisce la lunghezza d'onda sulla diffrazione a un bordo

MATHEMATICS (0580)

L'esame di Maths per il conseguimento della certificazione IGCSE prevede il lo svolgimento di due prove scritte in due tipologie diverse CORE e EXTENDED. La tipologia CORE ha un approccio più semplificato e richiede conoscenze meno approfondite e articolate rispetto all'EXTENDED.

TRAGUARDO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI COMPETENZE	VALUTAZIONE
<p>1. sviluppare le loro conoscenze matematiche e abilità orali, scritte e pratiche in modo da incoraggiare la fiducia e offrire soddisfazione e divertimento;</p> <p>2. leggere la matematica, scrivere e parlare dell'argomento proposto in più modi;</p> <p>3. sviluppare un'attitudine per il numero, eseguire calcoli e comprendere il significato dei risultati ottenuti;</p> <p>4. Applicare la matematica nelle situazioni quotidiane e comprendere la parte che la matematica gioca nel mondo che li circonda;</p> <p>5. risolvere i problemi, presentare le soluzioni in modo chiaro, controllare e interpretare i risultati</p> <p>6. comprendere i principi matematici;</p> <p>7. riconoscere quando e come una situazione può essere rappresentata matematicamente, identificare e</p>	<p><i>AOI: tecniche matematiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzare, interpretare e presentare le informazioni con precisione in forma scritta, tabellare, grafica e diagrammatica; - eseguire calcoli con metodi adeguati; - utilizzare una calcolatrice elettronica e eseguire anche calcoli semplici senza calcolatrice; -comprendere i sistemi di misurazione nell'uso quotidiano e utilizzarli nella soluzione dei problemi; -stimare, approssimare e lavorare su gradi di accuratezza adeguati al contesto e convertire tra forme numeriche equivalenti; - utilizzare strumenti matematici e di altro tipo per misurare e disegnare con un grado accettabile di accuratezza; - interpretare, trasformare e fare un uso appropriato delle affermazioni matematiche espresse in parole o simboli; - riconoscere e utilizzare le relazioni spaziali in due e tre dimensioni, 	<p>CHIAVE</p> <p>Competenze sociali</p> <p>Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo</p> <p>Rispetto delle consegne e dei tempi concessi per lo svolgimento delle prove</p> <p>Imparare ad imparare:</p> <p>Sviluppare la capacità di acquisire ed interrelare conoscenze</p> <p>Usare la matematica come mezzo di comunicazione con enfasi sull'uso di espressioni chiare</p> <p>Saper applicare la matematica nelle situazioni quotidiane e comprendere la parte che la matematica gioca nel mondo che li circonda</p>	<p>VALUTAZIONE</p> <p>Nell'ambito del Syllabus la Cambridge fornisce indicazioni sulla valutazione delle prove scritte, ma tale griglia va comparata e utilizzata insieme a quelle caratterizzanti la disciplina di Matematica.</p> <p>Lo svolgimento e la correzione di simulazioni dell'esame IGCSE concorrono alla valutazione della disciplina curriculare secondo quanto riportato nella programmazione del docente della disciplina .</p>

<p>interpretare i fattori rilevanti e, se necessario, selezionare un metodo matematico appropriato per risolvere il problema;</p> <p>8. sviluppare le capacità di ragionare logicamente, classificare, generalizzare e dimostrare;</p> <p>9-Apprezzare i modelli e le relazioni in matematica;</p> <p>10. Produrre e apprezzare il lavoro creativo derivante da idee matematiche;</p> <p>11. sviluppare le loro capacità matematiche considerando i problemi e conducendo indagini e esperimenti individuali e cooperativi, compresi lavori estesi di tipo pratico e investigativo;</p> <p>12. Apprezzare l'interdipendenza dei diversi rami della matematica;</p> <p>13. acquistare una competenza appropriata per il loro ulteriore studio della matematica e di altre discipline.</p>	<p>in particolare nella risoluzione dei problemi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - richiamare, applicare e interpretare le conoscenze matematiche nel contesto delle situazioni quotidiane. <p><i>AO2: applicazione di tecniche matematiche per risolvere i problemi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nelle domande che sono inserite nei problemi da risolvere che richiedono una serie di passaggi da risolvere, i candidati dovrebbero essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> - effettuare deduzioni logiche dai dati matematici forniti; - riconoscere schemi e strutture in una varietà di situazioni e formulare generalizzazioni; - rispondere a un problema relativo a una situazione relativamente non strutturata traducendolo in una forma opportunamente strutturata; - analizzare un problema, selezionare una strategia adeguata e applicare una tecnica appropriata per ottenere la sua soluzione; - applicare combinazioni di abilità e tecniche matematiche nella soluzione dei problemi; - impostare il lavoro matematico, compresa la soluzione dei problemi, in una forma logica e chiara utilizzando simboli e terminologia appropriati. 		
--	--	--	--

C 1	Numeri–Core curriculum -	Note/Esempi
C1.9	Eseguire stime di numeri, quantità e lunghezze, dare approssimazioni in determinati numeri di cifre significative e cifre decimali e correggere le risposte a un valore ragionevole accuratezza nel contesto di un determinato problema.	
C1.10	Fornire i limiti superiore e inferiore appropriati per i dati forniti con una precisione specificata.	e.g.misurare lunghezze
C1.11	Dimostrare di aver compreso i rapporti e saper utilizzare le misure di tasso comuni. Calcolare la velocità media.	Dividere una quantità in un dato rapporto. Proporzione diretta e inversa. Utilizzare le scale in situazioni pratiche.
C1.12	Calcolare una determinata percentuale di una quantità. Esprimere una quantità come percentuale di un'altra. Calcolare l'aumento o la diminuzione della percentuale.	
C1.13	Usare una calcolatrice in modo efficiente. Applicare controlli di accuratezza appropriati.	
C1.15	Calcolare usando denaro e convertire da una valuta all'altra.	
	Utilizzare i dati forniti per risolvere i problemi di finanza personale e domestica che coinvolgono guadagni, interessi semplici e interessi composti.	
C1.16	Estrarre dati da tabelle e grafici.	Includere sconti, profitti e perdite. Conoscere la formula dell'interesse composto non è richiesta.

E1		Note/Esempi
E1.9		
E1.10	Eseguire stime di numeri, quantità e lunghezze, dare approssimazioni a determinati numeri di cifre significative e cifre decimali e correggere le risposte con ragionevole accuratezza nel contesto di un determinato problema. Dare i limiti superiore e inferiore appropriati per dati ad una precisione specificata. Ottenere limiti superiori e inferiori appropriati con una specificata accuratezza.	e.g. Misure di lunghezze e.g. Calcolo del perimetro o la soluzione di un semplice problema usando i dati dell'area di un rettangolo

E1		Note/Esempi
E1.11	Dimostrare di aver compreso il rapporto e la proporzione. Aumentare e diminuire una quantità di un dato rapporto. Utilizzare le misure di tasso comuni. Calcolare la velocità media	Dividere una quantità in un dato rapporto. Proporzione diretta e inversa. Utilizzare le scale in situazioni pratiche.
E1.12	Calcolare una determinata percentuale di una quantità. Esprimere una quantità come percentuale di un'altra. Calcolare l'aumento o la diminuzione della percentuale. Eseguire calcoli che coinvolgono l'inverso delle percentuali.	e.g. Trovare il prezzo di costo data la vendita prezzo e la percentuale di profitto
E1.13	Usare una calcolatrice efficientemente Applicare controlli di accuratezza appropriati.	
E1.14	Calcolare i tempi in termini di orologio di 24 ore e di 12 ore. Leggere orologi, quadranti e orari.	
E1.15	Calcolare usando denaro e convertire da una valuta all'altra.	
E1.16	Utilizzare i dati forniti per risolvere i problemi di finanza personale e domestica che coinvolgono guadagni, interessi semplici e interessi composti. Estrarre dati da tabelle e grafici.	Include sconti, profitto e perdite. Conoscere la formula dell'interesse composto $Valutare = P \left(1 + \frac{r}{100}\right)^n$ dove P è l'importo investito, r è il tasso percentuale di interesse e n è il numero di anni di interesse composto.
E1.17	Usare la crescita esponenziale e decadimento in relazione alla popolazione e alla finanza.	e.g. deprezzamento, crescita dei batteri.

C2	Algebra and grafici –Core curriculum	Note/Esempi
C2.1	Usare le lettere per esprimere numeri generalizzati ed esprimere i processi aritmetici di base algebricamente. Numeri sostitutivi per parole e lettere in formule. Trasforma resemplifici formule. Costruire semplici espressioni e creare equazioni semplici.	
C2.2	Manipolare numeri	e.g. espandi $3x(2x - 4y)$, $(x + 4)(x - 7)$

C2	Algebra and grafici –Core curriculum	Note/Esempi
	Usare le parentesi ed estrarre i fattori comuni	e.g. fattorizza $9x^2 + 15xy$
C2.3	Extended curriculum	
C2.4	Usare ed interpretare indici positivi, negativi e indice zero Usare gli indici in vari contesti	e.g. Semplifica $3x^4 \times 5x$, $10x^3 \div 2x^2$, $(x^6)^2$
C2.5	Risolvere semplici equazioni lineari in una incognita. Risolvere equazioni lineari simultanee in due incognite.	

E2	Algebra and grafici – Extended curriculum	Note/Esempi
E2.1	Usare le lettere per esprimere numeri generalizzati ed esprimere i processi aritmetici di base algebricamente. Sostituire i numeri per parole e lettere in formule complicate. Costruire e trasformare complicate formule ed equazioni.	e.g. Trasformare le formule dove la lettera appare doppia.
E2.2	Manipolare numeri. Usare le parentesi ed estrarre fattori comuni. Espandi i prodotti di espressioni algebriche. Fattorizza dove possibile espressioni della forma: $ax + bx + ky + kby$ $a^2x^2 - b^2y^2$ $a^2 + 2ab + b^2$ $ax^2 + bx + c$	e.g. espandi $3x(2x - 4y)$, $(x + 4)(x - 7)$ e.g. fattorizza $x^2 + 15xy$
E2.3	Manipolare frazioni algebriche. Fattorizzare e semplificare espressioni razionali.	$\frac{x}{3} + \frac{x-4}{2}; \frac{2x}{3} - \frac{3(x-5)}{2}$ e.g. $\frac{3a}{4} \times \frac{9a}{10}; \frac{3a}{4} \div \frac{9a}{10}$ $\frac{1}{x-2} + \frac{2}{x-3}; \frac{x^2-2x}{x^2-5x+6}$

E32.4	Utilizzare e interpretare indici positivi, negativi e zero. Utilizzare e interpretare indici frazionari. Utilizzare le regole degli indici.	e.g. risolvere $32^x = 2$ e.g. semplificare $3x^{-4} x^{\frac{2}{3}} x^{\frac{1}{2}} \left(\frac{2x^5}{3}\right)^3$
E2.5	risolvere equazioni lineari semplici in una incognita. Risolvere equazioni lineari simultanee in due incognite. Risolvere equazioni di secondo grado mediante fattorizzazione, completando il quadrato o utilizzando la formula. Risolvi le disuguaglianze lineari semplici.	

C2	Algebra and grafici – Core curriculum –	Note/Esempi
C2.7	Continuare una sequenza numerica data. Riconoscere modelli in sequenze e relazioni tra diverse sequenze. Trovare l'ennesimo termine di sequenze.	Sequenze lineari, semplici quadratiche e sequenze cubiche.
C2.9	Interpretare e utilizzare grafici in situazioni pratiche, inclusi grafici di viaggio e grafici di conversione. Disegnare grafici da dati dati.	
C2.10	Costruire tabelle di valori per le funzioni della forma $ax + b$, $\pm x^2 + ax + b$, $(x, 0)$, x dove a e b sono costanti integrali. Disegnare e interpretare tali grafici. Risolvere equazioni lineari e quadratiche approssimativamente con metodi grafici.	

	Algebra and grafici – Extended curriculum –	Note/Esempi
E2.6	Rappresentare graficamente le disuguaglianze e usare questa rappresentazione nella soluzione di semplici problemi di programmazione lineare.	Ci si aspetteranno le convenzioni sull'uso di linee spezzate per rigorose disuguaglianze e ombreggiamento delle regioni indesiderate.
E2.7	Continua reuna sequenza numerica data. Riconoscere modelli in sequenze e relazioni tra diverse sequenze.	

	Trovare l'ennesimo termine di sequenze.	
E2.8	Esprimere la variazione diretta e inversa in termini algebrici e usare questa forma di espressione per trovare quantità sconosciute.	
E2.9x-4	Interpretare e utilizzare grafici in situazioni pratiche, inclusi grafici di viaggio e grafici di conversione. Disegnare grafici da dati. Applicare l'idea di velocità di cambiamento che coinvolgono grafici a distanza e in tempo-velocità, accelerazione e decelerazione. Calcolare la distanza percorsa come area sotto un grafico lineare velocità-tempo.	
E2.10	Costruire tabelle di valori e disegnare grafici per le funzioni dell'asse ax^n , dove a è una costante razionale, e $n = -2, -1, 0, 1, 2, 3$ e somme semplici di non più di tre di queste e per funzioni dell'asse della forma, dove a è un numero intero positivo. Risolvere equazioni associate approssimativamente con metodi grafici. Disegnare e interpretare grafici che rappresentano problemi di crescita esponenziale e di decadimento.	
E2.11	Stimare il gradiente di curve dal disegno della tangente.	
E2.12	Usare la notazione di funzione, e.g. $f(x) = 3x - 5$, f : x a $3x - 5$, per descrivere una funzione semplice. Trovare la funzione inversa $f^{-1}(x)$. Definire la funzione composta come $g(f(x))$.	

C3	Geometria – Core curriculum	Note/Esempi
C3.1	Usare e interpretare i termini geometrici: punto, linea, parallelo, direzione, angolo retto, angoli acuti, ottusi e riflessi, perpendicolare, similitudine e congruenza. Usare e interpretare i nomi dei triangoli, quadrilateri, cerchi, poligoni e semplici figure solide	
C3.2	Misurare linee e angoli. Costruire un triangolo dato i tre lati usando solo righello e il compasso. Costruire altre figure geometriche semplici da dati usando righello e	

	goniometro come necessario. Costruire le bisettrici degli angoli e le bisettrici perpendicolari usando solo il bordo dritto e la coppia di squadre.	
C3.3	Leggere e creare disegni in scala.	
C3.4	Calcolare lunghezze di figure simili.	
C3.5	Riconoscere la simmetria rotazionale e lineare (incluso l'ordine di simmetria rotazionale) in due dimensioni.	Conoscere le proprietà dei triangoli, quadrilateri e cerchi direttamente correlati alle loro simmetrie.
	Geometria – Extended curriculum	Note/Esempi
E3.1	Usare e interpretare i termini geometrici: punto, linea, parallela, direzione, angolo retto, angoli acuti, ottusi e riflessi, perpendicolare, similitudine e congruenza. Usare e interpretare i nomi dei triangoli, quadrilateri, cerchi, poligoni e semplici figure solide	
E3.2	Misurare linee e angoli. Costruire un triangolo dato i tre lati usando solo righello e compasso. Costruire altre figure geometriche semplici da dati dati usando righello e goniometro come necessario. Costruire le bisettrici degli angoli e le bisettrici perpendicolari usando solo il bordo dritto e le squadre.	
E3.3	Leggere e disegnare figure in scala	
E3.4	Calcolare lunghezze di figure simili. Utilizzare le relazioni tra aree di triangoli simili, con risultati corrispondenti per figure simili e estensione a volumi e aree superficiali di solidi simili.	
E3.5	Riconoscere la simmetria rotazionale e lineare (incluso l'ordine di simmetria rotazionale) in due dimensioni. Riconoscere le proprietà di simmetria del prisma (incluso il cilindro) e la piramide (incluso il cono). Usare le seguenti proprietà di simmetria del cerchio: <ul style="list-style-type: none"> • corde uguali sono equidistanti dal centro • la bisettrice perpendicolare di una corda passa attraverso il centro • le tangenti da un punto esterno sono uguali in lunghezza. 	proprietà dei triangoli, quadrilateri e cerchi direttamente collegati alle loro simmetrie.

C3	Geometria – Core curriculum –	Note/Esempi
C3.6	<p>Calcolare angoli sconosciuti usando le seguenti proprietà geometriche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • angoli in un punto su una linea retta e che intersecano linee rette • angoli formati all'interno di linee parallele • Proprietà dell'angolo di triangoli e quadrilateri • Proprietà dell'angolo dei poligoni regolari • angolo in un semicerchio • angoli in un punto tra la tangente e il raggio di un cerchio. 	I candidati dovranno utilizzare la terminologia geometrica corretta quando e dare ragioni per le risposte.
C3.7	<p>Usare i seguenti loci e il metodo per intersecare i loci per insiemi di punti in due dimensioni che sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ad una determinata distanza da un punto determinato • ad una determinata distanza da una determinata linea retta • equidistante da due punti dati • Equidistante da due dati intersecanti linee rette. 	

E3	Geometria – Extended curriculum –	Note/Esempi
E3.6	<p>Calcolare angoli sconosciuti usando le seguenti proprietà geometriche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • angoli in un punto • angoli in un punto su una linea retta e che intersecano linee rette • angoli formati all'interno di linee parallele • Proprietà dell'angolo di triangoli e quadrilateri • Proprietà dell'angolo dei poligoni regolari • angolo in un semicerchio • angolo tra tangente e raggio di un cerchio. • Proprietà dell'angolo dei poligoni irregolari • l'angolo al centro di un cerchio è il doppio dell'angolo della circonferenza • gli angoli nello stesso segmento sono uguali • angoli in un punto • gli angoli nei segmenti opposti sono supplementare; quadrilateri ciclici. 	I candidati dovranno utilizzare la terminologia geometrica corretta quando e dare ragioni per le risposte.
E3.7	Usare i seguenti luoghi e il metodo dei luoghi che si intersecano per insiemi	

di punti in due dimensioni che sono:	
<ul style="list-style-type: none"> • ad una determinata distanza da un punto determinato • ad una determinata distanza da una determinata linea retta • equidistante da due punti dati • Equidistante da due linee rette intersecanti. 	

C4	Mensuration – Core curriculum	Notes/Examples
C4.1	Usare unità di massa, lunghezza, area, volume e capacità attuali in situazioni pratiche e quantità espresse in termini di unità più grandi o più piccole.	Convertire tra le unità comprese le unità di area e volume.
C4.2	Eseguire calcoli che coinvolgono il perimetro e l'area di un rettangolo, triangolo, parallelogramma e trapezio e forme composte derivate da questi.	
C4.3	Eseguire calcoli che coinvolgono la circonferenza e l'area di un cerchio.	
C4.4	Eseguire calcoli che coinvolgono il volume di un cuboide, prisma e cilindro e la superficie di un cuboide e un cilindro.	
C4.5	Eseguire calcoli che coinvolgono le aree e volumi di forme composte.	

C5	Co-ordinate in geometria – Core curriculum	Note/Esempi
C5.1	Dimostrare familiarità con le coordinate cartesiane in due dimensioni.	
C5.2	Trovare il gradiente di una retta	I problemi riguarderanno la ricerca del gradiente dove viene indicato il grafico.
C5.4	Interpretare e ottenere l'equazione in scala grafico di una linea nella forma $y = mx + c$.	InI problemi riguarderanno la ricerca del gradiente dove viene indicato il grafico.
C5.5	Determinare l'equazione di una retta parallela a una data linea.	e.g. trovare l'equazione di una linea parallela a $y = 4x - 1$ che passa attraverso $(0, -3)$.
C5.6	Determinare l'equazione di una retta parallela a una data linea.	

E4	Misure – Extended curriculum	Note/Esempi
E4.1	Utilizzare le unità di massa, lunghezza, area, volume e capacità attuali in situazioni pratiche e le quantità espresse in termini di unità più grandi o più	Convertire tra le unità comprese le unità di area e volume.

	piccole.	
E4.2	Eseguire calcoli che coinvolgono il perimetro e l'area di un rettangolo, triangolo, parallelogramma e trapezio e forme composte derivate da questi.	
E4.3	Eseguire calcoli che coinvolgono la circonferenza e l'area di un cerchio.	
E4.4	Eseguire calcoli che coinvolgono il volume di un cuboide, prisma e cilindro e la superficie di un cuboide e un cilindro.	Verranno fornite formule per la superficie e il volume della sfera, della piramide e del cono.
E4.5	Eseguire calcoli che coinvolgono le aree e volumi di forme composte.	

E5	Misure – Co-ordinate in geometria– Extended curriculum	Note/Esempi
E5.1	Dimostrare familiarità con le coordinate cartesiane	
E5.2	Trovare il gradiente di una retta. Calcolare il gradiente di una linea retta dalle coordinate di due punti su di essa.	
E5.3	Calcolare la lunghezza e le coordinate del punto medio di una linea retta dalle coordinate dei suoi punti finali.	
E5.4	Interpretare e ottenere l'equazione di una scala grafico a linee nella forma $y = mx + c$.	
E5.5	Determinare l'equazione di una retta parallela a una data linea.	e.g. trovare l'equazione di una retta parallela a $y = 4x - 1$ che passa per il punto.
E5.6	Trovare la differenza tra linee parallele e perpendicolari.	e.g. trovare il gradiente di una retta perpendicolare a $y = 3x + 1$. e.g. trovare l'equazione di una retta perpendicolare ad una passante per i punti di coordinate (1, 3) and (-2, -9).

C6	Trigonometria- Core curriculum	Note/Esempi
C6-1	Interpretare e utilizzare il bearing (orientamento)	Misurare in senso orario da nord i.e. $000^\circ - 360^\circ$
C6.2	Applicare il teorema di Pitagora e i rapporti seno, coseno e tangente per gli angoli acuti al calcolo di un lato o di un angolo di un triangolo rettangolo.	Verranno citati gli angoli e le risposte richieste in, gradi e decimi in uno decimale.

E6	Trigonometria- Extended curriculum	Note/Esempi
E6.1	Interpretare ed usare il bearing (orientamento)	Misurare in senso orario da North i.e. 000°–360°
E6.2	Applicare il teorema di Pitagora e i rapporti seno, coseno e tangente per gli angoli acuti al calcolo di un lato o di un angolo di un triangolo rettangolo. Risolvi problemi trigonometrici in due dimensioni che coinvolgono angoli di elevazione e depressione. Estendere i valori seno e coseno ad angoli compresi tra 90 ° e 180 °.	Verranno citati gli angoli e le risposte richieste in, gradi e decimi in uno decimale.
E6	Risolvere problemi usando le regole seno e coseno per qualsiasi triangolo e il teorema sull'area del triangolo $area = ab \sin C$.	
E6.4	Risolvere semplici problemi trigonometrici in tre dimensioni compreso calcolare l'angolo tra una linea e un piano.	

C7	Matrici e trasformazioni – Core	Note/Esempi
C7.1	Descrivere una traslazione usando il vettore $\begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix}$ e.g. \overrightarrow{AB} or a Sommare e sottrarre vettori. Moltiplicare un vettore per uno scalare.	
C7.2	Riflettere le figure del piano in orizzontale o linee verticali. Ruotare le figure del piano semplice sull'origine, sui vertici o sui punti medi dei lati delle figure, attraverso multipli di 90 °. Costruire le traslazioni, riflessioni e ingrandimenti di semplici figure piane. Riconoscere e descrivere riflessioni, rotazioni, traslazioni e ingrandimenti.	Fattori di scala positivi e frazionari per solo ingrandimenti.

E7	Matrici e trasformazioni – Extended curriculum	Note/Esempi
E7.1	Descrivere una traslazione usando il vettore $\begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix}$ e.g. \overrightarrow{AB} or a Sommare e sottrarre vettori. Moltiplicare un vettore per uno scalare.	

	Moltiplicare un vettore per uno scalare.	
E7.2	Riflettere le figure del piano in orizzontale o linee verticali. Ruotare le figure del piano semplice sull'origine, sui vertici o sui punti medi dei lati delle figure, attraverso multipli di 90° . Costruire le traslazioni fornite e ingrandimenti di semplici figure piane. Riconoscere e descrivere riflessioni, rotazioni, traslazioni e ingrandimenti.	Fattori di scala positivi e frazionari per solo ingrandimenti.
E7.3	Calcolare la lunghezza di un vettore $\begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix}$ Come $\sqrt{x^2 + y^2}$ Rappresentare i vettori per segmenti di linea retti. Usare la somma e la differenza di due vettori per esprimere i vettori dati in termini di due vettori complanari. Usare i vettori di posizione.	I vettori saranno scritti come \vec{AB} o \mathbf{a} e la loro lunghezza o modulo con e.g. $ \vec{AB} $ o $ \mathbf{a} $. Nelle loro risposte alle domande, ci si aspetta che i candidati indichino il vettore definito in qualche modo, ad es. da una freccia o sottolineandolo
E7.4	Visualizzare le informazioni sotto forma di una matrice di qualsiasi ordine. Calcolare la somma e il prodotto (ove possibile) di due matrici. Calcolare il prodotto di una matrice e una quantità scalare. Utilizzare l'algebra delle matrici 2×2 comprese le matrici zero e identità 2×2 . Calcola il determinante $ \mathbf{A} $ e l'inversa \mathbf{A}^{-1} di una matrice non singolare \mathbf{A} .	
E7.5	Usare le seguenti trasformazioni del piano: riflessione (M), rotazione (R), traslazione (T), ingrandimento (E) e loro combinazioni. Identificare e fornire descrizioni precise delle trasformazioni che collegano determinate figure.	Descrivere le trasformazioni usando le coordinate e le matrici (le matrici singolari sono escluse). Se $M(a) = b$ e $R(b) = c$, verrà utilizzata la notazione $RM(a) = c$. Gli invarianti sotto queste trasformazioni possono essere presenti.

C8	Probabilità – Core	
C8.1	Calcolare la probabilità di un singolo evento come o una frazione, decimale o percentuale.	Potrebbero essere impostati problemi che comportano l'estrazione informazioni da tabelle o grafici.
C8.2	Capire che la probabilità può essere compresa tra 0 e 1	

C8.3	Comprendere che la probabilità di un evento si verifica con probabilità 1 e la probabilità che l'evento non si verifichi con probabilità 0	
C8.4	Capire la frequenza relativa come una stima di probabilità.	

C9	Statistica– Core	Note/Esempi
C9.1	Collezionare classificare i dati statistici. Leggere, interpretare e disegnare inferenze semplici da tabelle e diagrammi statistici.	
C9.2	Costruire e legger grafici a barre, grafici a torta, pittogrammi, distribuzioni di frequenza semplici, istogrammi con intervalli uguali e diagrammi di dispersione.	
C9.3	Calcolare la media, la mediana, la modalità e l'intervallo per i dati individualie discreti e distinguere tra gli scopi per cui vengono utilizzati.	
C9.6	capire cosa si intende per correlazione positiva, negativa e zero con riferimento a un diagramma a dispersione.	
C9.7	Disegnare una linea retta di massima inetrpolazione.	

E8	Probabilità – Extended curriculum	Note/Esempi
E8.1	Calcolare la probabilità di un singolo evento come o una frazione, decimale o percentuale.	Potrebbero essere impostati problemi che comportano l'estrazione di informazioni da tabelle o grafici.
E8.2	Comprendere e utilizzare la scala di probabilità da 0 a 1.	
E8.3	Comprendere che la probabilità di un evento si verifica = 1 e - la probabilità che l'evento non si verifichi è 0.	
E8.4	Comprendere la frequenza relativa come una stima della probabilità.	
E8.5	Calculate the probability of simple combined events, using possibility diagrams and tree diagrams where appropriate.	Nei diagrammi di possibilità, i risultati saranno rappresentati da punti su una griglia e nell'albero diagrammi, i risultati saranno scritti al fine di rami e probabilità dal lato dei rami.

E9	Statistics – Extended curriculum	
E9.1	Collezionare, classificare i dati statistici. Leggere, interpretare e disegnare inferenze semplici da tabelle e diagrammi statistici.	
E9.2	Costruire e leggere grafici a barre, grafici a torta, pittogrammi, semplici distribuzioni di frequenza, istogrammi con intervalli uguali e diseguali e diagrammi di dispersione.	Per intervalli impari su istogrammi, aree sono proporzionali alle frequenze e l'asse verticale è etichettato come "densità di frequenza"
E9.3	Calcolare media, mediana, modalità e intervallo per dati individuali e discreti e distinguere tra gli scopi per cui vengono utilizzati.	
E9.4	Calcolare una stima della media per dati raggruppati e continui. Identificare la classe modale da una distribuzione di frequenza raggrupata.	
E9.5	Costruire e usare diagrammi di frequenza cumulativi. Stimare e interpretare la mediana, i percentili, i quartili e l'intervallo interquartile.	
E9.6	Comprendere cosa si intende per correlazione positiva, negativa e zero con riferimento a un diagramma a dispersione.	
E9.7	Disegnare una linea retta di massima interpolazione .	

